

# Символы Франции

Спиридонов Андрей Алексеевич

7/4 класс

2011 год

# Символы Франции

**Проблема:** *Вопрос происхождения символов Франции, пути возникновения и их социально-историческое значение.*

**Гипотеза:** *Символы государства или устойчивые социо-культурные образы страны, представляют определенные этапы исторического становления государства и общества.*

**Методы:** - информационно-поисковый;  
- аналитический;  
- сравнительно-обобщающий.

# Введение

- **Символ** (от греч. *sýmbolon* — знак, опознавательная примета). В широком смысле можно сказать, что символ есть образ, взятый в аспекте своей знаковости, и что он есть знак, наделённый всей органичностью и неисчерпаемой многозначностью образа. Всякий символ есть образ, и всякий образ есть, хотя бы в некоторой мере, символ.

# Официальные символы Французской Республики

Для любого современного государства его символ существует в триединстве: герб, флаг и гимн.

К официальной государственной символике Французской Республики относятся восемь символов:

- трехцветный флаг;
- гимн «Марсельеза»;
- девиз «Свобода Равенство и Братство»;
- Национальный праздник – 14 июля;
- Государственная печать;
- бюст Марианны;
- галльский петух;
- эмблема Французской республики «Пучок прутьев с секирой».

# Le drapeau tricolore



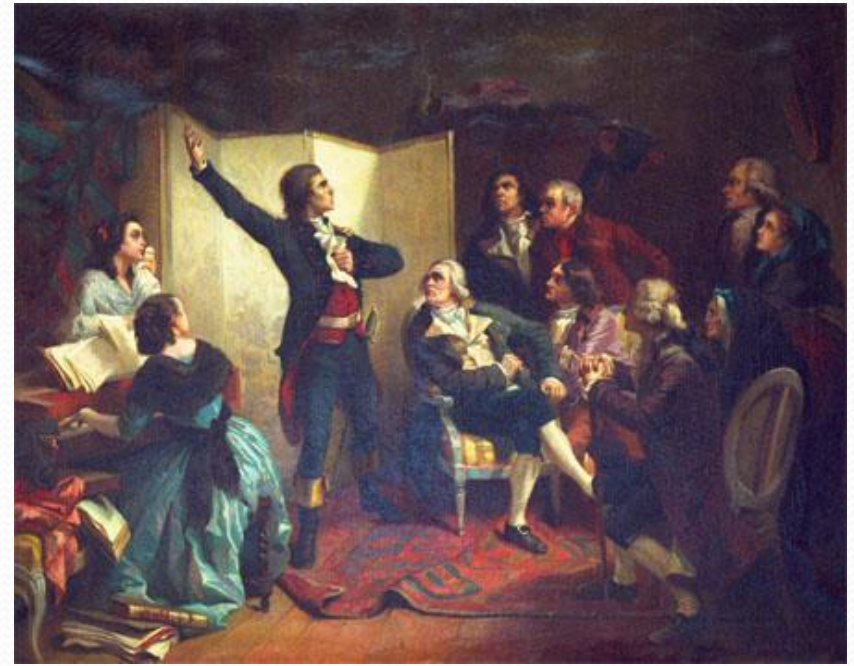
# Le 14 juillet



# Marianne



# La Marseillaise



Liberté  
Égalité  
Fraternité



Le sceau



# Le coq gaulois





# Галльский петух

- Латинское слово «gallus» означает не только «галл», но и «петух». Французский учёный Адольф Блок разъяснил, что римляне дали такое название кельтам потому, что они все были рыжеволосыми и огненно-рыжие хохолки их напоминали петушиные гребешки;
- Галлами древние римляне называли кельтов, населявших Галлию — территорию современной Франции, Бельгии и Северной Италии.

# Социо-культурные символы Франции

Помимо официальных восьми символов Французской республики существуют символы, посредством которых выражены определенные общественные отношения, которые несут на себе печать истории общества:

- фригийский берет, который носит Марианна;
- цветок лилии;
- Эйфелева Башня;
- персонаж комиксов «Астерикс»;
- автомобиль «две лошадиные силы»;
- «берет и багет», атрибуты собирательного образа среднего француза .

В них явно отражено “социальное лицо” французского общества различных эпох, конкретного исторического времени, через их назначение можно определить уровень развитие самого общества.

# Le bonnet phrygien



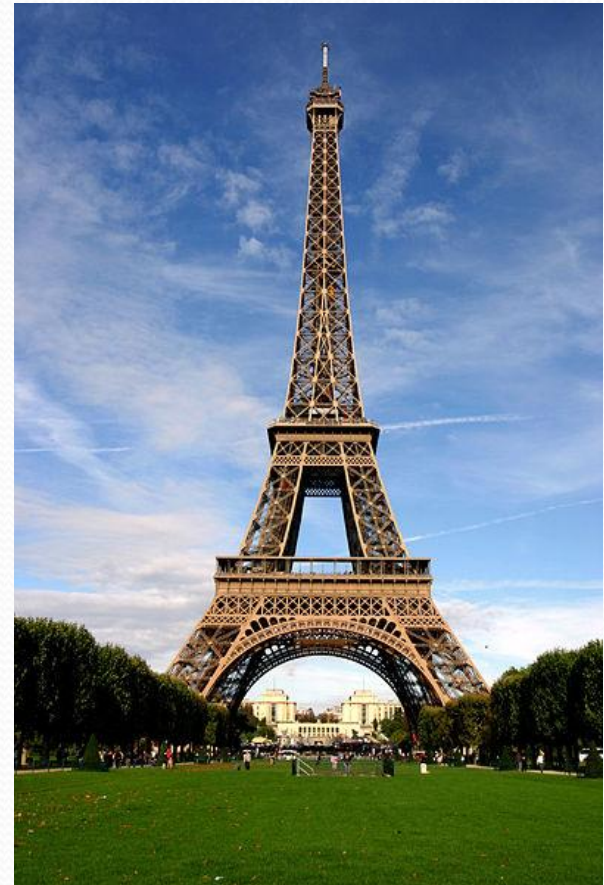
# La fleur de lys



# Asterix



# La Tour Eiffel



Beret et  
baguette



2 CV = deux  
chevaux



2 CV = deux chevaux



# «Две лошадиные силы»

**Citroën 2CV** (фр. *deux chevaux vapeur*) — две лошадиные силы, букв. две паровые лошади.

Прозвище *Де-шво* — две «лошадки» означает микролитражный автомобиль Citroën, выпускавшийся с 1949 по 1990 год.

Индекс в названии обозначает условную мощность двигателя, рассчитываемую по его объёму, облагающуюся налогом (фр. *chevaux fiscaux*, *cheval fiscal* — транспортный налог, букв. лошадиный налог) на автомобили в тогдашней Франции, в то время как реальная мощность (фр. *cheval-vapeur*) исходного варианта — 9 лошадиные силы (фр. *ch*).

# Заключение

Посредством символов выражены общественные отношения, что как всякий символ, они всегда несут на себе печать своего общества. В них отражено **социальное лицо эпохи**, конкретного исторического времени, через их назначение можно определить уровень развитие самого общества.

В старых символах, которые важны, прежде всего как памятники прошлого воскрешается **историческая память общества**.

Происхождение символов, причины и принципы их возникновения, их эволюция помогают не только всесторонне представить исторический процесс, но и приблизиться к **пониманию мировоззрения общества**.