


**Сленговая речь стала
повседневной, но правильно
ли это?**



Цели нашей работы:


- **показать сущность подросткового сленга,**
 - **наглядно показать отличие литературной сказки от сленговой**
 - **выявить причины частого употребления в речи молодежного сленга;**
 - **выяснить, отображается ли через сленг сознание наших сверстников.**
- 



Задачи:

- исследовать литературу по данной теме;
- познакомиться со словами, характерными для подростков, определить место сленга в речевой культуре подростков;
- разобраться в смысле и происхождении сленговых слов,
- определить способы словообразования;
- провести исследование для выявления уровня использования и восприятия сленговых выражений подростками.



Для решения поставленных задач мы использовали такие методы:


- анализ литературы и понятийно-терминологической системы для формирования правильной позиции по данной проблеме;
 - работа с ИНТЕРНЕТОМ;
 - сбор материала для исследования, его анализ и синтез;
 - наблюдение, беседа, анкетирование для выявления уровня восприятия сленговых выражений школьниками.
- 




Что такое сленг? Мы провели опрос среди учащихся 5 -8 классов и пришли к такому выводу: 28% опрошенных школьников не смогли объяснить, что такое сленг. Остальные считают, что сленг - это «нелитературные слова», «молодёжный язык общения», «блатной язык», «тип разговора».



Для чего же нужен сленг подросткам?



- Большинство опрошенных подростков не мыслят своей речи без сленга. «Нас другие тогда не поймут... Общаться невозможно будет. - Сленг отличает нас от более взрослых людей».
- 10% опрошенных школьников отрицательно относятся к употреблению сленга в речи,
- 2% утверждают, что не пользуются сленговыми выражениями.
- 30% - ребят убеждены, что говорить на сленге модно, можно точно и образно выразить свои мысли
- 30%- говорят, что с помощью сленга легко общаться, а вот 38% не знают и затрудняются ответить на вопрос: «Для чего нужен сленг?»
- На вопрос о том, как относятся взрослые к сленговым выражениям, понимают ли их, учащиеся ответили так:
- 38% - понимают, но не одобряют; 17% - не понимают; 45% - родители понимают, а бабушки и дедушки –нет.





По опросу и наблюдениям мы составили словарь :

- *Обломиться* — достаться случайно,
 - *Отстой* - плохо, неудачно;
 - *отстойный* — плохой.
 - *Клевый* - хороший, веселый. (Кстати, слово очень старое, есть еще у Даля: клевый - хороший, пригожий, красивый. Клевая невеста.)
 - *Крутой* - очень хороший, замечательный, иногда «сильный».
 - *Фиолетово* - все равно.
 - *Стрелка* - заранее намеченная встреча, сопровождаемая дракой.
 - *Тормоз* (глагол тормозить) - человек, который медленно соображает.
 - *Мобила* (от мобильный) - телефон, связь.
- 

- 
- *Крыша* - защита.
 - *Шухер* – опасность
 - *Угарно* – смешно
 - *Пена* – необычно
 - *Кайф* – хорошо, нравится
 - *Прикинь* – представь
 - *Прикольно* – смешно, необычно
 - *Бабла срубить* – денег добыть
 - *Родичи* – родственники
 - *Гаркнул* – крикнул
 - *Прижухли* – испугались, замолчали
 - *Достало* – надоело
 - *Напряг* – трудиться
 - *Жёсткая* – хорошая, интересная
 - *Бесит* – нервирует, раздражает.
- 






дискач, стукач образованы с помощью суффикса –ач-; *видак, примак* –ак-; *физичка, истеричка* –ичк-. Слово *истеричка* образовано способом, получившим в специальной литературе термин "сращение", или наложение основ: история и истерия.



Существительные могут быть образованы от глаголов бессуффиксным способом:
отпад, облом, прикид.

Встречаются отглагольные существительные, образованные путем прибавления суффикса:
разборка, тусовка.



- 
- 
- Существительных, образованных от аббревиатур и сложносоставных не зафиксировано. Но встречаются, образованные таким способом имена прилагательные и наречия, например: *стопудово, стопудовый*.
 - Реже образуются новые глаголы: *угарать, корефаниться, футболить, плющить, базлать*. Глагольные новообразования затем обрастают приставками: *прошвырнуться*.

Мы сделали выводы:

- **В литературный текст сленговые слова не вписываются;**
- **Авторство сленговых слов и выражений остается за определенной группой людей;**
- **Наши сверстники очень часто употребляют сленговые слова без видимых на то причин;**
- **Сленговые слова живут в современном языке полноценной жизнью, но считаются нежелательными к употреблению в литературном языке.**



Спасибо за внимание!

Авторы:

Зайцев Михаил

Волощенко Кристина

Романова Ксения

Руководитель:

Зайцева Лариса Петровна

