

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Учитель-логопед
Боровкова
Людмила
Евгеньевна

МБОУ СОШ № 29





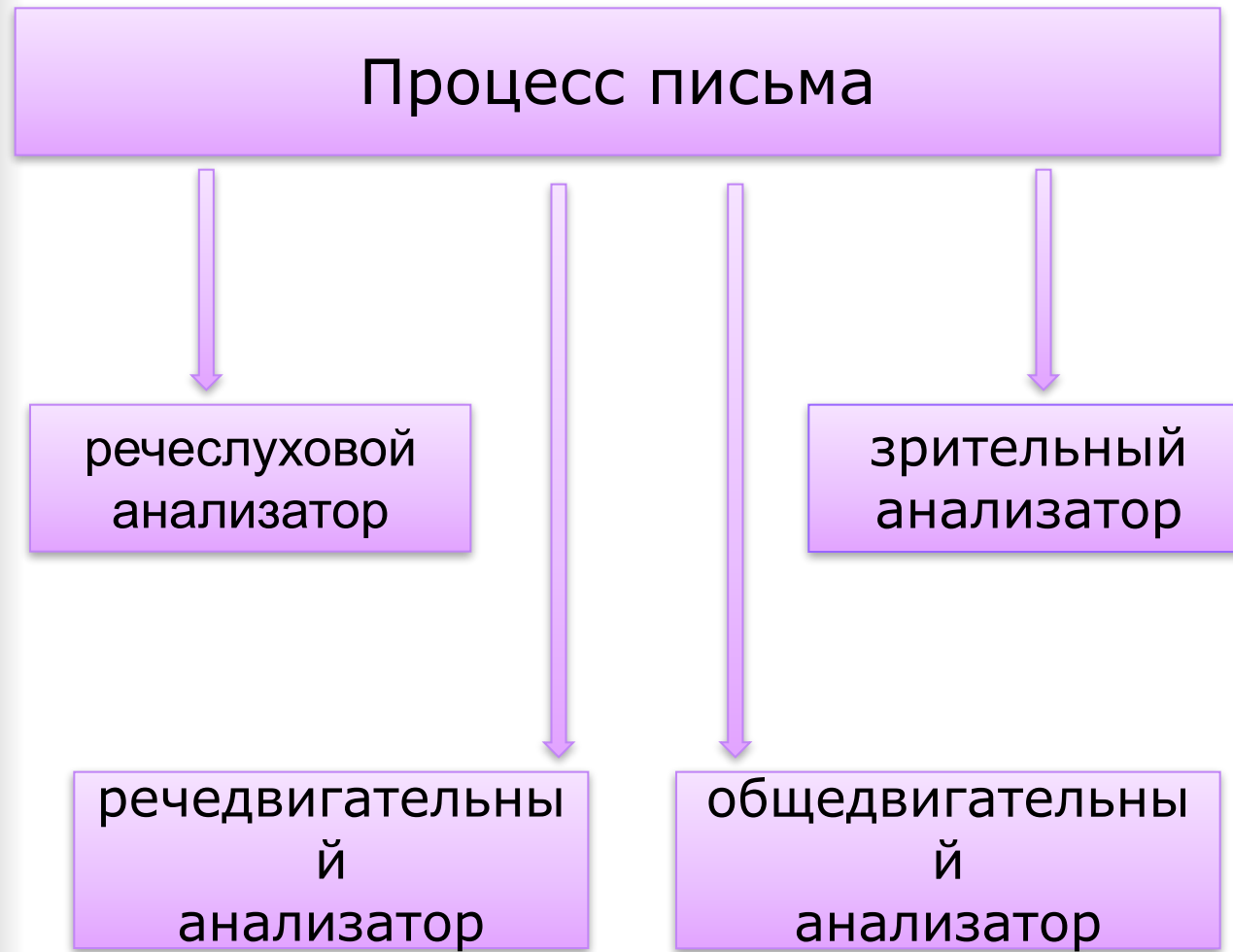
Утром я с собакой Мулькой
 отправилась в парк. День
 выдался чудесный. Там
 была поляна по окруж-
 ности леса. Они направились
 в траву. Свежий воздух
 шёл в глаза и щеки.
 Там была паутина соединяла
 одно дерево с другим. Там
 были маленькие пауки. Там
 была паутина - знак
 приближения погоды.
 Паутина - паук

2/4.



23 октября.
 Диктант
 В парк
 Утром я с собакой Мулькой
 отправилась в парк. День
 выдался чудесный. Там
 была поляна по окруж-
 ности леса. Они направились
 в траву. Свежий
 воздух шёл в глаза и щеки.
 Там была паутина соединяла
 одно дерево с другим. Там
 были маленькие пауки. Там
 была паутина - знак
 приближения погоды.
 паутина - паучок - паук

2/3.



Нарушения письменной речи

- **Дисграфия**- частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью ВПФ, участвующих в процессе письма, при сохранном зрении, слухе, интеллекте, при регулярном пед.процессе.

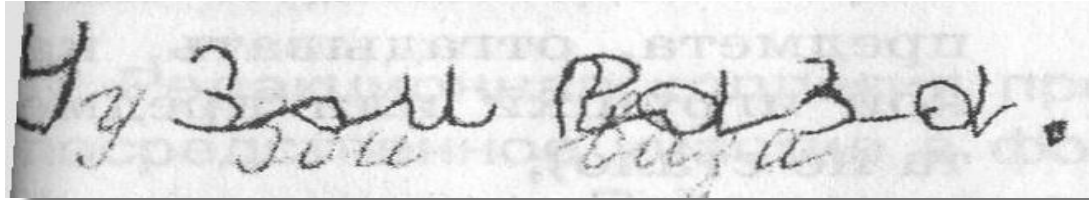


Речеслуховой анализатор

10 мая.
Жо-ж.
У Лили жила кот звал кот
хвост ушка кушети и кот
мальчик часто и дал смети и кот
они были друзьями.

Раня в котях у Вани.
У В Вани в востях у Раня.

Двигательный



При поступлении ребенка в школу важен показатель развития мелкой моторики. При его недоразвитии в тетрадях детей наблюдается следующая картина:

- *Дрожащие линии;*
- *Колебание наклона и высоты букв;*
- *Быстрое наступление мышечного утомления;*
- *Небрежное выполнение письменных работ.*



Речедвигательный анализатор

Ребенок с нарушением
звукопроизношения,
опираясь на свое
дефектное
произношение, фиксирует
его и на письме:

« Как говорю, так и пишу».



Луну поймали.
Медведица и ёжик сидели
на мосту. Они ловили рыбку.
Была тихая и грустная.
Целый час они сидели
молча. Вдруг поплавок ёжика
глубоко нырнул в воду.
Уточка ударила другой.
В ёжик сильно дернул её.
Высоко вверх взлетела луня.
Плак вот что вытворяли
друзья из воды!

Зрительный анализатор

Смешение букв по оптическому сходству: б-д,
п-т, о-а, и-у)

б ↔ д

т ↔ п

у ↔ и

жс — х

Круна, салют, пальма, тополь,
галоча, лавочка, палька, заплата,
творог, закат, заплата, тубус,
сиротка, ланка, борода, пальма,
панки,

Зеркальность (с,е,э,з)

стол	земля	страница
волк	битого	стакан
глаза	шап	двойка
книга	спит	отрешка
прия	гривы	сворец

Трудность удержания строки, наклона

ф сорок полюном фрагмент фурерн сорок.	ф тыквоп вопросеи новом вузове конверт соловей
---	--

Кот Мат.**р.**оскин

Дядя Фёдо.**р.**

Пёс Ша.**р.**ик

Ко.**р.**ова Му.**р.**ка

Телёнок Гав.**р.**юша



Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.

- Вставь пропущенные буквы в слова (*ви...ка, ди...ан, лу..а*)
- Составь как можно больше слов из букв одного слова (*крапива – парк, ива, карп, пар, рак, Ира*)
- Подобрать слова, в которых заданный звук был бы на первом, втором, третьем месте (*шуба, уши, кошка*)
- Выбрать из данных предложений слова с определенным количеством звуков





- Добавить различное количество звуков к одному и тому же слогу, чтобы получилось слово: па-(пар, парк, паром, паруса)
- Преобразовать слова различными способами: - добавляя звук (рот-крот, осы-косы, мех-смех), изменяя один звук слова (сом-сок-сук-суп-сух-сох-сор-сыр-сын-сон)
- Переставляя звуки (пила-липа, палка-лапка)
- Составить слово, выделив данный по порядку звук (третий звук в словах рак, брови, сумка, трава, сыр – комар)



Развитие языкового анализа и синтеза

- Придумать предложение по сюжетной картинке и определить в нем количество слов.
- Придумать предложение с определенным количеством слов
- Увеличить количество слов в предложении
- Составить графическую схему данного предложения.
- Придумать предложение, соответствующее схеме
- Определить место слова в предложении (какое по счету указанное слово)
- Поднять, цифру, соответствующую количеству слов в данном предложении.



<input type="checkbox"/>	_____ !
<input type="checkbox"/>	_____ !
<input checked="" type="checkbox"/>	_____ ?
<input type="checkbox"/>	_____ ?



Развитие слогового анализа и синтеза

Игра «Отгадайте кого я называю?»

Цель: развитие умения подбирать слова с заданным количеством слогов.

Учитель предлагает встать детям, чьи имена состоят из столько слогов, сколько хлопков он сделает. Например: учитель хлопает 3 раза, учащиеся считают, затем встают (*Се-ре-жа, Ма-ри-на*)

Игра «Цепочка»

Цель: развитие умения подбирать слова по одному данному слогу.

Один из учеников записывает на доске слово по слогам, следующий подбирает слово, которое начинается с последнего слога данного слова (ок-но но-ра ра-ма)

Игра «Рассыпались слова» Составить слово из слогов, данных в беспорядке (нок, цып, лё; точ, лас, ка)

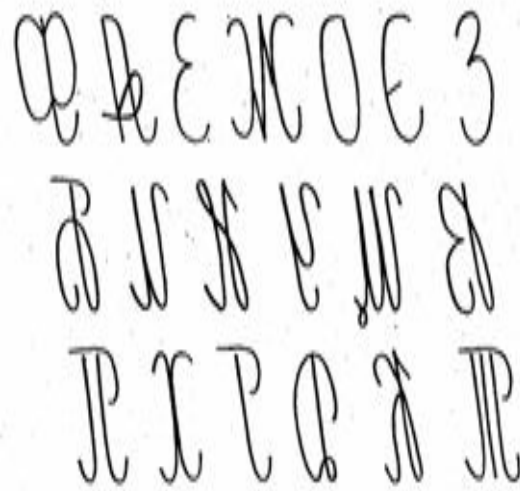


Рекомендации по развитию мелкой моторики рук пальчиковая гимнастика за СТОЛОМ



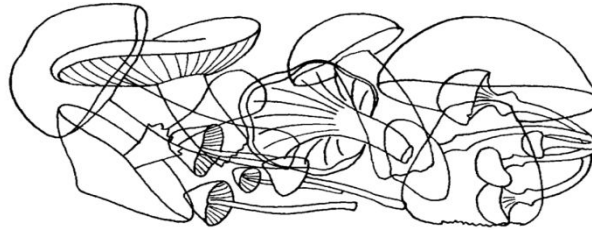
- Свободное похлопывание кистями по столу поочередно и одновременно.
- Свободное постукивание пальцами по столу обеими руками и поочередно.
- Поочередное приподнимание и опускание пальцев (кисти рук лежат на столе): правой руки, левой руки; обеих рук одновременно.
- Имитация игры на пианино.

Рекомендации при формировании зрительного анализа и

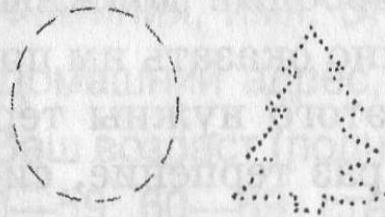


Какие грибы спрятались на картинке?

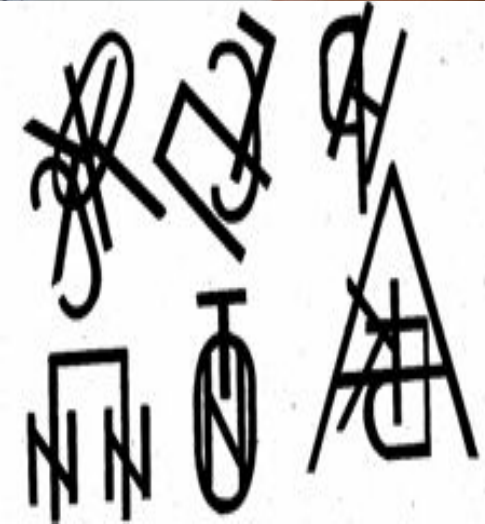
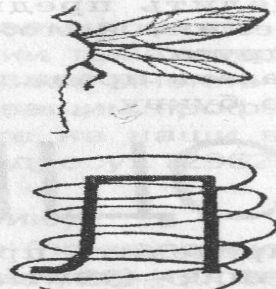
Ребенок должен разглядеть на картинке грибы и назвать их. Можно попросить его сосчитать грибы.



- Назвать предметы по их контурам.

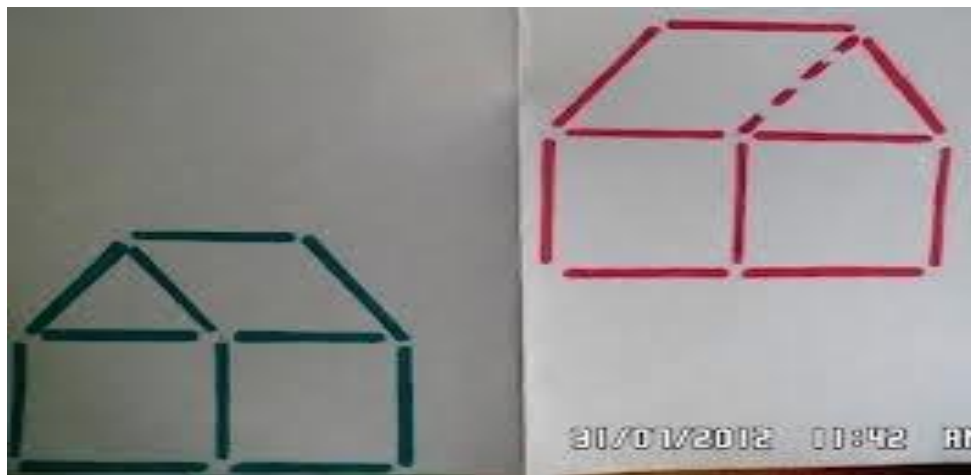
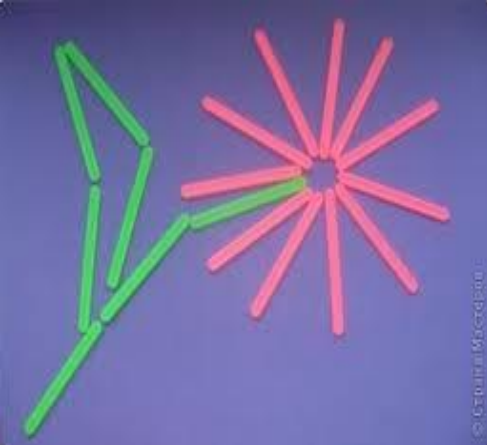


- Назвать и дорисовать предметы.



Для развития зрительной памяти

- Используются игры «Чего не стало?», «Что изменилось?». Дети запоминают 4-6 картинок, букв, цифр, фигур, затем отбирают их среди других 8-10 картинок.
- Запомнить фигуры, выложенные из палочек, затем выложить их самостоятельно



Спасибо за внимание!

