

The image is a reproduction of Sandro Botticelli's painting 'The Birth of Venus'. It depicts the goddess Venus emerging from a seashell on a calm sea. To her left, the Zephyrus winds, personified as two winged men, blow her towards the shore. To her right, a young girl, Chloris, stands in a lush garden, holding a red and white floral robe. The scene is set against a soft, hazy background of a sea and a distant shore. The painting is characterized by its delicate lines and soft colors, typical of the High Renaissance style.

Ренессанс.
Основные художники
(1400-1520гг)

Боттичелли

- Мадонна с книгой
1480-е



Весна
1477-1478





- Исцеление прокаженного и искушение Христа, фреска, 1482

Клевета 1495



Мадонна с гранатом 1487



Поклонение волхвов Алтарь Заноби, 1475



Джордоне

Мадонна
Кастельфранко
1505



Святое семейство 1500-е



Белини

Мадонна и
Младенец с
Благословлением
1510



Пир богов 1514



Леонардо да Винчи

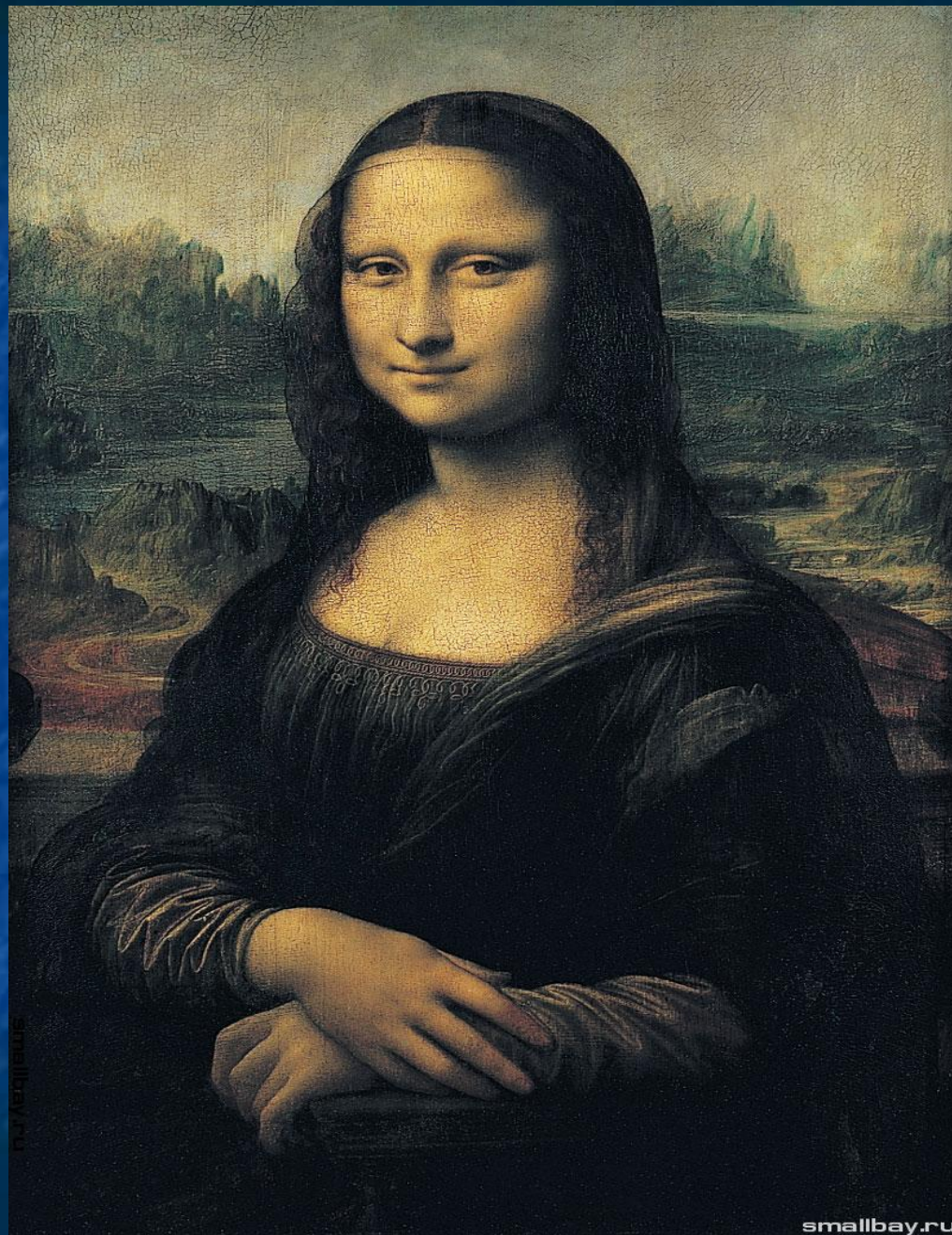
Мадонна в скалах
1483-1494





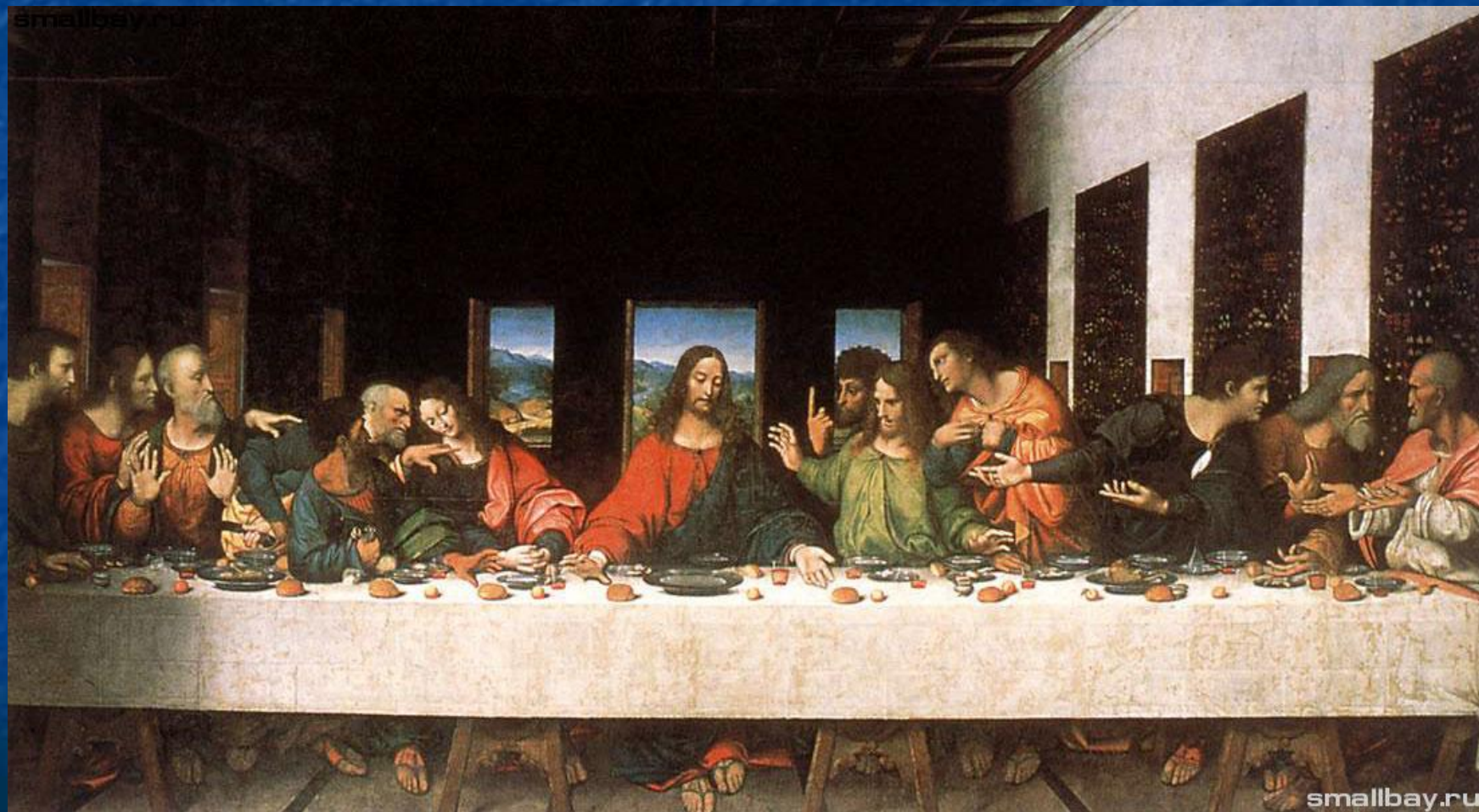
Дама с
горностаем
1485-1490

Мона Лиза
(Джоконда)
1503-1505



Тайная вечеря

Конец 16 века



Микеланджело Буонарроти

Сикстинская
капелла
Потоп
(фрагмент)



Фреска
«Страшный
Суд»

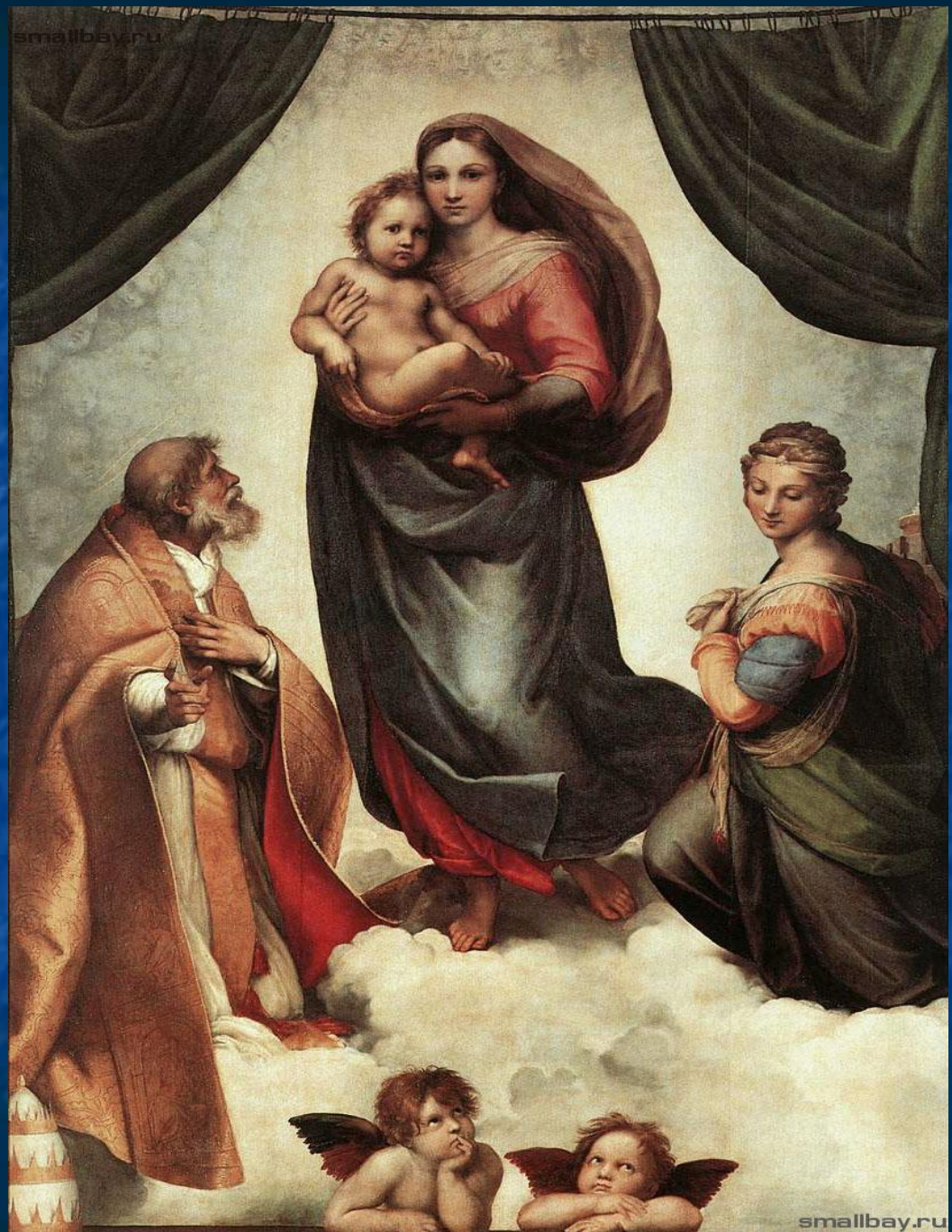


Сотворение Евы



Рафаэль Санги

Сикстинская
Мадонна
1514



Видение
Иезекииля, 1518



Святое
семейство
1508



Афинская школа 1509



Преображение 1520

