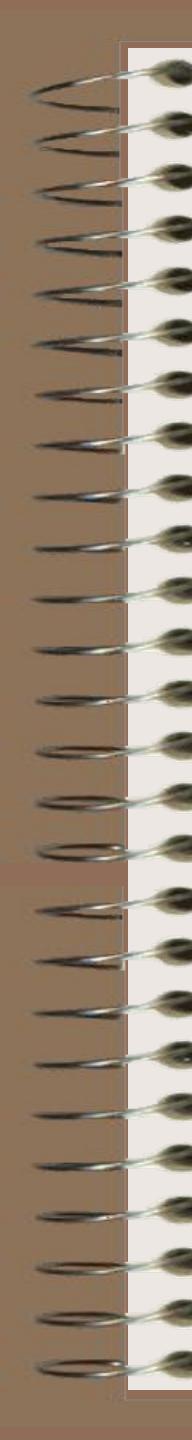


# Сфера деятельности специалиста-культуролога



# Профессиональные компетенции культуролога

- Организационно-управленческая деятельность
- готовность к эффективному использованию современного знания о культуре (концепций и инструментария) и ведущих направлений социокультурной деятельности в организационно-управленческой работе;
- способность строить межличностные и межкультурные коммуникации; владение навыками и приемами профессионального общения;
- готовность к работе в команде, управлению коллективом и организации его работы;
- способность целенаправленно применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать решения в области организации труда; владение методами оценки качества и результативности труда персонала;
- способность рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений;
- Проектно-аналитическая и экспертная деятельность
- готовность к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами (по профилю магистерской программы) ;
- способность формулировать проектно-технические задания и давать обоснование инновационных проектов; готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности (по профилю магистерской программы) ;
- способность представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готовность к экспертно-консультационной работе (по профилю магистерской программы)



# Образовательные модули

## **Историко-культурный:**

- История мировой культуры
- История культуры России
- История культуры региона
- История религии
- Теория и история искусств
- История театра
- История музыки
- История киноискусства
- Теория и история литературы
- Теория и история культуры повседневности

# **Образовательные модули**

## **Региональная культура**

- Экология культуры
- История культуры региона
- Религиозная ситуация изучаемого региона
- Литература и фольклор изучаемого региона
- История архитектуры региона
- ДПИ и народные художественные промысли региона
- Археология Верхневолжского региона

# Практики

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специальность  
**020600 «Культурология»**

### 5. СРОКИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 020600 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

5.1. Срок освоения основной образовательной программы подготовки культуры очной форме обучения составляет 260 недель, в том числе:

теоретическое обучение (155 недель), экзаменационные сессии (32 недели) недель

практики – не менее 25 недель

П.01 Этнографическая (фольклорная) - 4 недели

П.02 Музыкально-краеведческая или научно-библиографическая - 3 недели

П.03 Практики по профилю специализации - 6 недель

П.04 Преддипломная практика - 12 недель

итоговая государственная аттестация, включая подготовку и защиту выпускной квалификационной работы - не менее 8 недель

каникулы (включая 8 недель последипломного отпуска) - не менее 40 недель.

5.2. Для лиц, имеющих среднее (полное) общее образование, сроки освоения образовательной программы подготовки культуролога по очно-заочной (вечерней) формам обучения, а также в случае сочетания различных форм обучения, увеличиваются одного года относительно нормативного срока, установленного п.1.2 настоящего государственного стандарта.

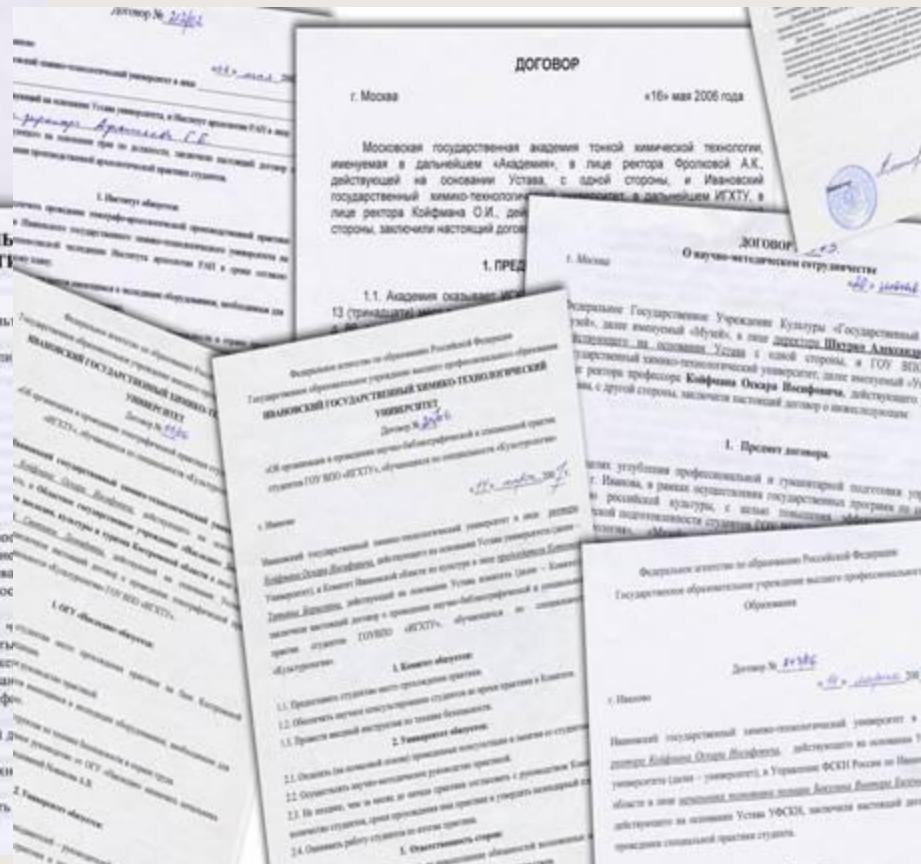
5.3. Максимальный объем учебной нагрузки студента устанавливается 54 ч включая все виды его аудиторной и ингаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

5.4. Объем аудиторных занятий студента при очной форме обучения не должен превышать 27 часов в неделю. При этом в указанном объеме входят обязательные практические занятия по физической культуре и занятия по физкультуре.

5.5. При очно-заочной (вечерней) форме обучения объем аудиторных занятий не менее 10 часов в неделю.

5.6. При заочной форме обучения студенту должна быть обеспечена возможность преподавателем в объеме не менее 160 часов в год.

5.7. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять в том числе не менее двух недель в зимний период.



# Виды практик

Археологическая

Этнографическая

Преддипломная

Этнологическая

Практики

Музейно-краеведческая

Специальная



# Археологическая практика



# Этнографическая практика



# Музейно-краеведческая практика

## ГИМ Москва





В  
аудиториях  
ГИМа

# Специальная практика

Департамент  
культуры и  
Культурного  
наследия

Департамент  
по культуре  
г.Иваново

Комитет по делам  
молодежи и социальной  
политике

Областной  
координационно-  
методический  
центр

Ивановский  
областной  
Художественный  
музей

Областной  
координационно-  
методический центр

## Сведения о местах проведения практики

№ п/п	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Место проведения практики	Реквизиты и сроки договоров (номер документа, организация, с которой заключен договор; дата документа, окончания срока действия)
1	Этнографическая 2002 г.	Верхневолжская экспедиция Института археологии РАН	Договор 212/02 от 06 мая Институтом археологии РАН Москва, ул. Дм. Ульянова Окончание действия – 31.07.2002
2	Этнографическая 2003 г.	Верхневолжская экспедиция Института археологии РАН	Договор 100/03 от 25 апреля Институтом археологии РАН – Москва, ул. Дм. Ульянова Окончание действия – 31.08.2003
3	Этнографическая 2004 г.	Верхневолжская экспедиция Института археологии РАН	ПОЛОЖЕНИЕ О МУЗЕЙНО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ Руководитель – доцент М.А. Миловзорова Семестр – VI Продолжительность – 3 недели Сроки проведения – 1 неделя – в течение семестра; 2 недели – июнь. Форма контроля – зачет.
4	Этнографическая 2005 г.	Верхневолжская экспедиция Института археологии РАН	Музейно-краеведческая практика является учебной, ее цель – знакомство студентов с работой учреждений музейно-краеведческой профиля, с доступными хранилищами культурно-исторических источников, технологиями поиска и принципами отбора источников и их классификации, изучение методики работы с источниками различных типов и принципов их научного описания; получение студентами первичных профессиональных умений.
5	Этнографическая 2006 г.	Верхневолжская экспедиция Института археологии РАН	Музейно-краеведческая практика проводится в учреждениях культуры, имеющих статус музея, а также в учреждениях, владеющих обширными собраниями материалов, связанных с историей края (архивы, библиотеки).
	Этнологическая 2007 г.		Организация музейно-краеведческой практики направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника. Эта практика генетически связана с такими дисциплинами блока ОПД как архивоведение, музеведение, экология культуры (Верхневолжский регион) и является основой для последующего изучения истории культуры региона.

Установлена на основании  
 приказа № 234 (от 19.05.2006 г.)  
 Института археологии РАН  
 проф. каф. истории и культуры  
 Альбера В.А. (руководителя)  
 практики от 24 апреля 2007 г. с  
 номером 99/07 от 24 апреля 2007 г.  
 Областным государственным  
 бюджетным «Население» Департамента  
 образования, науки, культуры и  
 спорта Тверской обл. – 156530  
 г. Тверь Тверской обл. – 31.08.2007

### Порядок прохождения практики:

1 неделя практики организуется в течение семестра и включает в себя знакомство студентов с основными собраниями – ГАИМО –

**Задание**  
**для организации и проведения производственной практики**  
 студентов IV курса специальности «Культурология» (020600)  
 Ивановского государственного химико-технологического университета  
**Содержание практики** определяется высшим учебным заведением с учетом квалификационной характеристики выпускника и регламентируется программой практики.  
**Производственная практика** нацелена на достижение следующих целей:  
 -освоение умений ставить цели, формулировать задачи индивидуальной и совместной деятельности, координироваться с коллегами по работе;  
 -закрепление теоретических знаний и получение навыков их практического применения;  
 -обучение навыкам решения практических задач в соответствии с направлением специализированной подготовки «Менеджер в сфере культуры»;  
 -формирование профессиональной позиции культуролога, мировоззрения. Стиля поведения, освоение профессиональной этики;  
 -изучение со спецификой деятельности культуролога в учреждениях различного профиля

## Сведения о местах проведения практики

№ п/п	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Место проведения практики	Реквизиты договоров с организациями, договор; дата окончания
1	Научно-библиографическая 2004 г.	Государственный архив Ивановской области;	
2	Научно-библиографическая 2005 г.	Ивановская областная научная библиотека; Государственный архив Ивановской области;	Договор № 67; 109012, г. Москва Окончание дней
3	Музейно-краеведческая 2006 г.	Государственный исторический музей; Ивановский областной научный центр; Ивановский государственный историко-краеведческий музей;	
4	Музейно-краеведческая 2007 г.	Ивановский областной художественный музей; Государственный исторический музей;	Договор 210/06 г. Иваново, 3

		<b>Диок Мария</b> офис-менеджер  Областное государственное учреждение «Ивановская государственная филармония» Санкт-Петербург, ул. Марата, 12, пом. 15н ОГРН 1001615000001, ОГРН 1001615000002 ОГРН 1001615000003, ОГРН 1001615000004
	<b>Характеристика на сотрудника</b>	<b>Характеристика на сотрудника</b>
<b>Тюренкова Анастасия, администратор сайта фирмы "Эльбор"</b>		<b>Дмитрий Васильевич Жданов</b> работает в Ивановской государственной филармонии с мая 2007 года и занимается администрированием.
<b>Коршунова Анна, компания "Cisco", team</b>		Несмотря на несущую внешность, Дмитрий показал авторитет в деловой среде, честный и порядочный артист, в коллективе всех сотрудников филармонии проявляет заботу о профессиональном росте артистов, интерес к развитию, привнесший профессиональную музыкальную культуру, образование, привнесший профессионального работника, заслуженного артиста, музыканта, директора, менеджера.
<b>Администрация культуры и культурного наследия Ивановской области</b> <b>Областное государственное учреждение «Музей семьи Цветаевых»</b> Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы, ул. Цветаева, д. 63, тел. (84932) 31-51-51		Молодой, очень общественно активный, энергичный, спортивный, здоровый человек, заслуженный артист, как можно больше участвует в профессиональной деятельности, энтузиаст, умеющий находить в музыке смысл.
<b>Проверку ГХТУ Козиной Н.Р.</b>		Дмитрий Жданов успешно реализует рекламно-информационные программы филармонии.
<b>Запись</b>  ОГУ «Музей семьи Цветаевых» требуются научные сотрудники для занятия по собеседованию. Наш адрес: п. Ново-Талицы, ул. Цветаева, д. 31-51-51.		Дмитрий отличает любовь к профессии, желание в филармонии, проявляет честность в работе, заслуживает доверия - отдаёт все свои знания и профессиональные способности.
<b>Копия</b>		Молодой человек, зарекомендовал себя как настоящий профессионал, интерес к развитию коллектива, стремление к профессиональному мастерству, способность заниматься в различных областях, способность находить способ решения задачи.
<b>Директор ОГУ «Музей семьи Цветаевых»</b>		Молодой человек, который имеет заслуги перед родиной, имеет высокий профессиональный уровень, обладает необходимыми навыками и способностями.
<b>Л.А. председатель комитета Ивановской обл. по туризму</b>		Дмитрий Жданов является заслуженным артистом Ивановской области.
<b>Приложение: лист 1 л.</b>		Дмитрий Жданов является заслуженным артистом Ивановской области.
<b>Сергеева работает в ООО</b>		Сергеева работает в ООО
<b>в должности менеджер по туризму в г. Иваново</b>		в должности менеджер по туризму в г. Иваново.
<b>Бургун. За время работы Зубакова Сергея в должности менеджера по туризму в г. Иваново</b>		За время работы Сергея в должности менеджера по туризму в г. Иваново
<b>В соответствии с Вашим обращением комитет Ивановской области по</b>		Сергеев работает в ООО
<b>культуре направляет в Ваш адрес отзыв из выпускницу гуманитарного</b>		в должности менеджер по туризму в г. Иваново.
<b>факультета государственного образовательного учреждения высшего</b>		Сергеев является менеджером по туризму в г. Иваново.
<b>профессионального образования Ивановской области Ивановский химико-</b>		Сергеев является менеджером по туризму в г. Иваново.
<b>технический университета им. М.И.Григорьева (год окончания - 2006,</b>		Сергеев является менеджером по туризму в г. Иваново.
<b>специальность «Культурология», в настоящее время (14.09.2007 года)</b>		Сергеев является менеджером по туризму в г. Иваново.
<b>занимающуюся социальными I раздела отдела музеев, учреждений искусства и</b>		Сергеев является менеджером по туризму в г. Иваново.
<b>зрелищных мероприятий комитета.</b>		Сергеев является менеджером по туризму в г. Иваново.
<b>Приложение: лист 1 л.</b>		Сергеев является менеджером по туризму в г. Иваново.
<b>Н.А. председатель комитета Ивановской обл. по туризму</b>		Сергеев является менеджером по туризму в г. Иваново.
<b>Генеральный директор</b>		Сергеев является менеджером по туризму в г. Иваново.
<b>Лобов Г.С.</b>		Сергеев является менеджером по туризму в г. Иваново.

Студенты группы 4-50  
Специальная практика  
Международный кинофестиваль «ЗЕРКАЛО»



Проект художественной выставки. Куратор  
Анастасия Петрова 4-50; научный руководитель М.  
А. Миловзорова

