

Сегодня мы будем на уроке готовиться к сочинению- описанию по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине». Героиней нашего урока будет сирень.(Обращение к эпиграфу).



Природа не боится повторении,

В ней все из года в год проходит чередой,

Но, сколько б ни цвели для нас сирени,

Цветенья нового мы , как подарка, ждем...

Н.Рыленков

... И в саду каждой веткой росистой  
Торжествующе пахнет сирень.

Всеволод Рождественский

## 2. Словарный диктант.

Очаровательная сирень, сиреневый аромат, фиолетовые, лиловые оттенки, белоснежные грозди, чудесный букет, удивительный запах, словно разноцветное облако, передо мной, роскошные цветы, праздник природы, как будто сказка.

Подберите синонимы к слову:  
ароматная (душистая, пахучая, благоухающая).  
А вы хотели бы, чтобы поскорей  
наступила весна? Давайте перенесемся при  
помощи компьютера в весеннее время года.  
Видеофильм «Весна и соловьи».



- Понравился ли вам фильм? Неправда ли, на вас сразу же
- пахнуло весной. Захотелось, чтобы побыстрее наступила весна. Мы представили себя в сиреневом саду, почувствовали аромат сирени и дыхание весны. Особенно приятно видеть такую чудесную сирень зимой, когда за окном лежит снег. В классе стало как-то уютнее и теплее.

Сирень напомнила нам о теплых, солнечных днях, о первых весенних цветах.

Действительно, красота природы не оставляет человека равнодушным.

Под воздействием такого удивительного чувства красоты создаются замечательные произведения искусства, легенды.

Важное место в творчестве этого художника занимает натюрморт.



## Легенда о сирени.

-Прекрасная, душистая сирень воспета многими писателями  
-и поэтами, художниками и композиторами.

Послушайте, как писатель А.И.Куприн передает свои чувства при виде сирени в рассказе «В зеленом домике отца».

«Цветы сирени... фиолетовые, белые, розовые.

Весело в старом Гатчинском парке. В воде плескаются утки, гуси, теряя свои белые перья, зеленеет трава, благоухают тополи...»

«...Цветут сирени. В старом парке из них целые аллеи.

Сирень пахнет. Медленно и ласково раскачивают свои грозди цветы. Тихо спит неподвижная вода озера, и темно-синие морщинки едва-едва расползаются по ней...»

«... благоухает сирень, обещает весну, и так сладко, сладко **обонять** нежный запах и думать о том, что вот уже прошла зима и цветут деревья в радостном блаженстве...»

*Афанасий Фет* писал:

“В каждый гвоздик душистой сирени,  
распевая, вползает пчела”.

*Александр Блок*:

“Открывая окно, увидел я сирень,  
Это было давно — в улетающей день.”



Поэт *Иннокентий Анненский* об этом сказал:

“Чу, ветер прошумел — и белая сирень  
Над головой твоей, качаясь,  
облетает...”

*В. Набоков:* «На крайней дорожке парка лиловщина сирени...  
переходила в рыхлую  
пепельность по мере медленного  
угасания дня...  
никогда не изнывал я от таких колдовских чувств,  
как перед сереющей сиренью».

Один из писателей сказал: “ Цвет времени начала XX века  
приобретает сиреневый оттенок. Что-то таинственное  
кроется в сирени:  
с одной стороны, сирень — и краса и радость жизни”,  
с другой, напоминает о быстротечности жизни. В чем дело —  
сразу не скажешь. Может, в бесчисленных маленьких  
крестиках-цветочках  
блеклых тонов и ярких?”

-А вот как вдохновенно описывает сирень Всеволод Рождественский.

### Сирень

Прогремела гроза, прошумела,  
Затухая, грохочет вдали.  
Золотые лучи словно стрелы,  
Сквозь клокастые тучи прошли. . .

Воздух полон прохлады и тени,  
Встала радуга светлым венцом,  
И тяжелые грозди сирени  
Наклонились над нашим крыльцом.

Хорошо на весеннем просторе  
По откосу бежать наугад, —  
Окунуться в душистое море,  
Захлестнувшее дремлющий сад.

**Так о сирени могут писать люди по-настоящему любящие и понимающие природу.**

Сколько белых и темно-лиловых  
Вдоль ограды кустов разрослось!  
Ветку тронешь — дождем лепестковым  
Осыпается мокрая гроздь,  
В легкой капельке, свежей и чистой,  
Отразился сверкающий день,  
И в саду каждой веткой росистой  
Торжествующе пахнет сирень.

Необыкновенно любил сирень еще один человек – художник П.П.Кончаловский.

Более тысячи произведений написал за свою жизнь П.П. Кончаловский.

Любимыми его цветами была сирень.

Художник писал цветы так, что кажется: они сохранили не только свежесть своих красок, но и свой аромат.

Кончаловский говорил, что «в цветах есть все, что существует в природе, только в более утонченных и сложных формах, и в каждой цветке, а особенно в сирени, или в букете полевых цветов, надо разбираться, как в чаше».



- **Что же такое натюрморт?** Натюрморт от франц. «натюр» - природа, «морт»- мертвый, буквально «мертвая природа».

Натюрморт – один из жанров живописи. На картинах изображались крупным

планом предметы: цветы, фрукты, дичь, рыба.

- Рассмотрите внимательно репродукцию картины П.Кончаловского «Сирень в корзине».

**Вы слышите пьесу «Сирень» композитора Сергея Рахманинова .**

Сирень была для него « царицей души».

Никогда он не расставался с маленькой веточкой белой сирени, находясь за границей. Свою нежную любовь к этим цветам композитор передал в музыкальном образе сирени.

- Какие чувства вызвали у вас картины Кончаловского?

(Картины напоены свежестью, ароматом, кажется, сирень только что срезали

и принесли в комнату).

- Созвучно ли настроение музыки и картины?

(Музыка открывает людям глаза на красоту природы, композитор передает свои чувства: восхищение, любовь к сирени. Слушаешь музыку и словно ощущаешь аромат, легкие шелест ветвей .)



-Рассмотрите внимательно картину.  
Какого цвета, каких оттенков эта пышная,  
великолепная сирень?  
(Лиловая, светло-фиолетовая, темно-красная,  
белая, розовая.  
Вверху- темно-красные грозди,  
между ними виднеются  
голубоватые, фиолетовые цветки.)  
Какие прилагательные уместно  
использовать,  
чтобы описать величину веток,  
величину цветов  
сирени? (Большие - маленькие,  
крупные - крошечные).  
- С чем можно сравнить кисти сирени?  
(Как гроздь винограда, цветочки-звездочки,  
как  
разноцветное облако).





- Давайте подберем эпитеты к слову
  - «сирень», выразим свое отношение к изображаемому. Сирень: изумительная, чудная, восхитительная, очаровательная, великолепная, роскошная.
- К слову «букет»:
  - свежий, пышный, красивый, ароматный, душистый, благоухающий, большой.
- Опишите корзину, в которой стоит
  - сирень.

(Плетеная из ивовых прутьев Прутья будто обнимают ветки сирени).

- На каком фоне изображена сирень? (Фон: темно-зеленый с серо-коричневым и желтоватым оттенком).



- Почувствовали ли вы восхищение художника щедрой, богатой природой? (Хочется долго смотреть на этот великолепный букет сирени и любоваться им)

## План

- I. П.П.Кончаловский – мастер натюрморта.  
(Свежие грозди сирени).
- II. Чудесный букет сирени.
  - 1.Цвет и оттенки
  - 2.Грозди и листья.
  3. Корзина.
- III. «В букете все живет, цветет и радуется»  
(Как хороша сирень!)

## Сочинение

Разные сюжеты берут художники для своих картин. Тут и сказки, и исторические события, и неповторимая красота природы. А в картине «Сирень» художник П.П.Кончаловский сумел воспеть не только свежесть и многоцветное богатство душистых гроздьев сирени, но и радость солнечного утра.

Мне кажется, именно утром внесли этот чудесный букет из цветущего благоухающего сада и поставили на стол в простой плетеной вазе.

Белые, лиловые, розовые, сиреневые грозди тяжело клонятся к столу. Они наполняют воздух комнаты ароматом весны. Легкими мазками написана картина. Художник не ставил перед собой цели подробно выписать каждую звездочку цветка, каждый листик. И от этого букет лишь приобрел какую-то волшебную объемность, кажется, что можно дотронуться до сирени рукой, ощутив пальцами нежную прохладу лепестков.

Холодными мартовскими вечерами очень хочется помечтать о скором приходе настоящей весны, которая подарит нам гроздья волшебной душистой сирени.