

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОРМ И МЕТОДОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

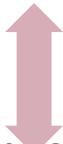
ЗАДАЧИ

- формировать новый тип мышления - понятийный (рефлексивный), позволяющий исследовать и понимать сложность окружающего мира, ориентироваться в нестандартных ситуациях;
- способствовать проявлению таких личностных качеств, как способность к сотрудничеству в коллективной учебной деятельности, самостоятельность в достижении цели, ответственность за результаты;
- формировать мотивацию к обучению, познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие социальные компетенции учащихся.

- Развивающее обучение
- ЗУН
- Самоуправляющие механизмы личности
- Способы умственных действий
- Эмоционально-нравственная сфера
- Деятельностно-практическая сфера

• **Принципы**

- Принцип исследования и поиска
- Принцип моделирования
- Принцип «восхождения от абстрактного к конкретному»
- Принцип постановки учебной задачи
- Принцип управления развитием



- **Формы работы**

- Нетрадиционные формы урока

- Использование игровых форм

- Диалогическое взаимодействие

- Проблемно-задачный подход

- Дидактические средства

- Деятельностный подход

- **Методы обучения**

- Мозговой штурм
- Деловая игра
- «Круглый стол»
- Проблемное обучение
- Проектно-исследовательская работа

- На баяне исполняют не только народную но и классическую музыку.
- Баян большая гармоника со сложной системой ладов.
- Голос его звучит всюду на конкурсах музыкантов-исполнителей в концертных залах филармоний рабочих и сельских клубах.
- Слушаешь баянную музыку и понимаешь сердце охвачено необыкновенным трепетом дышится легко и свободно хочется петь.
- Веселые трели жаворонка на рассвете и звонкое журчание ручейка раздольные мелодии и мощь органных аккордов все доступно этому волшебнику в руках искусного мастера.