

Сегодня мы будем на уроке готовиться к сочинению- описанию по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине». Героиней нашего урока будет сирень.(Обращение к эпиграфу).



Природа не боится повторения,
В ней все из года в год проходит чередой,
Но, сколько б ни цвели для нас сирени,
Цветенья нового мы , как подарка, ждем...

Н.Рыленков

... И в саду каждой веткой росистой
Торжествующе пахнет сирень.

Всеволод Рождественский

2. Словарный диктант.

Очаровательная сирень, сиреневый аромат, фиолетовые, лиловые оттенки, белоснежные грозди, чудесный букет, удивительный запах, словно разноцветное облако, передо мной, роскошные цветы, праздник природы, как будто сказка.

Подберите синонимы к слову:
ароматная (душистая, пахучая, благоухающая).
А вы хотели бы, чтобы поскорей
наступила весна? Давайте перенесемся при
помощи компьютера в весеннее время года.
Видеофильм «Весна и соловьи».



- Понравился ли вам фильм? Неправда ли, на вас сразу же
- пахнуло весной. Захотелось, чтобы побыстрее наступила весна. Мы представили себя в сиреновом саду, почувствовали аромат сирени и дыхание весны. Особенно приятно видеть такую чудесную сирень зимой, когда за окном лежит снег. В классе стало как-то уютнее и теплее.

Сирень напомнила нам о теплых, солнечных днях, о первых весенних цветах.

Действительно, красота природы не оставляет человека равнодушным.

Под воздействием такого удивительного чувства красоты создаются замечательные произведения искусства, легенды.

Важное место в творчестве этого художника занимает натюрморт.



Легенда о сирени.

-Прекрасная, душистая сирень воспета многими писателями
-и поэтами, художниками и композиторами.

Послушайте, как писатель А.И.Куприн передает свои
чувства при виде сирени в рассказе «В зеленом домике отца».

«Цветы сирени... фиолетовые, белые, розовые.

Весело в старом Гатчинском парке. В воде плескаются утки,
гуси, теряя свои белые перья, зеленеет трава, благоухают
тополи...»

«...Цветут сирени. В старом парке из них целые аллеи.

Сирень пахнет. Медленно и ласково раскачивают свои
грозди цветы. Тихо спит неподвижная вода озера, и
темно-синие морщинки едва-едва расползаются по ней...»

«... благоухает сирень, обещает весну, и так сладко, сладко **обонять** нежный
запах и думать о том, что вот уже прошла зима и цветут деревья в радостном
блаженстве...»

Афанасий Фет писал:

“В каждый гвоздик душистой сирени,
распевая, вползает пчела”.

Александр Блок:

“Открывая окно, увидел я сирень,
Это было давно — в улетающей день.”



Поэт *Иннокентий Анненский* об
этом сказал:

“Чу, ветер прошумел — и белая
сирень
Над головой твоей, качаясь,
облетает...”

В. Набоков: «На крайней дорожке парка лиловщина сирени...
переходила в рыхлую
пепельность по мере медленного
угасания дня...
никогда не изнывал я от таких колдовских чувств,
как перед сереющей сиренью».

Один из писателей сказал: “ Цвет времени начала XX века
приобретает сиреневый оттенок. Что-то таинственное
кроется в сирени:
с одной стороны, сирень — и краса и радость жизни”,
с другой, напоминает о быстротечности жизни. В чем дело —
сразу не скажешь. Может, в бесчисленных маленьких
крестиках-цветочках
блеклых тонов и ярких?”

-А вот как вдохновенно описывает сирень Всеволод Рождественский.

Сирень

Прогремела гроза, прошумела,
Затухая, грохочет вдали.
Золотые лучи словно стрелы,
Сквозь клокастые тучи прошли. . .

Воздух полон прохлады и тени,
Встала радуга светлым венцом,
И тяжелые грозди сирени
Наклонились над нашим крыльцом.

Хорошо на весеннем просторе
По откосу бежать наугад, —
Окунуться в душистое море,
Захлестнувшее дремлющий сад.

Так о сирени могут писать люди по-настоящему любящие и понимающие природу.

Сколько белых и темно-лиловых
Вдоль ограды кустов разрослось!
Ветку тронешь — дождем лепестковым
Осыпается мокрая гроздь,
В легкой капельке, свежей и чистой,
Отразился сверкающий день,
И в саду каждой веткой росистой
Торжествующе пахнет сирень.

Необыкновенно любил сирень еще один человек – художник П.П.Кончаловский.

Более тысячи произведений написал за свою жизнь П.П. Кончаловский.

Любимыми его цветами была сирень.

Художник писал цветы так, что кажется: они сохранили не только свежесть своих красок, но и свой аромат.

Кончаловский говорил, что «в цветах есть все, что существует в природе, только в более утонченных и сложных формах, и в каждой цветке, а особенно в сирени, или в букете полевых цветов, надо разбираться, как в чаше».



- **Что же такое натюрморт?** Натюрморт от франц. «натюр» - природа, «морт»- мертвый, буквально «мертвая природа».

Натюрморт – один из жанров живописи. На картинах изображались крупным

планом предметы: цветы, фрукты, дичь, рыба.

- Рассмотрите внимательно репродукцию картины П.Кончаловского «Сирень в корзине».

Вы слышите пьесу «Сирень» композитора Сергея Рахманинова .

Сирень была для него « царицей души».

Никогда он не расставался с маленькой веточкой белой сирени, находясь за границей. Свою нежную любовь к этим цветам композитор передал в музыкальном образе сирени.

- Какие чувства вызвали у вас картины Кончаловского?

(Картины напоены свежестью, ароматом, кажется, сирень только что срезали

и принесли в комнату).

- Созвучно ли настроение музыки и картины?

(Музыка открывает людям глаза на красоту природы, композитор передает свои чувства: восхищение, любовь к сирени. Слушаешь музыку и словно ощущаешь аромат, легкие шелест ветвей .)

-Рассмотрите внимательно картину.
Какого цвета, каких оттенков эта пышная,
великолепная сирень?
(Лиловая, светло-фиолетовая, темно-красная,
белая, розовая.
Вверху- темно-красные грозди,
между ними виднеются
голубоватые, фиолетовые цветки.)
Какие прилагательные уместно
использовать,
чтобы описать величину веток,
величину цветов
сирени? (Большие - маленькие,
крупные - крошечные).
- С чем можно сравнить кисти сирени?
(Как гроздь винограда, цветочки-звездочки,
как
разноцветное облако).





- Давайте подберем эпитеты к слову
 - «сирень», выразим свое отношение к изображаемому. Сирень: изумительная, чудная, восхитительная, очаровательная, великолепная, роскошная.
- К слову «букет»:
 - свежий, пышный, красивый, ароматный, душистый, благоухающий, большой.
- Опишите корзину, в которой стоит
 - сирень. (Плетеная из ивовых прутьев Прутья будто обнимают ветки сирени).
 - На каком фоне изображена сирень? (Фон: темно-зеленый с серо-коричневым и желтоватым оттенком).
- Почувствовали ли вы восхищение художника щедрой, богатой природой? (Хочется долго смотреть на этот великолепный букет сирени и любоваться им)

План

- I. П.П.Кончаловский – мастер натюрморта.
(Свежие грозди сирени).
- II. Чудесный букет сирени.
 - 1.Цвет и оттенки
 - 2.Грозди и листья.
 3. Корзина.
- III. «В букете все живет, цветет и радуется»
(Как хороша сирень!«)

Сочинение

Разные сюжеты берут художники для своих картин. Тут и сказки, и исторические события, и неповторимая красота природы. А в картине «Сирень» художник П.П.Кончаловский сумел воспеть не только свежесть и многоцветное богатство душистых гроздьев сирени, но и радость солнечного утра.

Мне кажется, именно утром внесли этот чудесный букет из цветущего благоухающего сада и поставили на стол в простой плетеной вазе.

Белые, лиловые, розовые, сиреневые грозди тяжело клонятся к столу. Они наполняют воздух комнаты ароматом весны. Легкими мазками написана картина. Художник не ставил перед собой цели подробно выписать каждую звездочку цветка, каждый листик. И от этого букет лишь приобрел какую-то волшебную объемность, кажется, что можно дотронуться до сирени рукой, ощутив пальцами нежную прохладу лепестков.

Холодными мартовскими вечерами очень хочется помечтать о скором приходе настоящей весны, которая подарит нам гроздья волшебной душистой сирени.