

# Русская национальная одежда



Выполнила  
Комогорцева  
Т.А.

Учитель ИЗО  
искусства.



«Народный костюм, являясь достоянием музейных коллекций, сегодня - своего рода "консервант" русской культуры. А потому он и ценен для нас по особому, как художественное и духовное наследие наших предков.»

Н.В. Никонов.

# Содержание



- ◆ История создания костюма
  - ◆ Рубаха
  - ◆ Сарафан
  - ◆ Понева
  - ◆ Кокошник
  - ◆ Лапти
- ◆ Мужская одежда
- ◆ Детская одежда
- ◆ Национальный костюм в современном мире
- ◆ Вопрос для проверки

# *История создания костюма*



**Русский народный костюм формировался на протяжении веков, и его развитие было обусловлено социально-экономическими изменениями в жизни народа, религиозными воззрениями, взаимосвязями и контактами с другими национальными культурами.**



# Рубаха



Рубаха - происходит от корня «руб» - «кусок, отрез, обрывок ткани» и родственно слову «рубить», имевшему когда-то ещё и значение «резать».

История славянской рубахи началась в глубине веков с простого куска ткани, перегнутого пополам, снабжённого отверстием для головы и скреплённого поясом. Потом спинку и передок стали сшивать, добавили рукава.



# Сарафан

Включает рубаху, сарафан, передник.

Сарафан (**род платья без рукавов**).

*Термин "сарафан" первоначально с XIV по XVII вв. обозначал мужскую длинную распашную одежду. С XVI в. этим термином стали определять женскую накладную одежду (надеваемую через голову) или распашную (на сквозной застежке спереди) одежду.*



# Понева



слово **«понёва»** (или «понява») первоначально означало **«кусок ткани»**, «полотенце», «пелена», «завеса».

Некоторые авторы полагают, что древние славяне называли так не само одеяние, а **материю, из которой его делали**, — разновидность полушерстяной ткани, как правило, клетчатого рисунка.

Однако большинство историков и этнографов именно этим словом обозначают **набедренную одежду**, которую получали девушки, достигшие возраста невест.



# Кокошник



Парадный головной убор женщин, в виде разукрашенного, расшитого полукруглого щитка над лбом, сделанный из твердого материала, обтянутый золотой тканью и богато расшитый, обычно жемчугом.





# Лапти



Во все времена наши предки охотно обувались в лапти - «лапти», «лыченицы», «лычаки», «лычные сапоги», - причём, несмотря на название, зачастую сплетённые не только из лыка, но и из берёсты и даже из кожаных ремешков.



# Детская одежда



Самой первой пелёнкой для новорожденного чаще всего служила **рубаха отца** (мальчику) **или матери** (девочке). Весь секрет - в священной силе, или в биополе родителей, способном заслонить неокрепшего маленького человека, уберечь от порчи и сглаза.

**Детская одежда** древних славян была **одинакова** для девочек и для мальчиков и состояла из одной длинной, до пят, полотняной рубахи.



# Мужская одежда

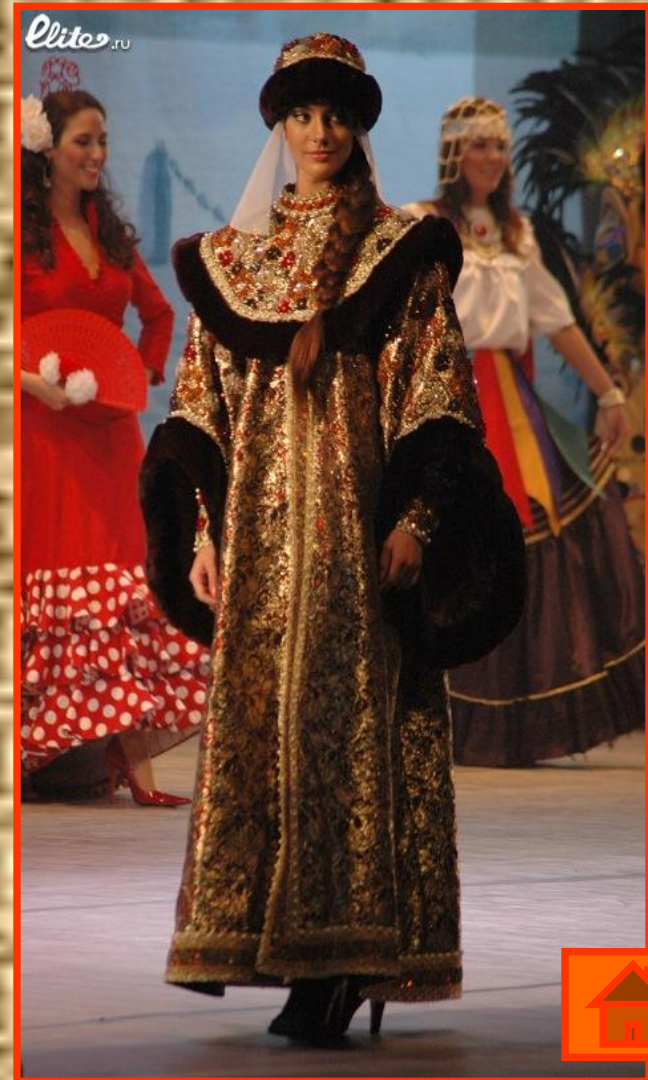


Комплекс мужской одежды состоял из **рубахи-косоворотки** с разрезом по левой стороне груди и штанов (**портов**). В зимнее время поверх холщовых штанов надевали штаны из домашней шерстяной ткани или онучного сукна.

Рубахи носили навыпуск и подпоясывали узким пояском, к которому, по мере надобности, прикрепляли гребень, дорожный нож или другие мелкие предметы.



# *Национальный костюм в современном мире*



# Вопрос для проверки:

КОКОШНИК

ПОНЕВА

РУБАХА

ЮБКА

*Подпиши  
элементы русского  
костюма.*

