

ГБОУ школа № 327 Невского района Санкт-Петербурга



Образовательный проект «Школьный киноклуб»

как средство организации
образовательной среды

*

Авторский коллектив ГОУ школы №

Научный руководитель

Т.Г. Галактионова, д.п.н.,

**профессор кафедры педагогики и
психологии**

И.И. Васильева

И.Е. Громова

М.И. Дегтярёва

Е.А. Егорова

Е.В. Иванова

И.В. Инькова

Л.Э. Казарина

Т.В. Калашникова

Ю.Н. Костенко



Цель проекта

поиск оригинальных эффективных способов
оптимизации педагогического процесса

Базовые национальные ценности

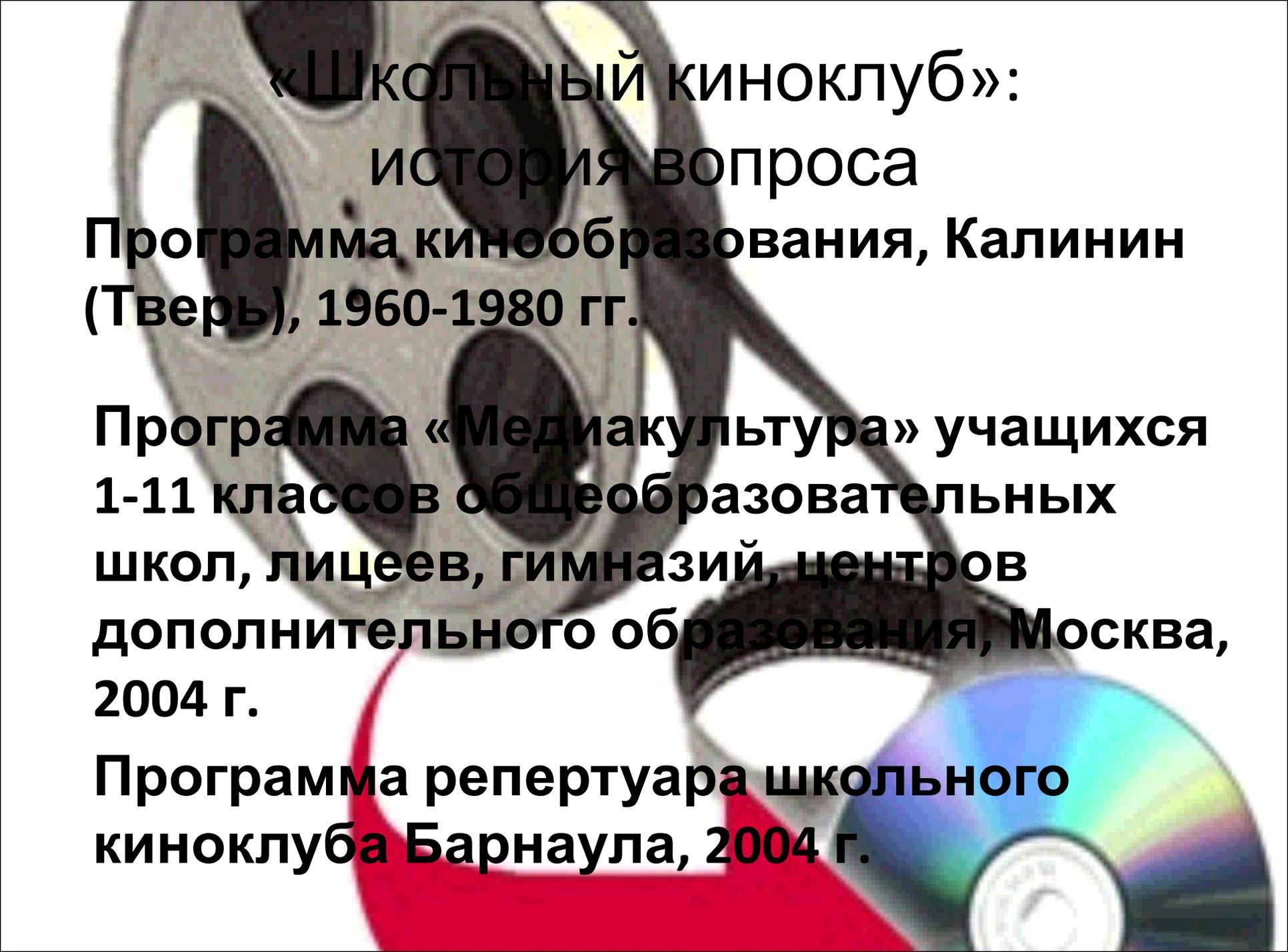
- Патриотизм
- Социальная солидарность
- Гражданственность
- Семья
- Здоровье
- Труд и творчество
- Наука
- Традиционные религии России
- Искусство и литература
- Природа
- Человечество



«Школьный киноклуб»: актуализация педагогического потенциала кино

- Прочтение книги
- Просмотр фильма
- Рефлексия
(творческое задание)





«Школьный киноклуб»:

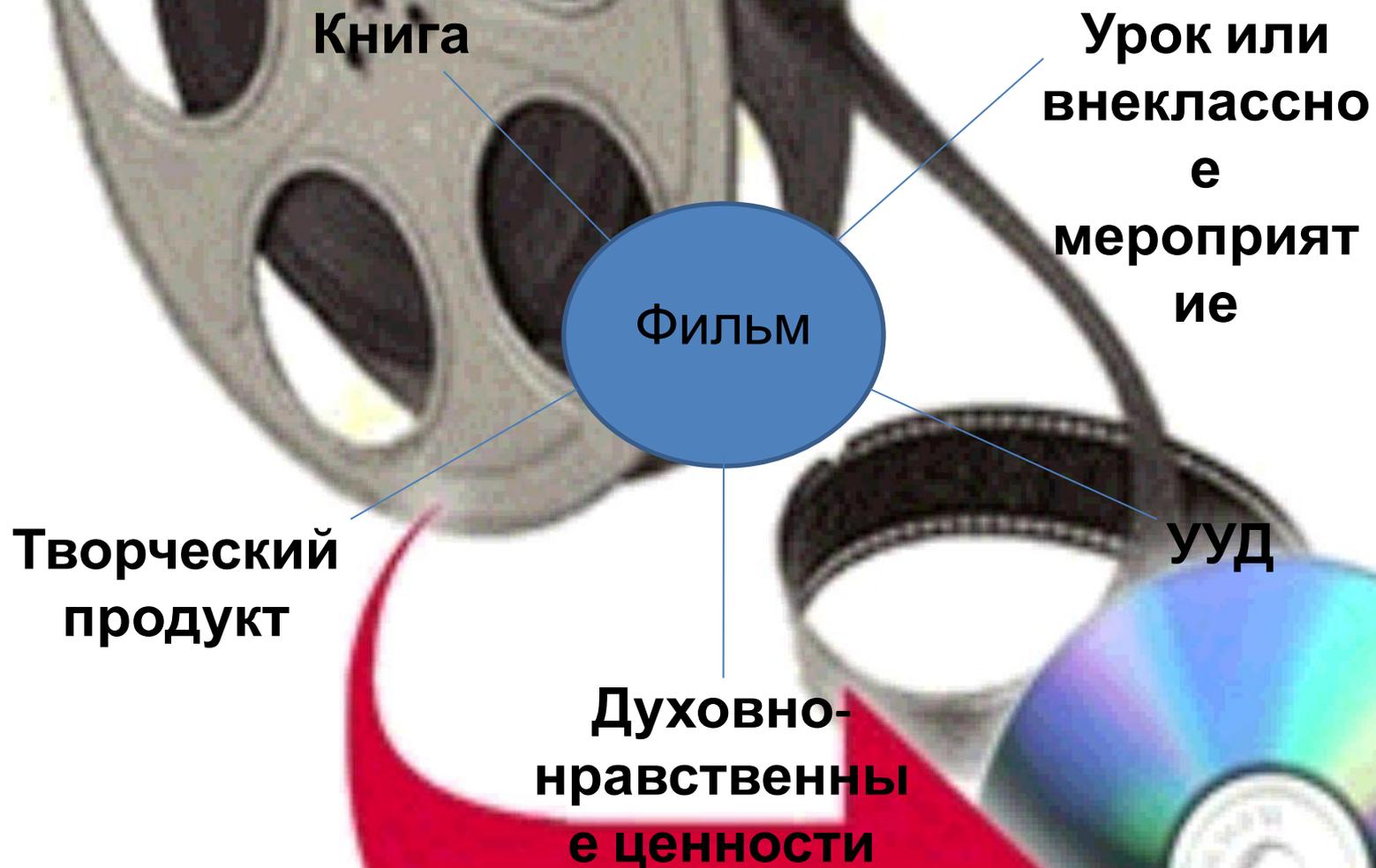
история вопроса

Программа кинообразования, Калинин (Тверь), 1960-1980 гг.

Программа «Медиакультура» учащихся 1-11 классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий, центров дополнительного образования, Москва, 2004 г.

Программа репертуара школьного киноклуба Барнаула, 2004 г.

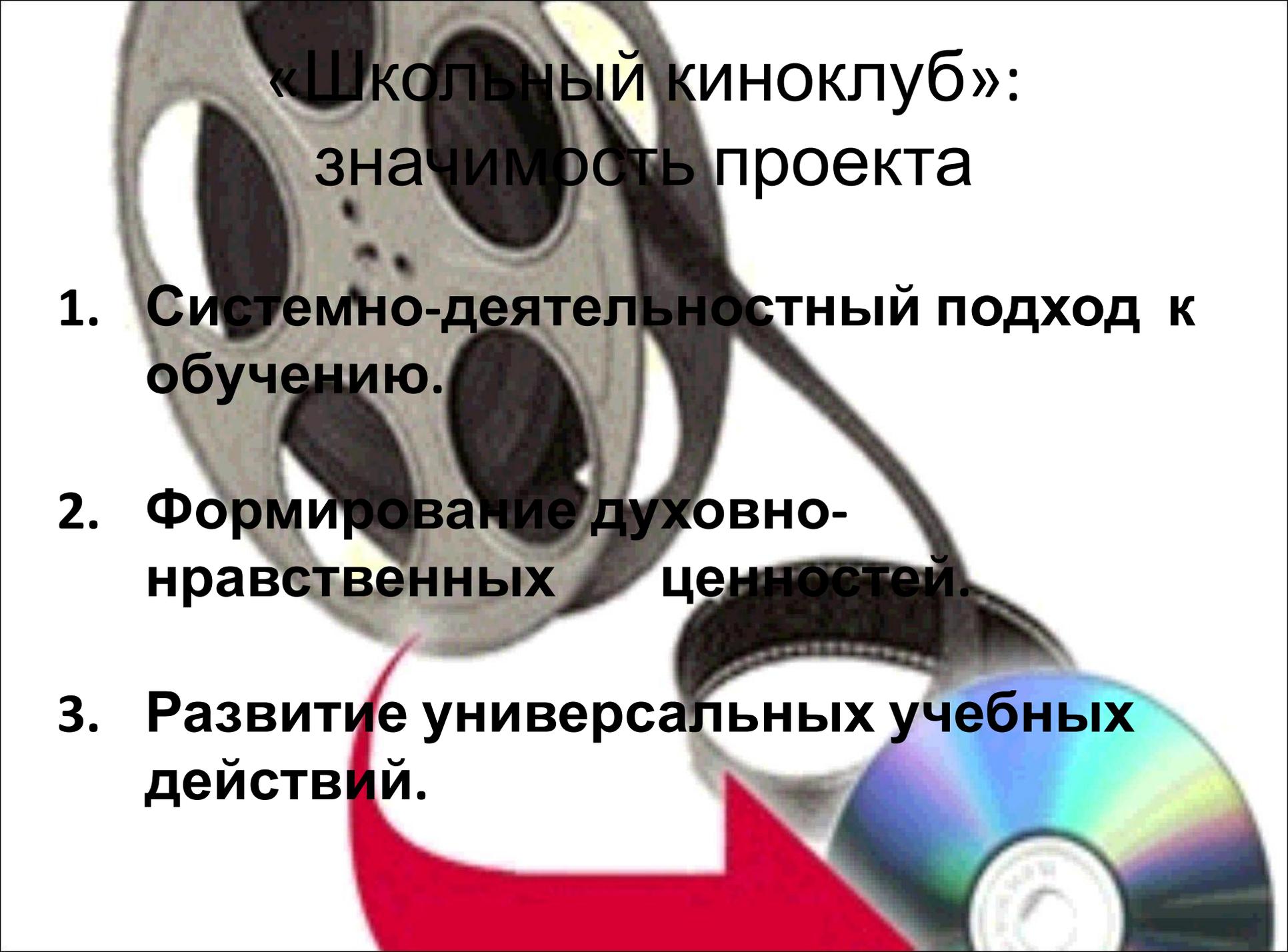
«Школьный киноклуб»: системный подход



Учебно-тематический план

ПРИЛОЖЕНИЕ. Учебно-тематический план «Школьный киноклуб». Второй класс

№	Предмет и тема урока	Базовые ценности	Фильм	Книга	Методический продукт	Продукт, созданный школьниками	Универсальные учебные действия
1	Внеклассное чтение. ИЗО. «Сказка ложь, да в ней намёк»	Семья	«Звёздный мальчик»	О. Уайльд «Звёздный мальчик»	Методический лист	Обложка	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
2	Внеклассное чтение. «Правда и ложь»	Патриотизм. Социальная солидарность. Семья	«Чук и Гек»	А. Гайдар «Чук и Гек»	Методический лист. Видеофильм	Кроссворд Рисунки к произведению	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта
3	Внеклассное чтение. «Наши меньшие друзья»	Природа. Социальная солидарность	«Солёный пёс»	К. Станюкович «Солёный пёс»	Методический лист	Афиша	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
4	Внеклассное чтение. «Я и мои друзья»	Семья. Труд и творчество	«Три с половиной дня из жизни Ивана Семёнова, второклассника и второгодника»	Л. Давыдычев «Жизнь Ивана Семёнова, второклассника и второгодника»	Сценарий викторины	Семейное эссе	Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений



«Школьный киноклуб»: значимость проекта

- 1. Системно-деятельностный подход к обучению.**
- 2. Формирование духовно-нравственных ценностей.**
- 3. Развитие универсальных учебных действий.**

«Школьный киноклуб»:

ОТ ИДЕИ ДО ВОПЛОЩЕНИЯ

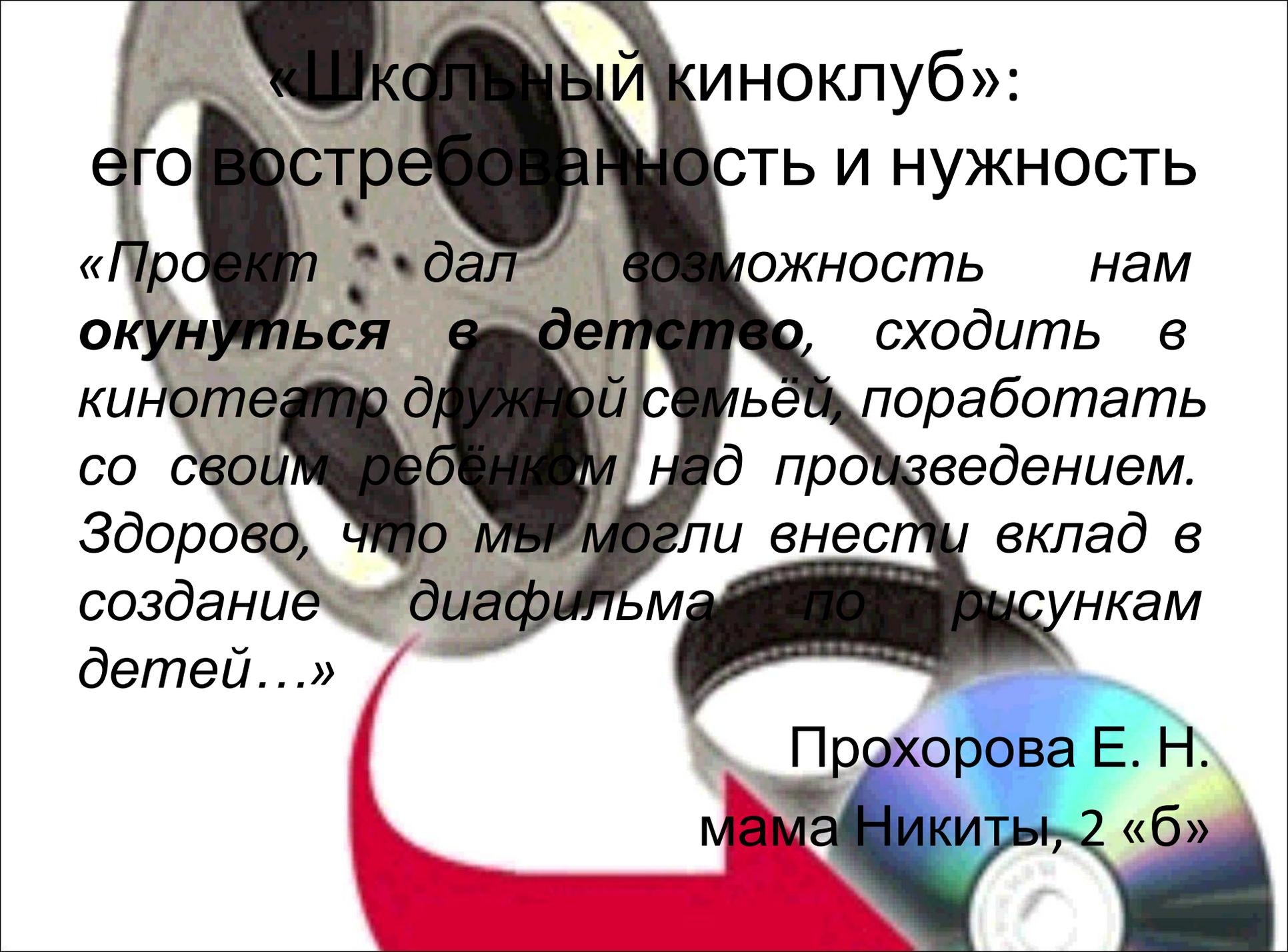
- 1. Проведение конкурсов «Придумай название киноклуба», «Самый интересный логотип киноклуба».**
- 2. Составление графика проведения кинопросмотров (по субботам) и итоговых заседаний «Школьного киноклуба» для каждой параллели на четверть.**
- 3. Получение задания на прочтение литературного произведения.**
- 4. Совместный просмотр фильма и получение творческих заданий.**
- 5. Встреча участников «Школьного киноклуба»: творческая**

«Школьный киноклуб»:

эффективность использования

- На личностном уровне
- На системном уровне





«Школьный киноклуб»:
его востребованность и необходимость
*«Проект дал возможность нам
окунуться в детство, сходить в
кинотеатр дружной семьёй, поработать
со своим ребёнком над производением.
Здорово, что мы могли внести вклад в
создание диафильма по рисункам
детей...»*

Прохорова Е. Н.
мама Никиты, 2 «б»



Конец