

# «Снежинка и синквейн»

Мастер-класс  
на районном конкурсе  
«Учитель года-2007»

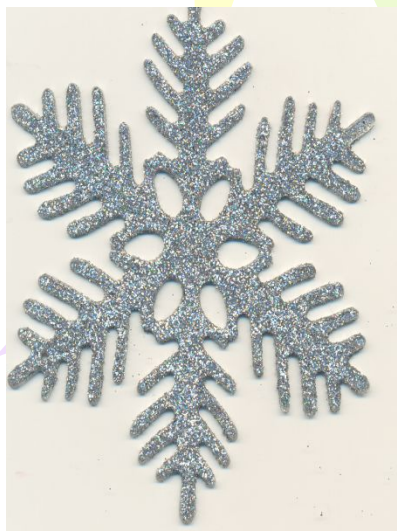


Автор  
Ткач Елена Николаевна,  
учитель-логопед  
МОУ СОШ № 2  
Карасукского района НСО

город Карасук  
2007 год

# Эффективный метод развития речи, начиная с ДОШКОЛЬНИКОВ

- Прекрасные результаты в формировании и развитии устной и письменной речи ребёнка.
- Быстрый рост словарного запаса.
- Умение составлять ассоциативные ряды.
- Обучение интонационно правильному, выразительному, эмоциональному чтению (лучше под музыку) своих произведений.
- Обучение умению видеть строку, выработка устойчивого почерка.
- Совершенствование вербального анализа и синтеза.
- Закрепление знаний о словах-предметах, признаках, действиях.
- Толчок к овладению правилами орфографии.
- В групповой форме работы – воспитание уважения друг к другу.
- Воспитание любви к родной природе, музыке и т.д.
- Обучение думать, размышлять, рассуждать на заданную тему.
- Неиссякаемый источник для творчества всех – детей и взрослых.

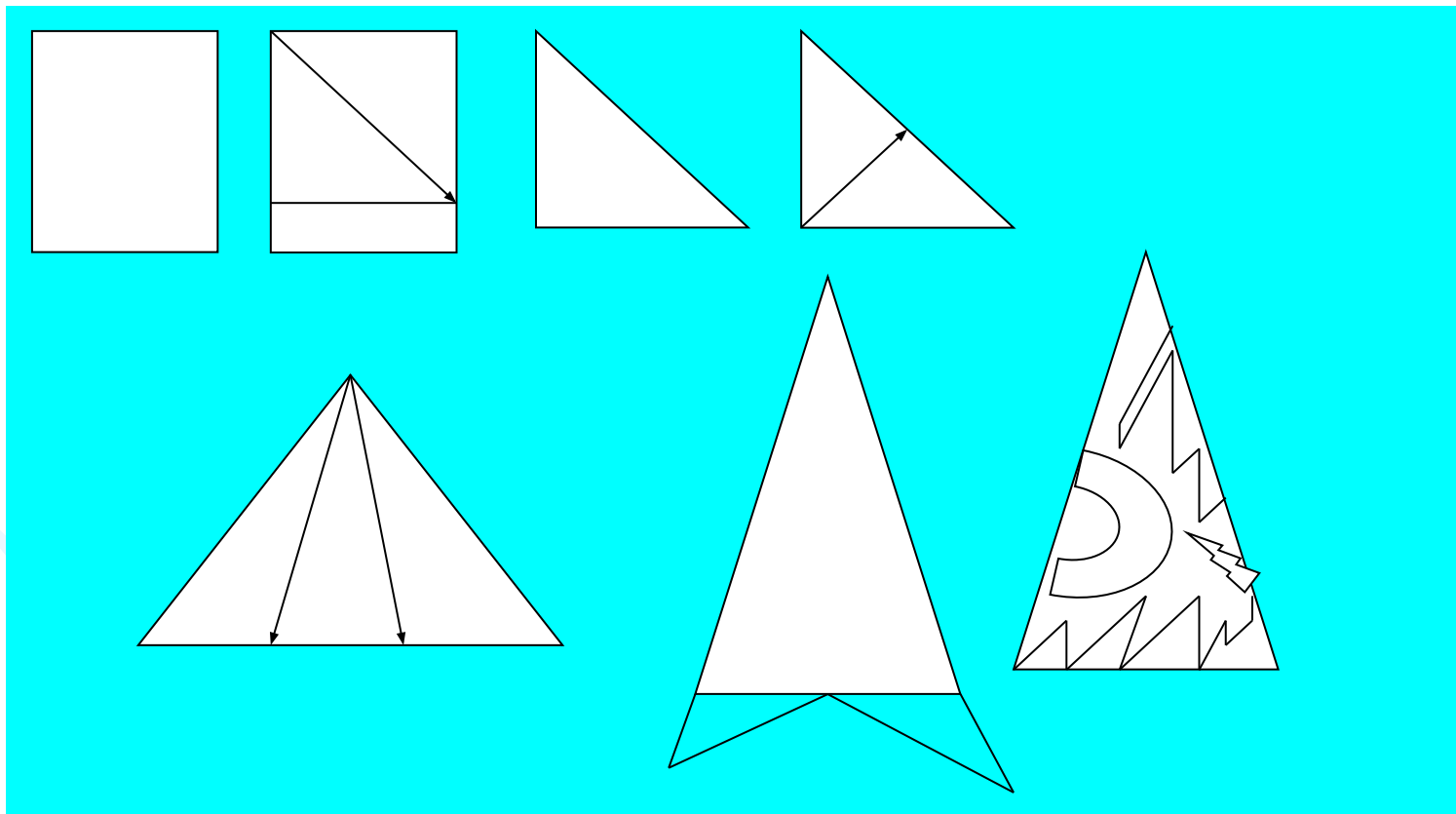


**А сейчас,  
а сейчас  
открываем**

**мастер-класс**



# схема снежинки



# СИНКВЕЙН

## СИНКВЕЙН

Синквейн – «пять строк» (фр.),

*Пяти -  
строчная  
строфа  
стихотворения,  
нерифмованное стихотворение.*

# Структура

**1-я строка** - Одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею.

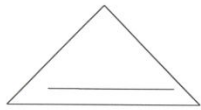
**2-я строка** - Два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.

**3-я строка** - Три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.

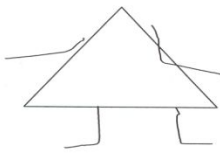
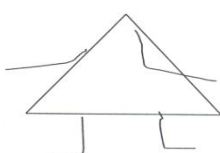
**4-я строка** - Фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме.

**5-я строка** - Слова, связанные с первым, отражающие сущность темы (ассоциации)


# Алгоритм синквейна для детей, которые не читают.

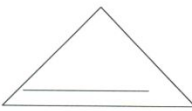
1.  .

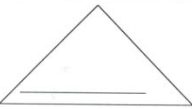
2  ,  .

3  ,  ,  .

4  — — — .

5 







**В.Сухомлинский.**

## **Рождение гражданина:**

- **«Проблема творчества – один из участков педагогической целины...**
- **(...) Творческое вдохновение – человеческая потребность, в которой личность находит счастье. Переживая духовное удовлетворение от того, что он творит, человек по-настоящему ощущает, что он живёт...**
- **(...) важнейшим первоисточником творчества как самовыражения и самоутверждения личности является слово. И творческое вдохновение, которое переживается уже в детские годы, начинается с того, что слово как духовное богатство личности становится строительным материалом, из которого ребёнок что-то создаёт».**





**...Неповторимость повторима  
Неповторимостью своей...  
Ах, сколько же проходит мимо  
Неуловимо щедрых дней:**

**Снежинка тает на ладони,  
Но рукотворным счёта нет...  
А строчка чьё-то сердце тронет,  
И долгожданный даст ответ...**

(Е.Т.)

