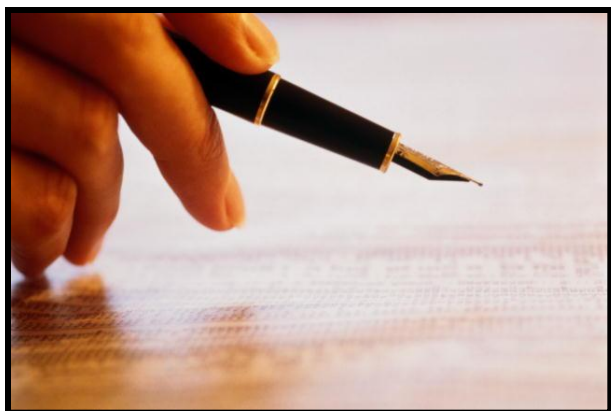


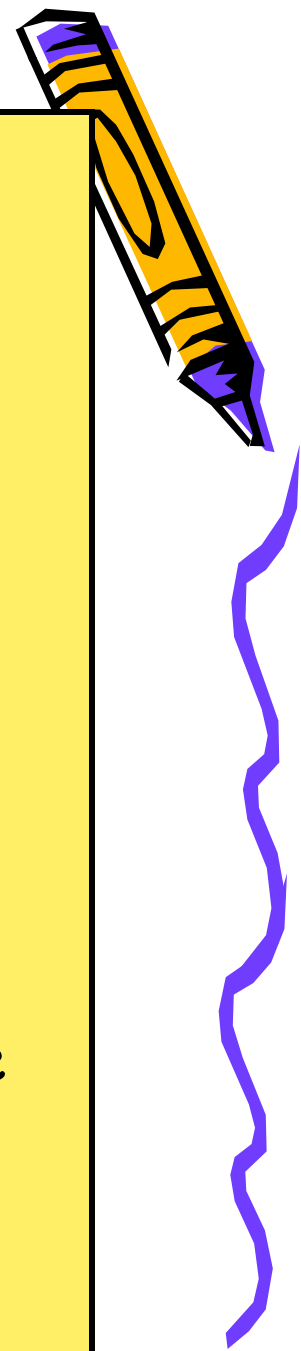
Секреты каллиграфии: культурологический аспект

Авторы проекта: Асанина Дарья
Харатьян Евгения
8 «В» класс

Руководитель: Козлова Наталья Владимировна
ГОУ ЦО № 1748 «Вертикаль»

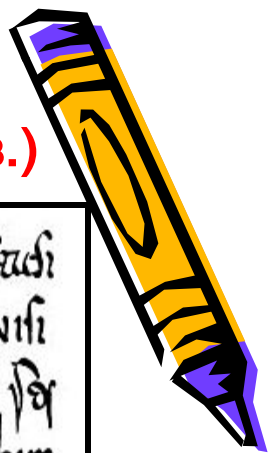
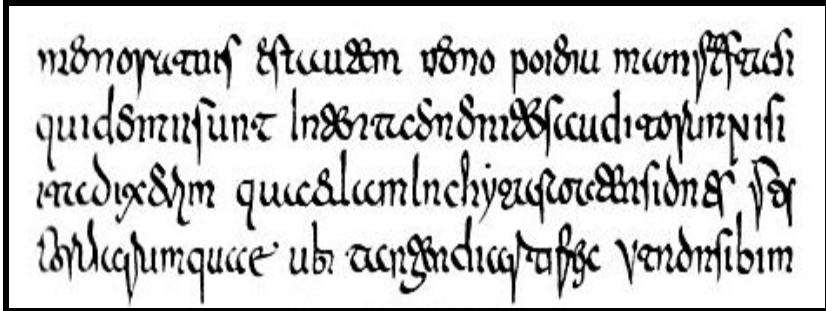
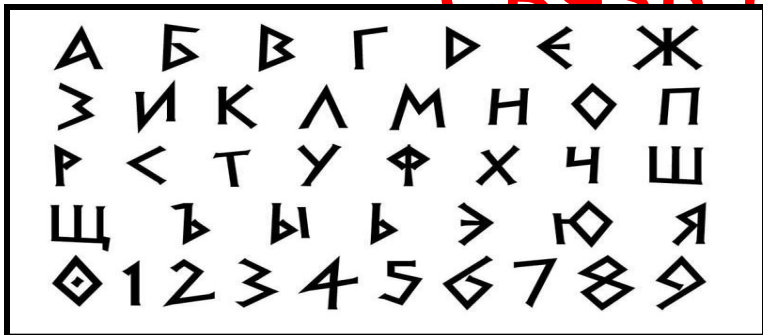


- **Проблема**
Снижение интереса к каллиграфии приводит к утрате важнейшей части культуры
- **Цель**
 1. Изучение истории каллиграфии с целью установления ее связи с различными областями знаний, а следовательно, выяснение ее культурного значения.
 2. Сбор и анализ данных о каллиграфическом навыке учащихся 6-7 классов с целью выяснения причин снижения качества письма

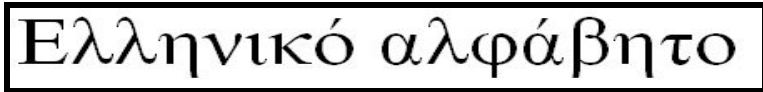


Связь с историей

Меровингский шрифт (8-9 в.в.)



Греческий (3-1 тысячелетия до н.э.)



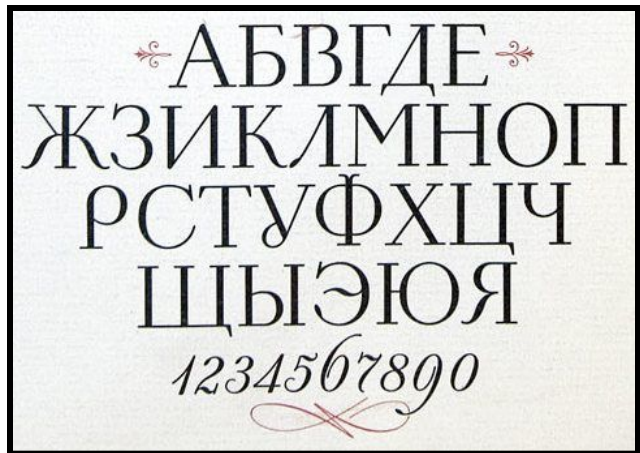
Готический шрифт (11-15 в.в.)



Шрифт Устав (11 в.)



Петровский гражданский шрифт (18 в.)



Каллиграфия и психология

Графология исследует:

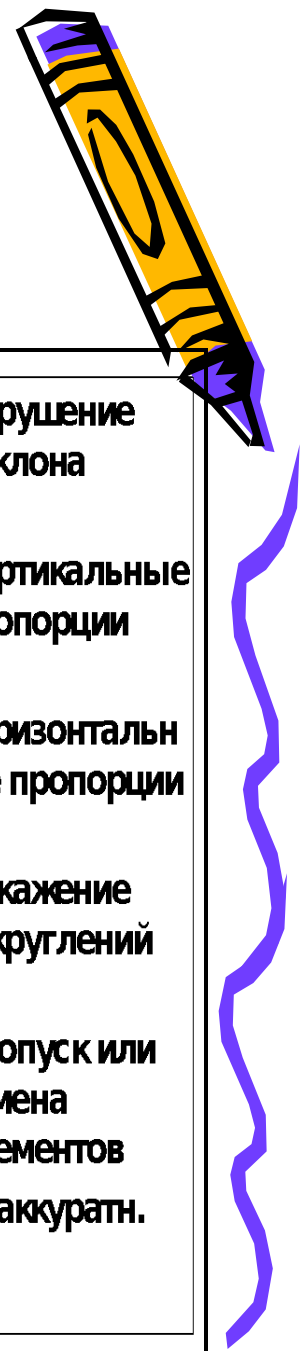
- размер
- наклон
- ширина
- вертикальные пропорции
- правильность
- связность
- форма соединения
- нажим
- скорость
- ритм
- равномерность линий
- упрощения начертания букв
- расстояния между словами
- поля
- расположение на странице
- мелкие детали

Здравствуйте, уважаемая Илона!
От своих друзей узнавала о вас
и решила так же обратиться
к Вам, так как очень заинтересо-
валась этой темой. Хотелось бы
узнать что-нибудь о себе по
печерку, а в частности, в какой
области я могла бы реализоваться,
так как хочется поменять
что-нибудь в жизни.
Заранее Вам благодарю

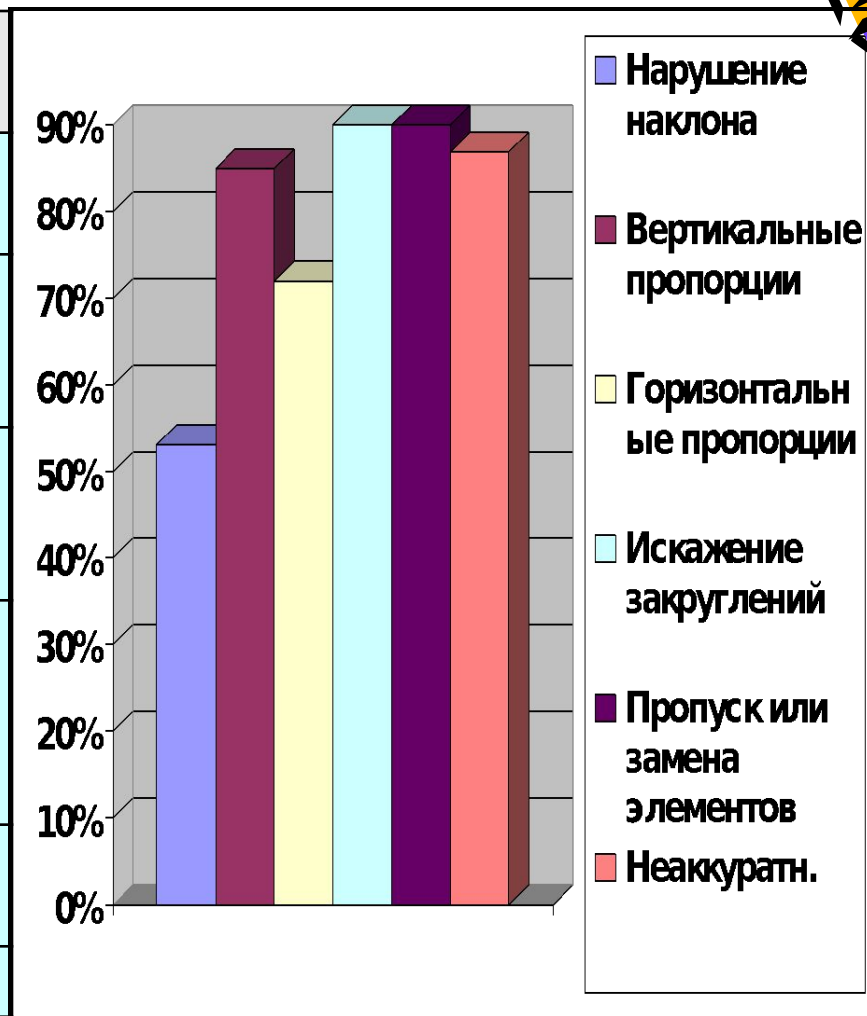
Эта женщина считает, что форма, впечатление — важнее истинной сути. Она сконцентрирована на своих переживаниях, пессимистична, сдается при первых трудностях, Ей свойственна демонстративная, искусственная жертвенность, расчет. Это ей заменяет отсутствие душевной близости и теплоты. Эта женщина носит маску, за которой скрывает свой истинный характер.

Каллиграфия в школе

Нарушение каллиграфических норм



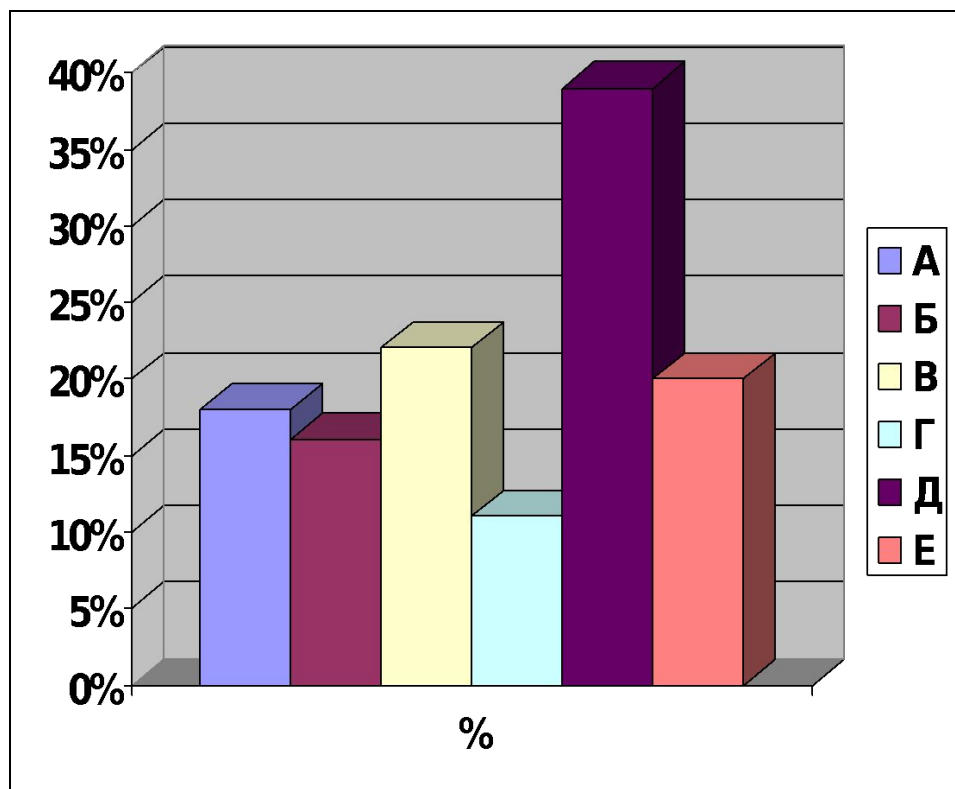
Критерии	Кол-во ошибок из 100% проверенных
Нарушение наклона 65° .	53%
Нарушение вертикальных пропорций	85%
Нарушение горизонтальных пропорций	72%
Искажение элементов, содержащих закругления	90%
Пропуск элементов букв	90%
Аккуратность	87%



Нарушение правил посадки (санитарно-гигиенические нарушения)



Санитарно – гигиенический аспект	Кол-во нарушений
А. Сидят скорчившись, поджав ноги, навалившись грудью на стол	18 %
Б. Пишут «носом»	16 %
В. Левое плечо выдвинуто вперёд, Кисть левой руки засунута под мышку правой руки или подпирает голову	22%
Г. Правая рука неправильно располагается на столе	11%
Д. Голова при письме имеет различные наклоны	39%
Е. Фигура выражает напряжение и усилие	20%

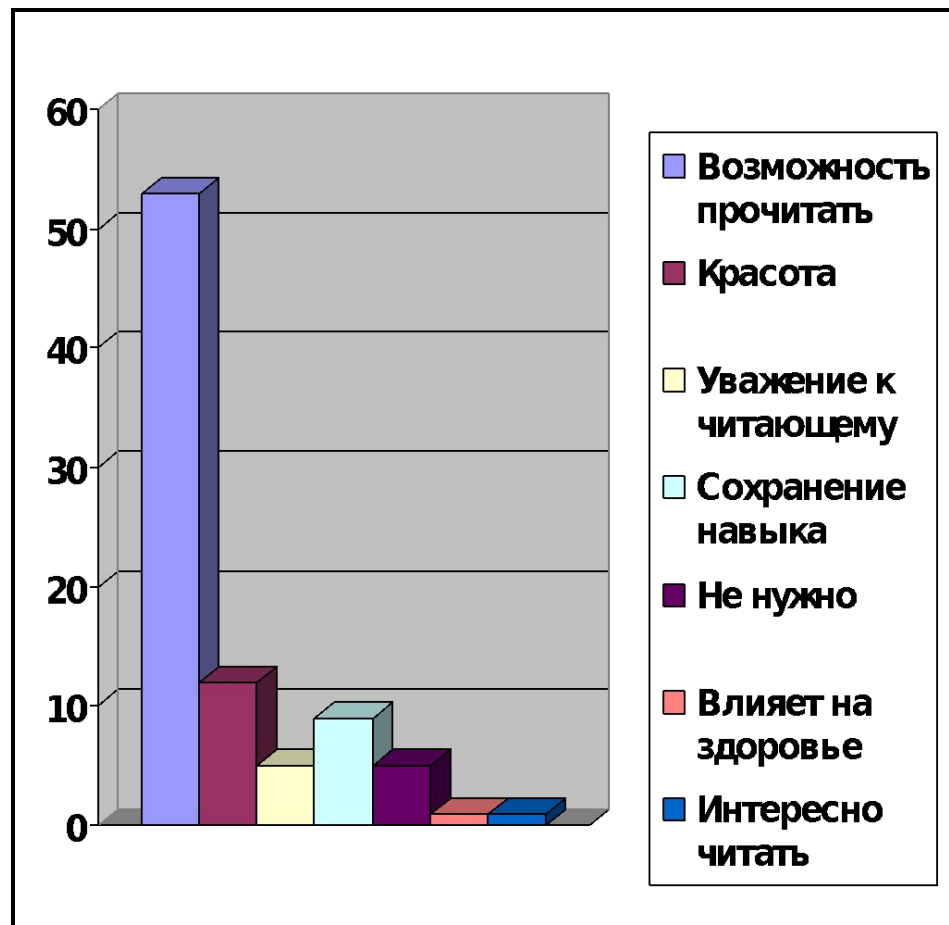


Ответ	% ответивших
Чтобы можно было прочитать	53
Для красоты	12
Так проявляется уважение к читающему	5
Чтобы не утратить навык письма в век компьютеризации	9
Красиво писать не нужно	5
Письмо связано со здоровьем	1
Написанное красиво интереснее читать	1



Для чего нужно ясно и красиво писать?

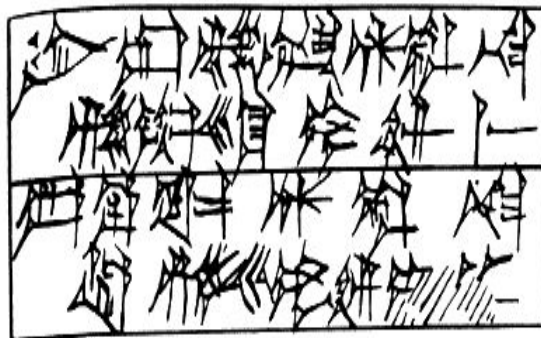
Отношение к письму



Интерактивная игра «Секреты каллиграфии»



Создай
буквицу



Что напоминает
шумерский
иероглиф?

Ф - ферт, вера
Ж - живете, жизнь



Покажи
сакральную
букву



Что написано вязью?

Напиши эту фразу каллиграфически



Какого цвета слово?



Тренируем
восприятие:
узнай
букву

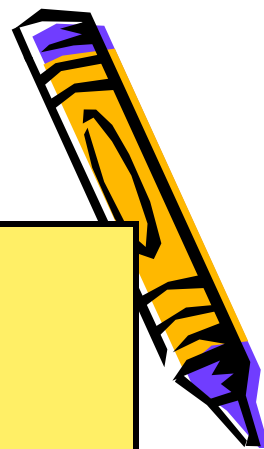


Тренируем
глазомер:
найди
центр
круга



Исправляем
осанку:
йога
для
осанки

Для чего нужно писать ясно и красиво?



Уважайте букву, потому что с ней связаны

1. История цивилизаций и культур
2. История духовного опыта наших предков
3. Здоровье пишущего
4. Развитие мыслительных навыков анализа и синтеза, формирование познавательных процессов
5. Развитие творческого мышления
6. Уважение к окружающим

