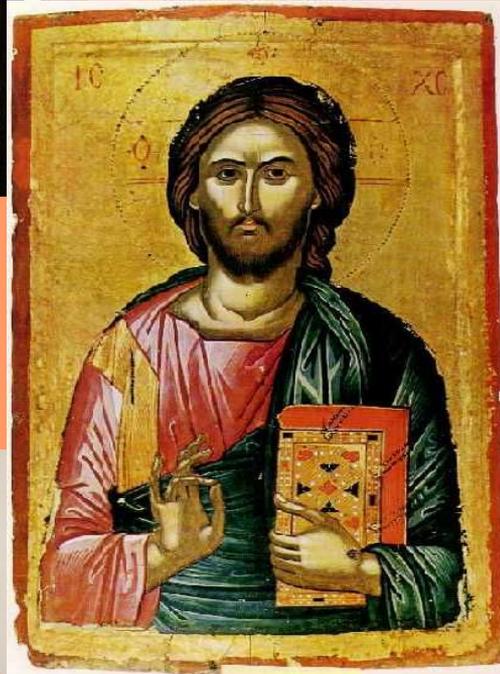
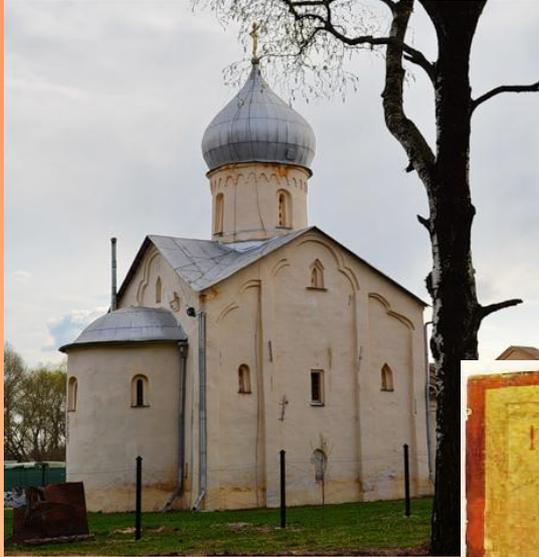
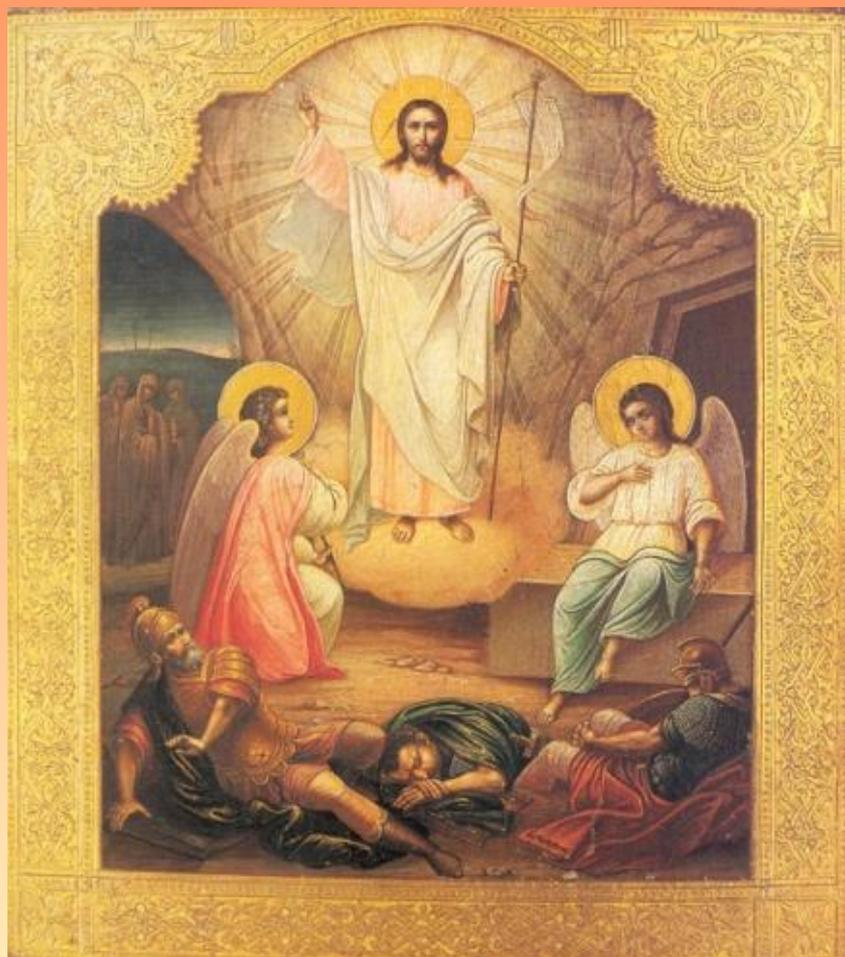


# Русская духовная музыка



МОУ СОШ №17  
г.Рыбинска  
Составитель:  
Савина Елена Юрьевна,  
учитель музыки



*Какая музыка была!  
Какая музыка звучала!  
Она совсем не поучала,  
а лишь тихонечко звала...*

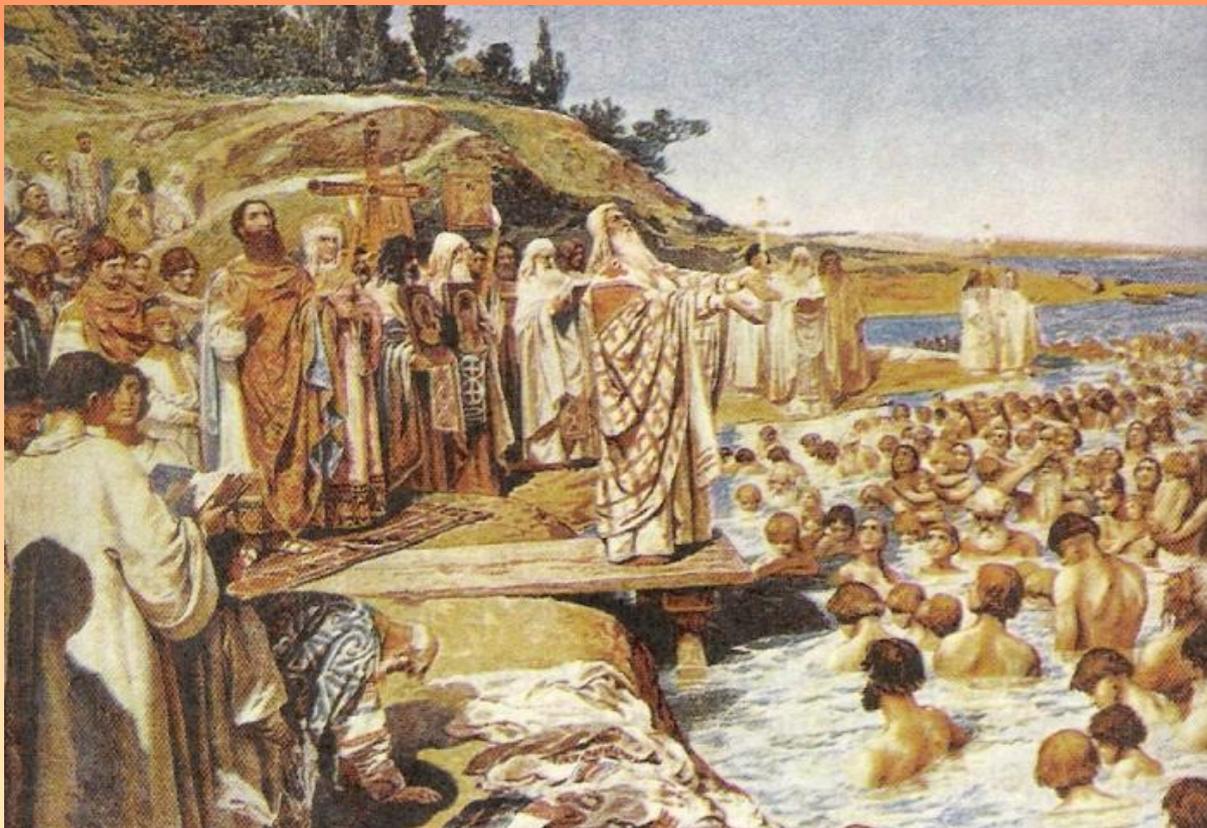


*Духовная музыка - одна из важнейших частей церковной службы, где, соединяясь со словом Божьим выступает носителем духовности.*



*Духовная музыка - это вокальные (в православной традиции) произведения на тексты религиозного характера.*

*На Руси духовная (церковная) музыка получила распространение вместе с принятием христианства в конце X века, в ее основе лежала византийская музыкальная культура.*



**988 год – Крещение Руси**

**Церковное пение в древности было  
одноголосным, унисонным, мужским.**



*В. Маковский Певчие на клиросе*

# Отличительная черта русской православной музыки - пение без сопровождения (а саpелла)



# Знаменный распев

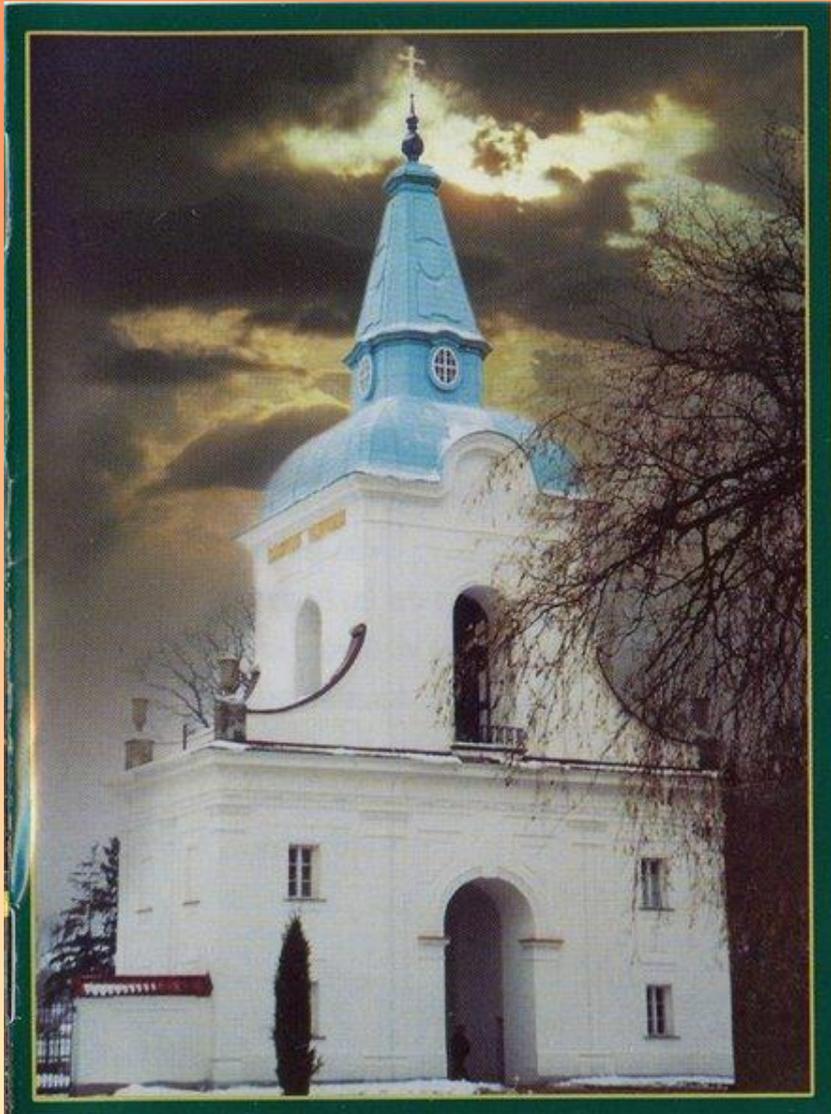
- основной вид древнерусского церковного пения  
(напевы записывались особыми знаками - знаменами, или крюками).



ДРЕВНЕРУССКИЕ ПЕСНОПЕЕНИЯ  
ЗНАМЕННОГО РАСПЕВА



В О ГЛѢ БИ НѢ ПО ЧО ПИ  
ДРЕ КЛЕ, ФА РА О НИ  
ТКА А КІА КО И НІТКА ПСЕ  
О ГЪ ЖЕ НЪ СИ ЛЪ  
КО ПЛОЩІ ШЕ Е ГА ГЛО  
КО ПСЕ СІТЬ Ю ШІ А ГРѢ



АРХИЕПИСКОПЪ РАСПЕВЪ



РАСПЕВЫ  
СУПРАСЛЬСКОГО  
МОНАСТЫРЯ


 рѣ и дѣче покло нимъ  
 ца ре ви на ше мѣ бо гѣ. по.  
 рѣ и дѣче покло нимъ  
 съ хри стѣу ца ре ви и  
 бо гѣ на ше мѣ. *пиклонъ.*  
 рѣ и дѣче покло нимъ  
 съ и при па делиъ к'са мо лоу  
 го епо дѣ и соу съ хри стѣ

*Существовал определенный порядок чередования песнопений в течение годовых церковных служб.*

*Он определялся системой осьмогласия (восьмигласия).*

*Система возникла на основе христианского календаря.*

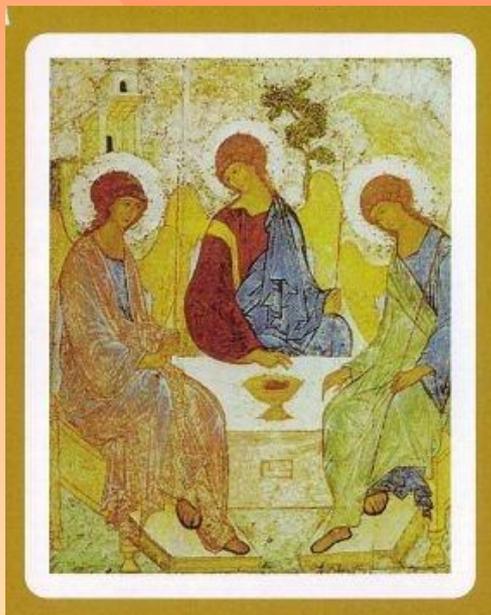
*От переходящей даты Пасхи начиналось чередование песнопений.*

*Основой счета было число восемь.*

*Каждой неделе были приписаны свои песнопения.*



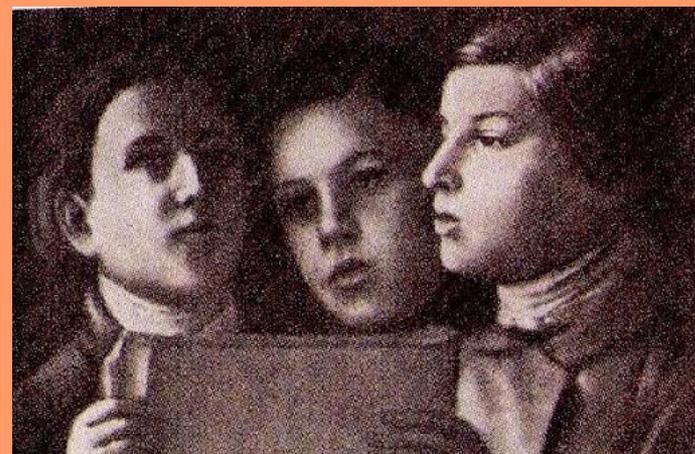
*Очень важным в истории русского богослужебного искусства был XV век, когда из Киева в Москву пришло многоголосное партесное пение, вытеснившее одноголосное сопровождение молитв.*



*Свое название новый вид храмового пения получил от латинского слова partes – партия.*

*Основу партесного пения составляло четырехголосие.*

*В XVIII веке в русской музыке появился новый жанр хорового творчества русских композиторов - духовный концерт*



*Основными жанрами в религиозно-духовной музыке являются Всенощная и Литургия - главные церковные службы, образующее суточный круг.*

*Всенощная - вечерняя служба, состоит из двух частей: великой вечерни и утрени.*



*Литургия - утренняя служба, в ней три части:*

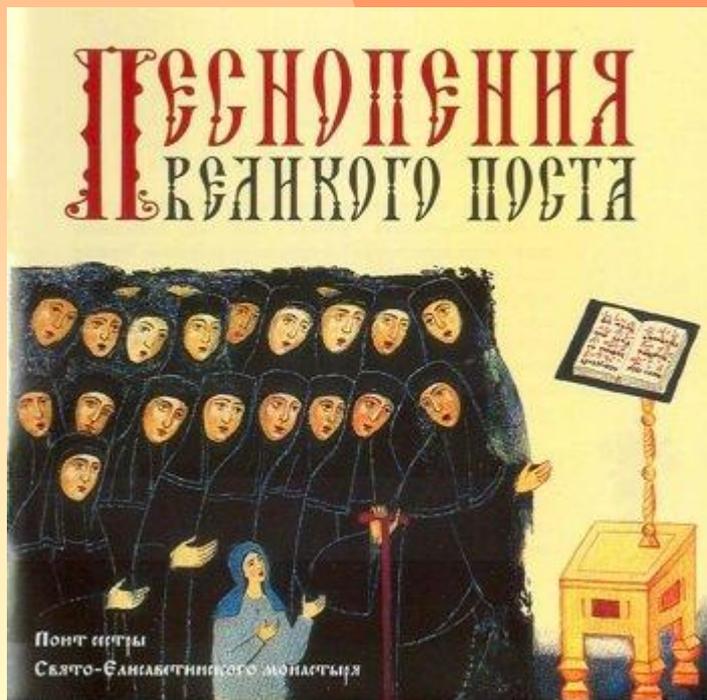
*проскомидия - приготовления Святых Даров к причастию,*

*литургия оглашенных - тех, кто еще не принял веру,*

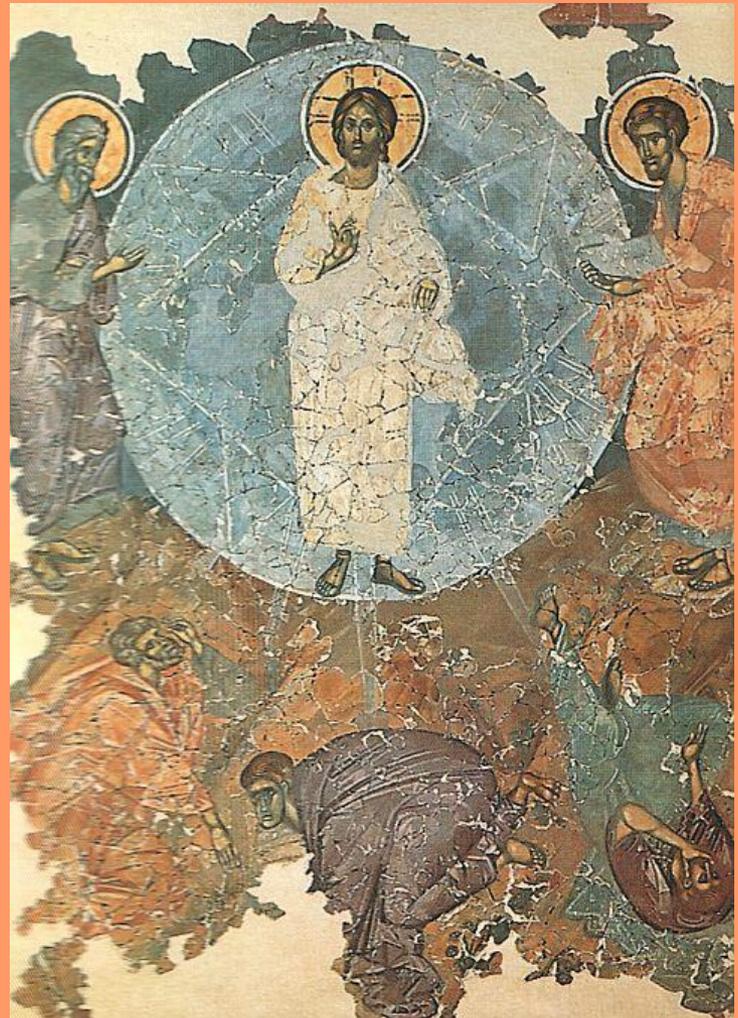
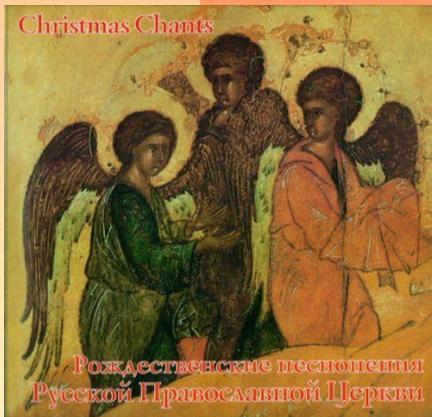
*литургия верных, уже принявших крещение.*



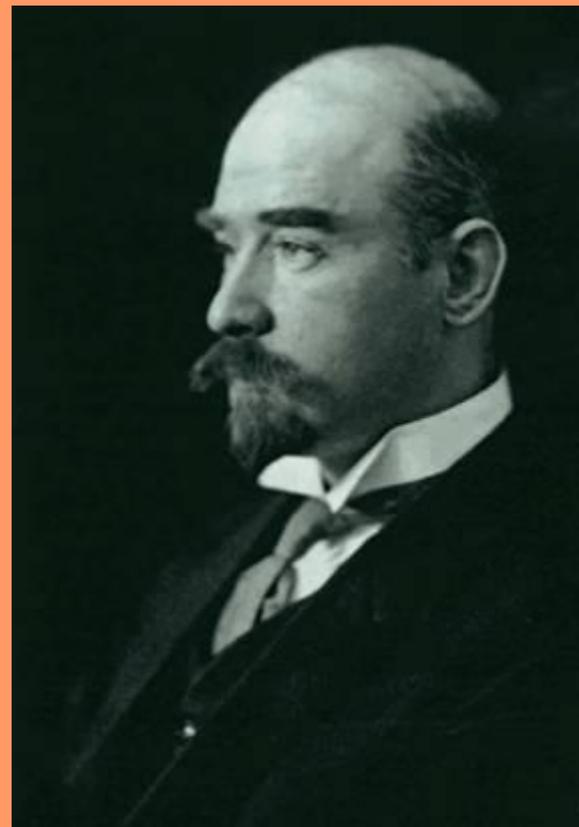
*Шестопсалмие – одна из важнейших частей утреннего богослужения Православной Церкви, состоящая из шести избранных псалмов*



*Литургия – служба, которая  
продолжает всеночную, в ней  
выражается всеобщее благодарение  
Бога за спасение человеческого рода от  
греха, благодарение Иисуса Христа,  
принесшего себя в жертву на кресте.  
Как и во Всеночной, в литургии  
звучит много хорового пения.*



*Жанры православной церковной музыки привлекали многих русских композиторов. Часто музыканты свободно обращались с каноническим текстом, привнося в эти произведения свое видение, черты своего собственного музыкального стиля*



*П.Г. Чесноков*





*Духовная музыка – одна из важнейших частей церковной службы, где соединяясь со словом Божьим выступает носителем духовности. В музыке первостепенное значение придается не слову и интонации, а тому внутреннему содержанию, которое скрыто за ними.*



*Для человека Древней Руси церковная музыка воплощала идеал красоты – духовной и эстетической. Она дарила людям ощущение благодати, очищения, утешения, воспитывала любовь к Богу, ближним.*

*Духовная музыка ценна не только как часть обряда, но и как общечеловеческая культура, несущая нам через века свой свет. Во все времена музыка, рожденная в лоне церкви, несла людям свет истины, укрепляя их духовно.*



***Спасибо за внимание !***