



# Мода, силуэт и стиль в одежде

# Основные понятия

---

- Стиль
- Силуэт



# «Мода- капризна и изменчива»

Коко Шанель

---

- **МОДА** (франц. *mode*, от лат. *modus* — мера, способ, правило),
  - 1) непродолжительное господство определенного вкуса в какой-либо сфере жизни или культуры. В отличие от стиля мода отражает более кратковременные и поверхностные изменения внешних форм бытовых предметов и художественных произведений; в узком смысле — смена форм и образцов одежды.
  - 2) Непрочная, быстропроходящая популярность

# История одежды:

Первоначально  
делилась

Плечевая

Поясная

# Древнегреческий стиль





# Древнегреческий стиль



*Для древнегреческого костюма характерно выявление пластических свойств тканей в сложных ритмах драпировок. Прямоугольные куски ткани, скрепленные в некоторых местах застежками, не подчеркивали форм тела, слегка проступавшего под одеждой. Эти одеяния назывались по-разному: хитон, гиматий, тога, туника.*



# Египетский стиль





# Стиль Древней Руси

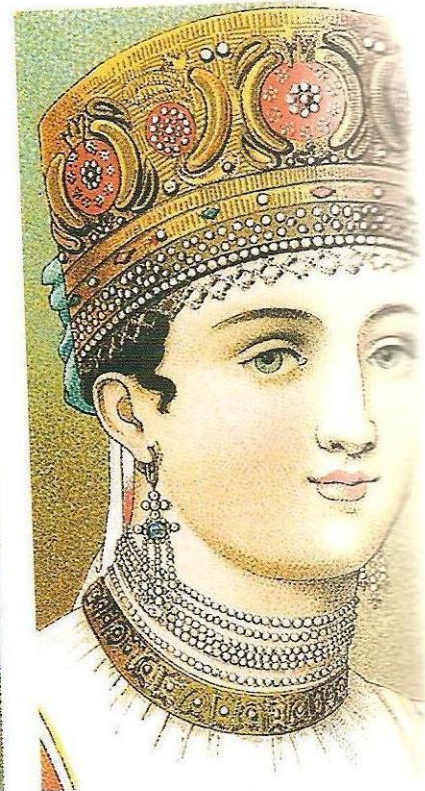
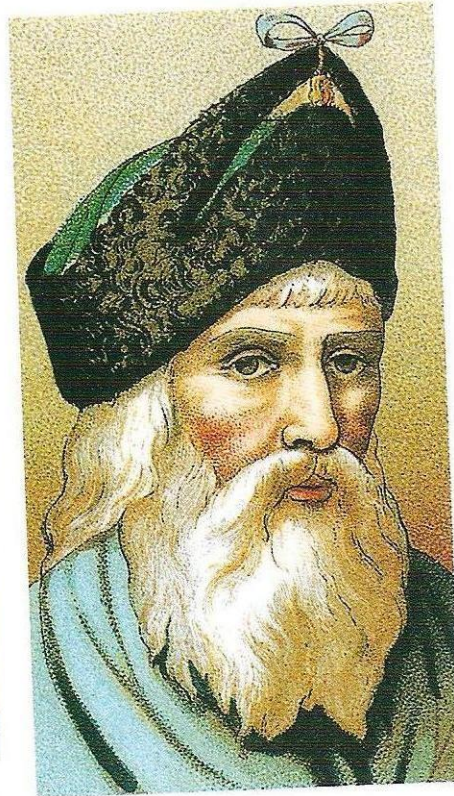
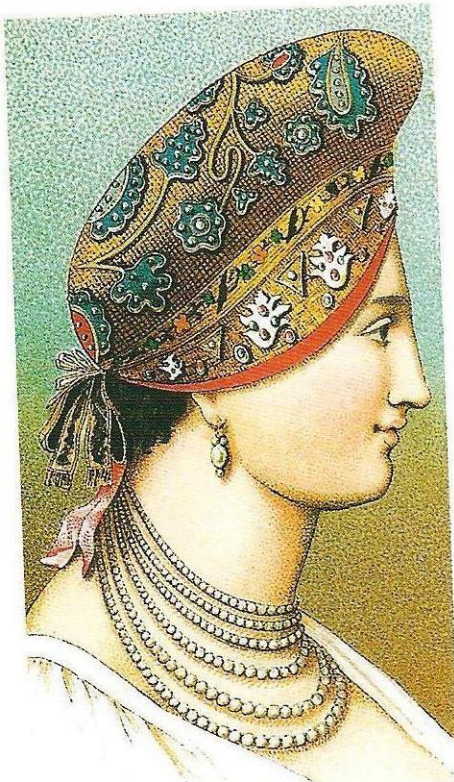






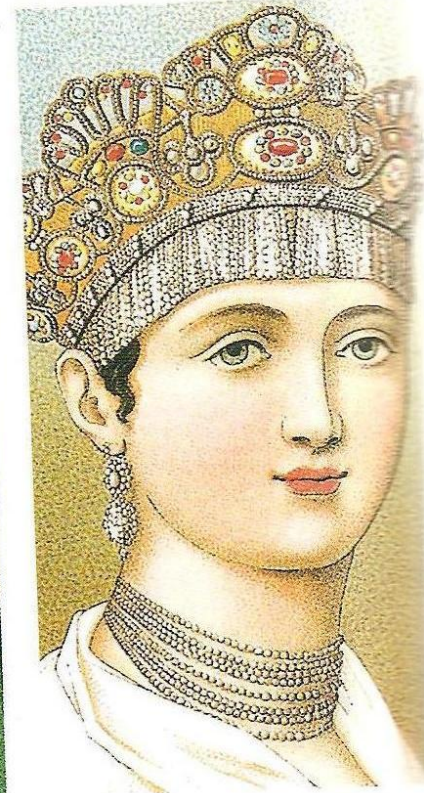
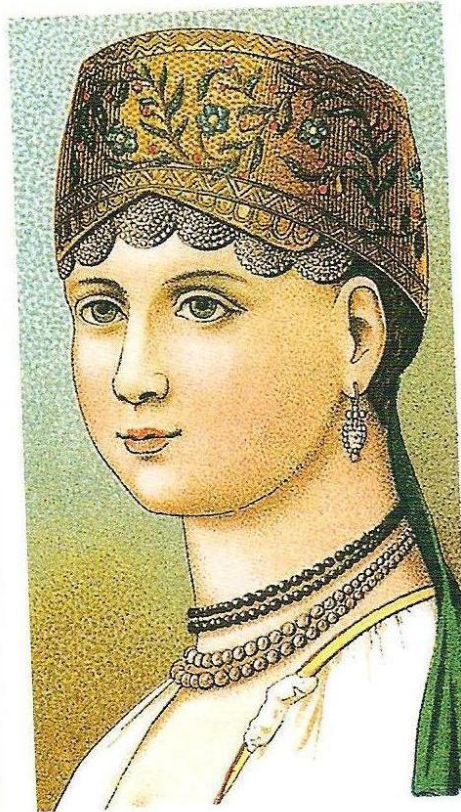
# Головные уборы

Россия XVIII—XIX вв.



## ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

Новгородская, Калужская Тверская и Курская губернии.  
Использование румян.



Силуэт- это французское слово,  
которым называют внешние  
очертания любого предмета,  
его «тень». Он призван выявить  
достоинства вашей фигуры и  
сгладить недостатки



1900-e



1920-e



1940-e



1960-e

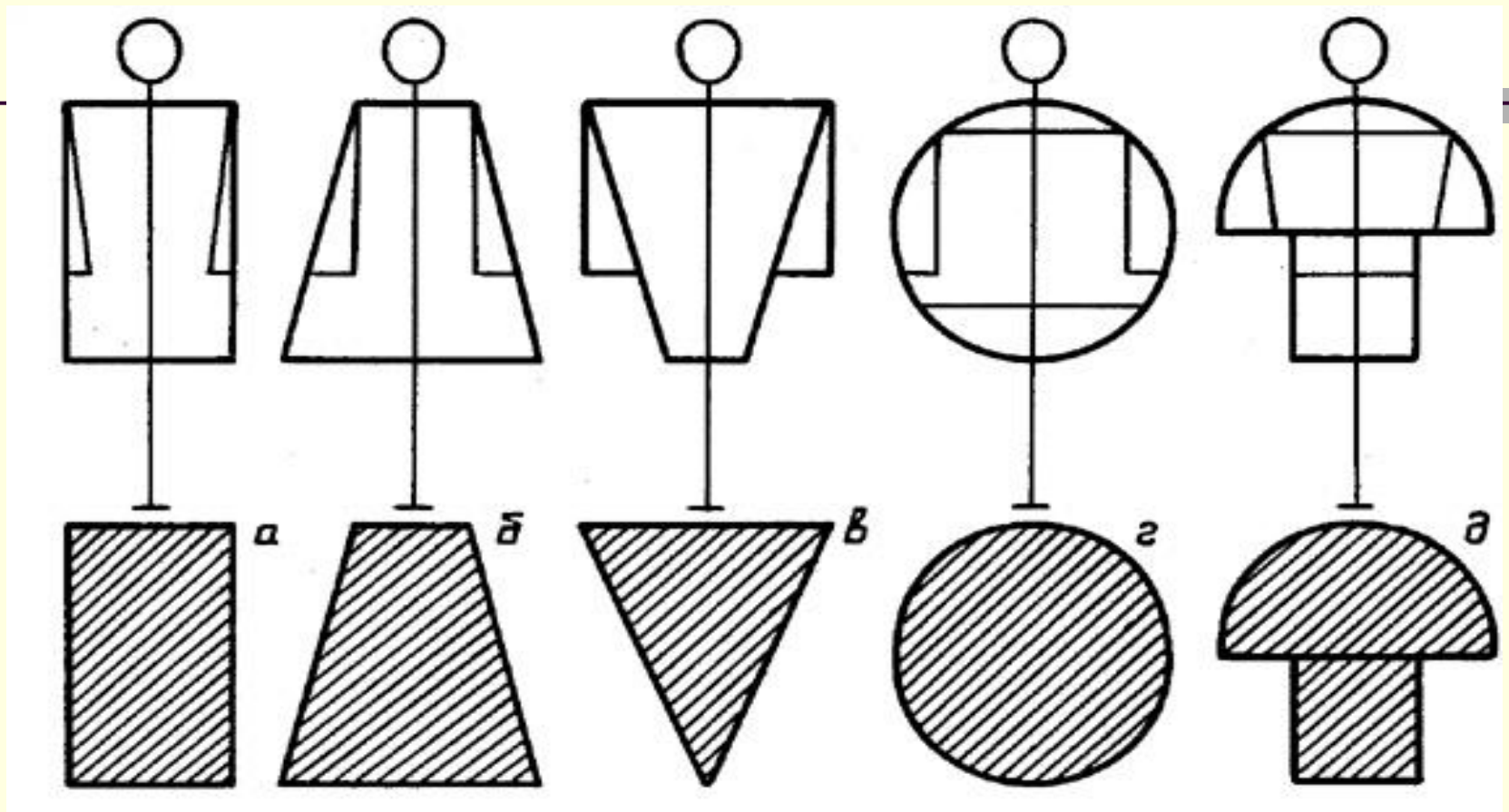


1970-e



1980-e





Первое зрительное впечатление от одежды – это ее форма. Условно силуэты сравнивают с геометрическими фигурами: прямоугольник, квадрат, трапеция, овал, треугольник



# Прямой силуэт



Наиболее универсальный, его можно рекомендовать для всех возрастов и фигур.

# Полуприлегающий



# Приталенный силуэт



Можно уподобить двум «встречным» трапециям или треугольникам и он интересен в том случае, если есть контраст между тонкой талией и легкими, свободными формами верха и низа.

# Силуэт трапеция



Расширение происходит от линии плеча или проймы. Значительное расширение одежды к низу лучше выглядит на фигурах относительно высокого роста, худощавых.

# Силуэт овальный



Предлагается модой редко и долго не удерживается, так как он противоречит естественным пропорциям телосложения, зрительно выглядит неустойчивым.

# Основные силуэты в одежде:

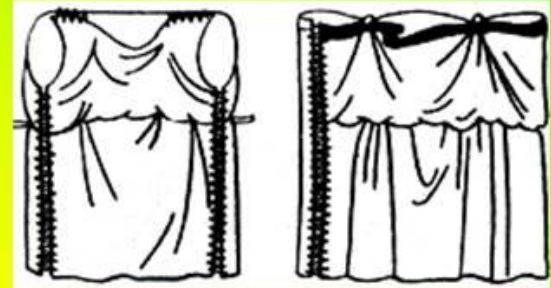
---

- Прямой
- Полуприлегающий
- Приталенный
- Трапеция
- Овальный

А теперь определим силуэты разных видов в одежде.....

# Исторические стили одежды:

Древнегреческий  
Готический  
Ренессанс  
Барокко  
Рококо  
Классицизм  
Ампир  
Романтизм  
Модерн



# Стиль барокко



*(XVII-XVIII вв.)*

*характеризовалась сложностью и многослойностью. Наряд женщин отличался контрастом форм: тонкий стройный стан сочетается с пышной, куполообразной юбкой.*



# *Стиль барокко*



# *Стиль рококо*

*Одежда стиля рококо не претерпела сильных изменений по сравнению с одеждой стиля барокко. Лишь линии стали еще более изощрённо изящными.*



# Стиль рококо



---

**Стиль** – это выраженная в содержании и форме предметов быта, в искусстве и архитектуре общность художественно-выразительных средств.

# Стиль

(от греческого *stylus* означает манеру, характер)



- Характер одежды зависит от ее стиля. По стилевому решению все многообразие форм одежды можно свести к трем основным группам:

# Классический стиль



Который отличается подчеркнутой строгостью и подтянутостью. Возникнув в прошлом веке, он остается в моде постоянно.

# СПОРТИВНЫЙ СТИЛЬ



- Во все времена одежда этого стиля была свободной формы, обеспечивающей удобство в движении. Она должна подчеркивать спортивность фигуры, стройность и подтянутость.

# Фантазийный или романтический



- Эта область «фантазий», «воспоминаний», «поисков». Здесь используются элементы исторического, национального (фольклорного) костюма.



# Авангардный стиль



Стиль «авангард» – это нечто крайнее в моде. Авангардная одежда поражает своей необычностью как максимальное выражение моды и опережение её по времени. Модели часто создаются в единственном экземпляре, они не подлежат длительному использованию.

# Примеры авангардного стиля



# Фольклорный стиль

Фольклорный (этнический, народный, национальный) стиль предполагает создание образа, ассоциирующегося с народным костюмом, либо оформление одежды с использованием элементов, деталей, приёмов, конструктивных решений, отделки национального (народного) костюма.



# Примеры фольклорного стиля



# **Мы познакомились с основными стилями в одежде**

- *Классический*
- *Романтический*
- *Спортивный*
- *Авангардный*
- *Фольклорный*

**А теперь попробуйте определить стилевое решение следующих моделей...**









---

Спасибо за работу!