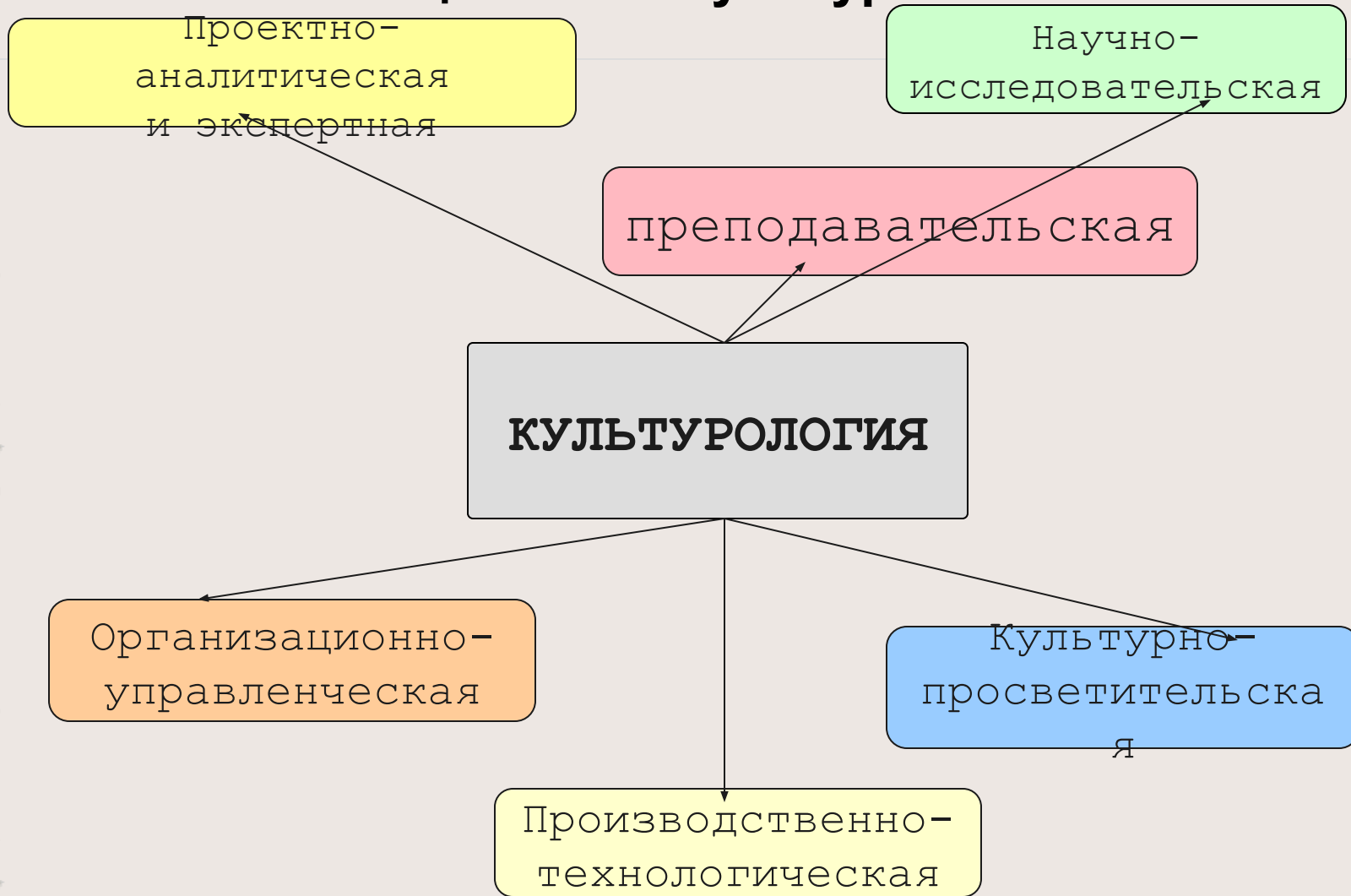


# Сферы деятельности специалиста-культуролога



# Профессиональные компетенции культуролога

- **Организационно-управленческая деятельность**
- готовность к эффективному использованию современного знания о культуре (концепций и инструментария) и ведущих направлений социокультурной деятельности в организационно-управленческой работе;
- способность строить межличностные и межкультурные коммуникации; владение навыками и приемами профессионального общения;
- готовность к работе в команде, управлению коллективом и организации его работы;
- способность целенаправленно применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать решения в области организации труда; владение методами оценки качества и результативности труда персонала;
- способность рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений;
- **Проектно-аналитическая и экспертная деятельность**
- готовность к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами (по профилю магистерской программы);
- способность формулировать проектно-технические задания и давать обоснование инновационных проектов; готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности (по профилю магистерской программы);
- способность представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готовность к экспертно-консультационной работе (по профилю магистерской программы)

# Образовательные модули

## **Историко-культурный :**

- История мировой культуры
- История культуры России
- История культуры региона
- История религии
- Теория и история искусств
- История театра
- История музыки
- История киноискусства
- Теория и история литературы
- Теория и история культуры повседневности

# Образовательные модули

## Региональная культура

- Экология культуры
- История культуры региона
- Религиозная ситуация  
изучаемого региона
- Литература и фольклор  
изучаемого региона
- История архитектуры региона
- ДПИ и народные художественные  
промысли региона
- Археология  
Верхневолжского региона

# Практики

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специальность  
**020600 «Культурология»**

## 5. СРОКИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 020600 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

5.1. Срок освоения основной образовательной программы подготовки выпускника очной формы обучения составляет 260 недель, в том числе:

- теоретическое обучение (155 недель), экзаменационные сессии (32 недели)
- практика – не менее 25 недель

- П.01 Этнологическая (фольклорная) - 4 недели
  - П.02 Музейно-краеведческая или научно-библиографическая - 3 недели
  - П.03 Практики во профиле специализации - 6 недель
  - П.04 Преддипломная практика - 12 недель
- итоговая государственная аттестация, включая подготовку и защиту выпускной квалификационной работы - не менее 8 недель
- канликулы (включая 8 недель последипломного отпуска) - не менее 40 недель.

5.2. Для лиц, имеющих среднее (полное) общее образование, сроки освоения образовательной программы подготовки культуролога по очно-заочной (вечерней) форме обучения, а также в случае сочетания различных форм обучения - увеличена одного года относительно нормативного срока, установленного п.1.2 настоящего гос образовательного стандарта.

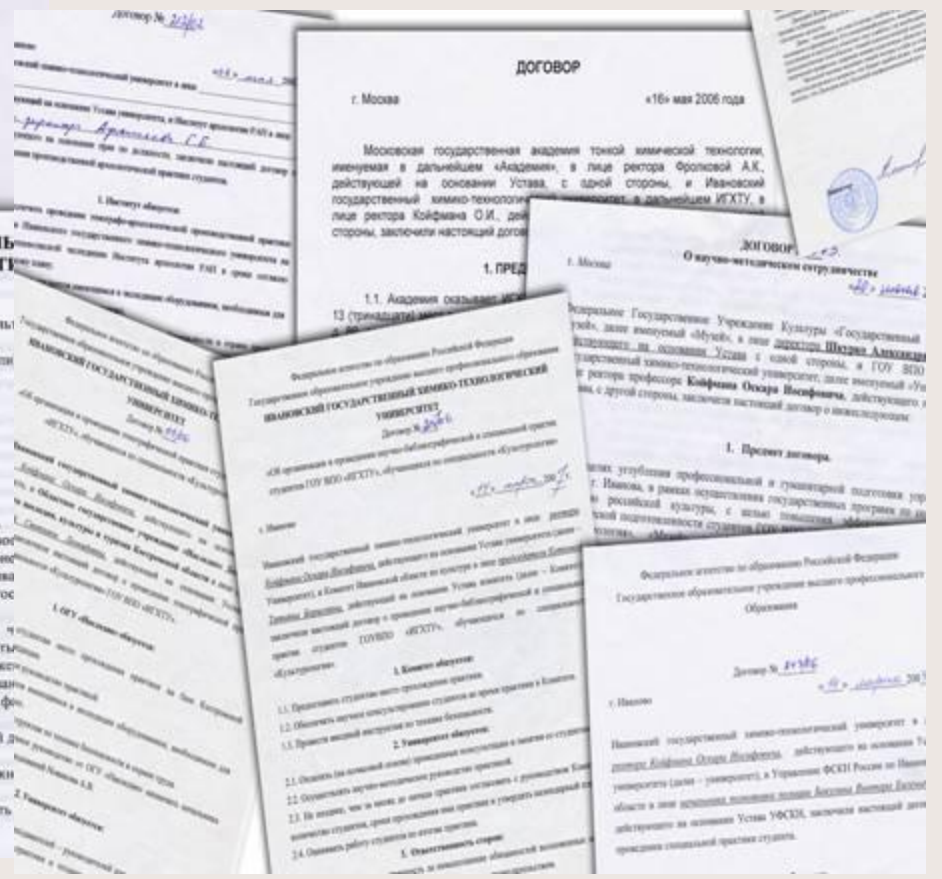
5.3. Максимальный объем учебной нагрузки студента устанавливается 54 ч в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

5.4. Объем аудиторных занятий студента при очной форме обучения не должен превышать за период теоретического обучения 27 часов в неделю. При этом в учебном процессе должны быть обеспечены обязательные практические занятия по физической культуре и занятиям по физическому воспитанию.

5.5. При очно-заочной (вечерней) форме обучения объем аудиторных занятий студента не должен превышать 10 часов в неделю.

5.6. При заочной форме обучения студенту должна быть обеспечена возможность преподавателем в объеме не менее 160 часов в год.

5.7. Общий объем канликулярного времени в учебном году должен составлять не менее двух недель в зимний период.



# Виды практик

Археологическая

Этнографическая

Этнологическая

Преддипломная

**Практики**

Музейно-краеведческая

Специальная



# Археологическая практика



# Этнологическая практика





# Музейно-краеведческая практика ГИМ Москва





В  
аудиториях  
ГИМа

# Специальная практика

```
graph TD; A(Специальная практика) --> B(Департамент культуры и Культурного наследия); A --> C(Департамент по культуре г.Иваново); A --> D(Комитет по делам молодежи и социальной политике); A --> E(Областной координационно-методический центр); A --> F(Ивановский областной Художественный музей);
```

Департамент культуры и Культурного наследия

Департамент по культуре г.Иваново

Комитет по делам молодежи и социальной политике

Областной координационно-методический центр

Ивановский областной Художественный музей

Областной координационно-методический центр

Сведения о местах проведения практики

№ п/п	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Место проведения практики	Реквизиты и сроки договоров (номер документа, организация, с которой заключен договор; дата документа, окончания срока действия)
1	Этнографическая 2002 г.	Верхневолжская экспедиция Института археологии РАН	Договор 212/02 от 06 мая. Институт археологии РАН – Москва, ул. Дм. Ульянова. Окончание действия – 31.08
2	Этнографическая 2003 г.	Верхневолжская экспедиция Института археологии РАН	Договор 100/03 от 25 апреля. Институт археологии РАН – Москва, ул. Дм. Ульянова. Окончание действия – 31.08
3	Этнографическая 2004 г.	Верхневолжская экспедиция Института археологии РАН	Договор 100/04 от 25 апреля. Институт археологии РАН – Москва, ул. Дм. Ульянова. Окончание действия – 31.08
4	Этнографическая 2005 г.	Верхневолжская экспедиция Института археологии РАН	Договор 100/05 от 25 апреля. Институт археологии РАН – Москва, ул. Дм. Ульянова. Окончание действия – 31.08
5	Этнографическая 2006 г.	Верхневолжская экспедиция Института археологии РАН	Договор 100/06 от 25 апреля. Институт археологии РАН – Москва, ул. Дм. Ульянова. Окончание действия – 31.08
6	Этнографическая 2007 г.	Верхневолжская экспедиция Института археологии РАН	Договор 100/07 от 25 апреля. Институт археологии РАН – Москва, ул. Дм. Ульянова. Окончание действия – 31.08

**Задание для организации и проведения производственной практики**  
студентов IV курса специальности «Культурология» (020600) Ивановского государственного химико-технологического университета

Содержание практики определяется высшим учебным заведением с учетом квалификационной характеристики выпускника и регламентируется программой практики.

**Производственная практика нацелена на достижение следующих целей:**

- освоение умений ставить цели, формулировать задачи индивидуальной и совместной деятельности, кооперироваться с коллегами по работе;
- закрепление теоретических знаний и получение навыков их практического применения;
- обучение навыкам решения практических задач в соответствии с направлением специализированной подготовки «Менеджер в сфере культуры»;
- формирование профессиональной позиции культуролога, мировоззрения. Стиля поведения, освоение профессиональной этики;
- приобретение опыта со спецификой деятельности культуролога в учреждениях различного профиля

**ПОЛОЖЕНИЕ О МУЗЕЙНО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ**

Руководитель – доцент М.А. Миловзорова  
Семестр – VI

Продолжительность – 3 недели  
Сроки проведения – 1 неделя – в течение семестра; 2 недели – июнь.  
Форма контроля – зачет.

Музейно-краеведческая практика является учебной, ее цель – знакомство студентов с работой учреждений музейно-краеведческого профиля, с доступными хранилищами культурно-исторических источников, технологиями поиска и принципами отбора источников и их классификации, изучение методики работы с источниками различных типов и принципов их научного описания; получение студентами первичных профессиональных умений.

Музейно-краеведческая практика проводится в учреждениях культуры, имеющих статус музея, а также в учреждениях, владеющих обширными собраниями материалов, связанных с историей края (архивы, библиотеки).

Организация музейно-краеведческой практики направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника. Эта практика генетически связана с такими дисциплинами блока ОПД как архивоведение, музееведение, экология культуры (Верхневолжский регион) и является основой для последующего изучения истории культуры региона.

**Порядок прохождения практики:**  
1 неделя практики организуется в течение семестра и включает в себя знакомство студентов с основными собраниями музеев, архивов, библиотек, просмотром материалов – ГАОУ...

Сведения о местах проведения практики

№ п/п	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Место проведения практики	Реквизиты договоров (организация, договор; дата окончания)
1	Научно-библиографическая 2004 г.	Государственный архив Ивановской области; Ивановская областная научная библиотека.	
2	Научно-библиографическая 2005 г.	Государственный архив Ивановской области; Государственный исторический музей; Ивановская областная научная библиотека.	Договор № 67. 109012, г. Москва. Окончание действия...
3	Музейно-краеведческая 2006 г.	Ивановский государственный историко-краеведческий музей; Ивановской областной художественный музей; Государственный исторический музей.	
4	Музейно-краеведческая 2007 г.	Ивановский государственный историко-краеведческий музей; Государственный исторический музей.	Договор 210/06 от 11.08.07 г. Иваново.

... на основании приказа от 19.05.2006 г. № 234 от 19.05.2006 г. Института археологии РАН (руководитель практики) Аверина В.А. (руководитель практики) от 24 апреля 2007 г. с Государственным музеем-заповедником «Наследие» Департамента культуры и туризма областного управления Федеральной службы охраны – 31.08.2007

**Новгород**

Тюреноква Анастасия,  
администратор сайта фирмы  
"Эльбор"

Коршунова Анна, компания  
"Cisco", team

**Санкт - Петербург**

**Москва**

**Иваново**

**Диок Мария**  
офис-менеджер

Областное государственное учреждение  
**"Ивановская государственная филармония"**



153000, г. Иваново, ул. Заводской Армии, 8/3, телефон (84932) 52-62, факс (84932) 52-63, e-mail: info@ivanovo-philarmony.ru  
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЮРИДИЧЕСКОЕ ПОСОШНО

**Характеристика на сотрудника**

Дмитрий Валерьевич Жилин работает в Ивановской государственной филармонии с мая 2007 года в должности администратора. Он отличается ответственностью и высокой исполнительской дисциплиной. У Дмитрия большой опыт в сфере организации культурно-просветительских мероприятий, проведении выставок, концертов, организации профессионального обслуживания зрителей, организации работы с прессой. Дмитрий Жилин высоко ценит сотрудничество с партнерами и всегда готов помочь в решении возникших вопросов. Он имеет высшее образование, является членом профессионального сообщества. Дмитрий Жилин обладает отличными организаторскими способностями, способен к самообразованию, имеет широкий круг знакомств и связей. Он является активным участником общественной жизни города. В работе Дмитрий Жилин проявляет высокую ответственность, творческий подход и инициативность. Он способен к нестандартному мышлению и решению сложных задач. Дмитрий Жилин имеет большой опыт работы в сфере культуры и искусства. Он является активным участником общественной жизни города. В работе Дмитрий Жилин проявляет высокую ответственность, творческий подход и инициативность. Он способен к нестандартному мышлению и решению сложных задач. Дмитрий Жилин имеет большой опыт работы в сфере культуры и искусства.

Министерство культуры и культурного наследия  
Ивановской области  
Областное государственное учреждение  
**"Музей семьи Цветаевых"**  
Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талши, ул. Цветаева, д. 6А,  
телефон (84932) 31-51-51

Проректору ГХТУ  
Кожиков И.Р.

Заявка

ОГУ "Музей семьи Цветаевых" требуются научные сотрудники на вакантные должности. Наш адрес: п. Ново-Талши, ул. Цветаева, д. 31-51-51.

Директор ОГУ  
семьи Цветаевых

**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО КУЛЬТУРЕ**

153002, г. Иваново, ул. Волковская, 8 ☎ (84932) 30-14-26 e-mail: info@komitet-ivanovo.ru  
*И.С.Сидоренко* 2007 г. № *№ 01-01/07*



Декану гуманитарного  
факультета государственного  
образовательного учреждения  
высшего профессионального  
образования  
"Ивановский государственный  
химико-технологический  
университет"  
**Е.М.РАСКАТОВОЙ**

Уважаемая Елена Михайловна!

В соответствии с Вашим обращением комитет Ивановской области по культуре направляет в Ваш адрес отзыв на выпускнику гуманитарного факультета государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Ивановский государственный химико-технологический университет" М.И.Трифолову (год окончания - 2006, специальность «Культурология»), в настоящее время (14.09.2007 года) являющуюся специалистом I разряда отдела отдела культуры и культурного наследия Ивановской области.

И.о. председателя комитета по культуре

**Характеристика**

Сергеевна работает в ООО "Ивановская область", в должности менеджера по туризму. За время работы Зубков проявила себя как ответственного и исполнительного специалиста. Владеет информационными ресурсами в сфере туризма, что позволяет оперативно собирать и анализировать информацию, систематизировать ее. Участвует в подготовке и проведении выставок и различных рекламных компаний. Умеет вести деловые переговоры, имеет широкий круг знакомств и связей. Является активным участником общественной жизни города. В работе проявляет высокую ответственность, творческий подход и инициативность. Она способна к нестандартному мышлению и решению сложных задач. Сергеевна имеет большой опыт работы в сфере культуры и искусства.

Генеральный директор



Заведующая  
кабинетом  
Инженер  
"Завянка",  
менеджер

**Студенты группы 4-50  
Специальная практика  
Международный кинофестиваль «ЗЕРКАЛО»**



Проект художественной выставки. Куратор  
Анастасия Петрова 4-50; научный руководитель М.  
А. Миловзорова

