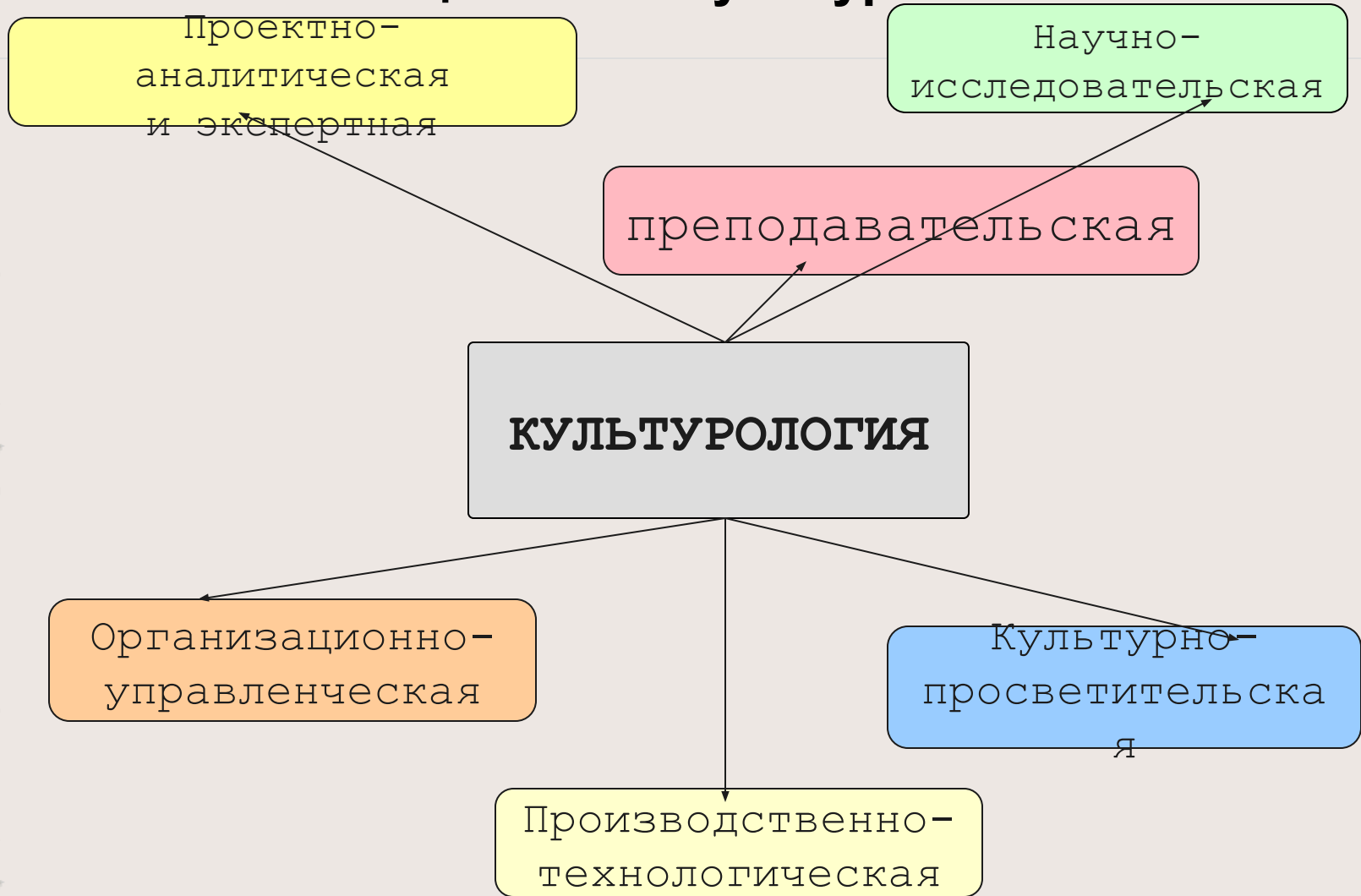


Сферы деятельности специалиста-культуролога



Профессиональные компетенции культуролога

- **Организационно-управленческая деятельность**
- готовность к эффективному использованию современного знания о культуре (концепций и инструментария) и ведущих направлений социокультурной деятельности в организационно-управленческой работе;
- способность строить межличностные и межкультурные коммуникации; владение навыками и приемами профессионального общения;
- готовность к работе в команде, управлению коллективом и организации его работы;
- способность целенаправленно применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать решения в области организации труда; владение методами оценки качества и результативности труда персонала;
- способность рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений;
- **Проектно-аналитическая и экспертная деятельность**
- готовность к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами (по профилю магистерской программы);
- способность формулировать проектно-технические задания и давать обоснование инновационных проектов; готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности (по профилю магистерской программы);
- способность представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готовность к экспертно-консультационной работе (по профилю магистерской программы)

Образовательные модули

Историко-культурный :

- История мировой культуры
- История культуры России
- История культуры региона
- История религии
- Теория и история искусств
- История театра
- История музыки
- История киноискусства
- Теория и история литературы
- Теория и история культуры повседневности

Образовательные модули

Региональная культура

- Экология культуры
- История культуры региона
- Религиозная ситуация
изучаемого региона
- Литература и фольклор
изучаемого региона
- История архитектуры региона
- ДПИ и народные художественные
промысли региона
- Археология
Верхневолжского региона

Практики

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специальность
020600 «Культурология»

5. СРОКИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 020600 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

5.1. Срок освоения основной образовательной программы подготовки выпускника очной формы обучения составляет 260 недель, в том числе:

- теоретическое обучение (155 недель), экзаменационные сессии (32 недели)
- практика – не менее 25 недель

- П.01 Этнологическая (фольклорная) - 4 недели
 - П.02 Музейно-краеведческая или научно-библиографическая - 3 недели
 - П.03 Практики во профиле специализации - 6 недель
 - П.04 Преддипломная практика - 12 недель
- итоговая государственная аттестация, включая подготовку и защиту выпускной квалификационной работы - не менее 8 недель
- каникулы (включая 8 недель последипломного отпуска) - не менее 40 недель.

5.2. Для лиц, имеющих среднее (полное) общее образование, сроки освоения образовательной программы подготовки культуролога по очно-заочной (вечерней) форме обучения, а также в случае сочетания различных форм обучения - увеличена одного года относительно нормативного срока, установленного п.1.2 настоящего гос образовательного стандарта.

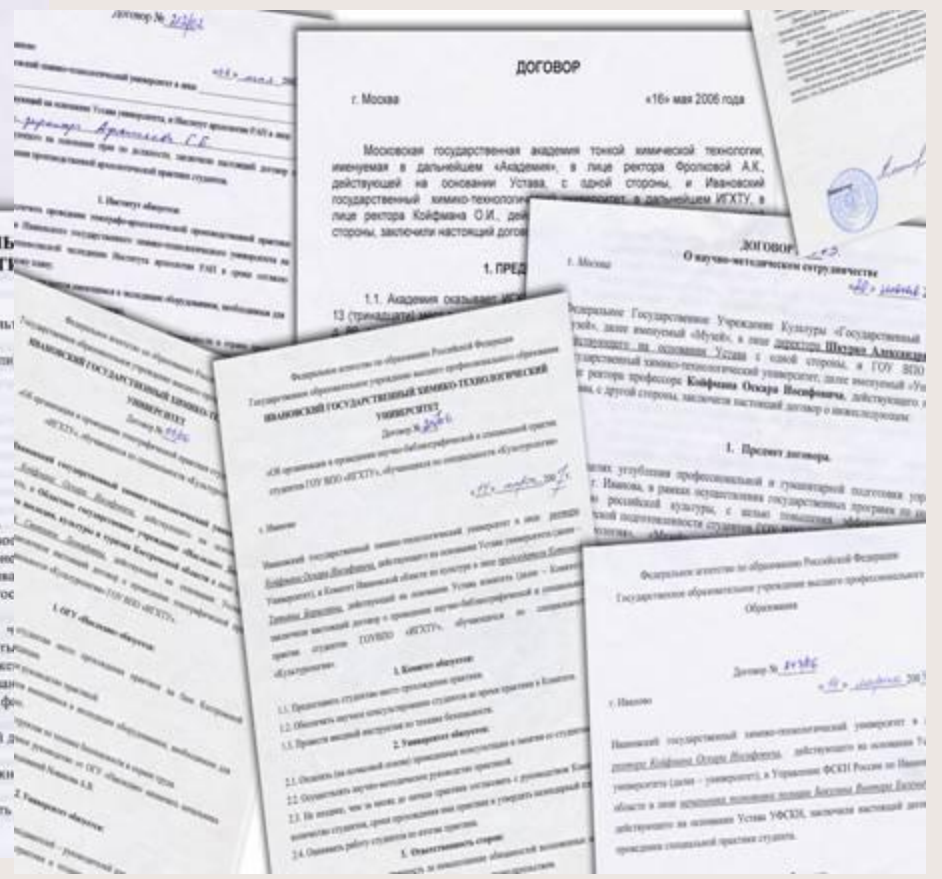
5.3. Максимальный объем учебной нагрузки студента устанавливается 54 ч в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

5.4. Объем аудиторных занятий студента при очной форме обучения не должен превышать за период теоретического обучения 27 часов в неделю. При этом в учебный процесс обязательно включаются практические занятия по физической культуре и занятиям по физическому воспитанию.

5.5. При очно-заочной (вечерней) форме обучения объем аудиторных занятий не должен превышать 10 часов в неделю.

5.6. При заочной форме обучения студенту должна быть обеспечена возможность преподавателем в объеме не менее 160 часов в год.

5.7. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять не менее двух недель в зимний период.



Виды практик

Археологическая

Этнографическая

Этнологическая

Преддипломная

Практики

Музейно-краеведческая

Специальная



Археологическая практика



Этнологическая практика



Музейно-краеведческая практика ГИМ Москва





В
аудиториях
ГИМа

Специальная практика

```
graph TD; A(Специальная практика) --> B(Департамент культуры и Культурного наследия); A --> C(Департамент по культуре г.Иваново); A --> D(Комитет по делам молодежи и социальной политике); A --> E(Областной координационно-методический центр); A --> F(Ивановский областной Художественный музей);
```

Департамент культуры и Культурного наследия

Департамент по культуре г.Иваново

Комитет по делам молодежи и социальной политике

Областной координационно-методический центр

Ивановский областной Художественный музей

Областной координационно-методический центр

Сведения о местах проведения практики

№ п/п	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Место проведения практики	Реквизиты и сроки договоров (номер документа, организация, с которой заключен договор; дата документа, окончания срока действия)
1	Этнографическая 2002 г.	Верхневолжская экспедиция Института археологии РАН	Договор 212/02 от 06 мая, Институт археологии РАН, Москва, ул. Дм. Ульянова. Окончание действия – 31.08
2	Этнографическая 2003 г.	Верхневолжская экспедиция Института археологии РАН	Договор 100/03 от 25 апреля, Институт археологии РАН, Москва, ул. Дм. Ульянова. Окончание действия – 31.08
3	Этнографическая 2004 г.	Верхневолжская экспедиция Института археологии РАН	Договор 100/04 от 25 апреля, Институт археологии РАН, Москва, ул. Дм. Ульянова. Окончание действия – 31.08
4	Этнографическая 2005 г.	Верхневолжская экспедиция Института археологии РАН	Договор 100/05 от 25 апреля, Институт археологии РАН, Москва, ул. Дм. Ульянова. Окончание действия – 31.08
5	Этнографическая 2006 г.	Верхневолжская экспедиция Института археологии РАН	Договор 100/06 от 25 апреля, Институт археологии РАН, Москва, ул. Дм. Ульянова. Окончание действия – 31.08
6	Этнографическая 2007 г.	Верхневолжская экспедиция Института археологии РАН	Договор 100/07 от 25 апреля, Институт археологии РАН, Москва, ул. Дм. Ульянова. Окончание действия – 31.08

Задание для организации и проведения производственной практики
студентов IV курса специальности «Культурология» (020600) Ивановского государственного химико-технологического университета

Содержание практики определяется высшим учебным заведением с учетом квалификационной характеристики выпускника и регламентируется программой практики.

Производственная практика нацелена на достижение следующих целей:

- освоение умений ставить цели, формулировать задачи индивидуальной и совместной деятельности, кооперироваться с коллегами по работе;
- закрепление теоретических знаний и получение навыков их практического применения;
- обучение навыкам решения практических задач в соответствии с направлением специализированной подготовки «Менеджер в сфере культуры»;
- формирование профессиональной позиции культуролога, мировоззрения. Стиля поведения, освоение профессиональной этики;
- приобретение опыта профессиональной деятельности культуролога в учреждениях различного профиля

ПОЛОЖЕНИЕ О МУЗЕЙНО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Руководитель – доцент М.А. Миловзорова

Семестр – VI

Продолжительность – 3 недели

Сроки проведения – 1 неделя – в течение семестра; 2 недели – июнь.

Форма контроля – зачет.

Музейно-краеведческая практика является учебной, ее цель – знакомство студентов с работой учреждений музейно-краеведческого профиля, с доступными хранилищами культурно-исторических источников, технологиями поиска и принципами отбора источников и их классификации, изучение методики работы с источниками различных типов и принципов их научного описания; получение студентами первичных профессиональных умений.

Музейно-краеведческая практика проводится в учреждениях культуры, имеющих статус музея, а также в учреждениях, владеющих обширными собраниями материалов, связанных с историей края (архивы, библиотеки).

Организация музейно-краеведческой практики направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника. Эта практика генетически связана с такими дисциплинами блока ОПД как архивоведение, музееведение, экология культуры (Верхневолжский регион) и является основой для последующего изучения истории культуры региона.

Порядок прохождения практики:

1 неделя практики организуется в течение семестра и включает в себя знакомство студентов с основными собраниями музеев, архивов, библиотек, просмотр материалов – ГАОУ...

Сведения о местах проведения практики

№ п/п	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Место проведения практики	Реквизиты договоров (организация, договор; дата окончания)
1	Научно-библиографическая 2004 г.	Государственный архив Ивановской области; Ивановская областная научная библиотека.	
2	Научно-библиографическая 2005 г.	Государственный архив Ивановской области; Государственный исторический музей; Ивановская областная научная библиотека.	Договор № 67. 109012, г. Москва. Окончание действия – 31.08
3	Музейно-краеведческая 2006 г.	Ивановский государственный историко-краеведческий музей; Ивановской областной художественный музей; Государственный исторический музей.	
4	Музейно-краеведческая 2007 г.	Ивановский государственный историко-краеведческий музей; Государственный исторический музей.	Договор 210/06 от 06.05.07, г. Иваново.

... на основании приказа от 19.05.2006 г. № 234 от 19.05.2006 г. Института археологии РАН, к.и.н. А.В. Аверина (руководитель практики). Договор 90/07 от 24 апреля 2007 г. с Областным государственным музеем «Наследие» Департамента культуры и туризма администрации Ивановской области – 150000. Текст договора – 31.08.2007

**Студенты группы 4-50
Специальная практика
Международный кинофестиваль «ЗЕРКАЛО»**



Проект художественной выставки. Куратор
Анастасия Петрова 4-50; научный руководитель М.
А. Миловзорова

