

The background features a complex, abstract design in shades of blue. It includes glowing, interconnected lines and clusters of small, bright blue spheres, resembling a molecular or atomic structure. The overall effect is futuristic and high-tech.

**Средства  
изобразительности.  
Тренажёр.**

- Старик с морозца  
ВНОСИТ В ДОМ  
Охапку дров  
продрогахших. *(Д.Самойлов)*

Метафора

Оксюморо  
н

Эпитет

**Молодец!**



**Подумай ещё.**



• **Ночь стелет тень**

**и влажный берег студит,**

**Ночь тянет вдаль**

**свой невод золотой.**

*(И.Бунин)*

Олицетворен  
ие

Града  
ция

Гипербола

**Молодец!**



**Подумай ещё.**



- **Земля дымилась, словно  
щей горшок.** *(Б.Пастернак*

Сравнение

Олицетворен  
ие

Эпитет



**Подумай ещё.**



**Молодец!**



**Девушка пела в церковном хоре  
О всех уставших в чужом краю,  
О всех кораблях, ушедших в море,  
О всех, забывших радость свою.**

*(А.Блок)*

Метафора

Анафора

Оксюморо  
н

**Подумай ещё.**



**Молодец!**



- **Свеча горела на столе,  
Свеча горела.** *(Б.Пастернак)*

Лексический  
повтор

Градация

Гипербола

**Подумай ещё.**



**Молодец!**





- **Большинство носило усики, усы и даже усищи. (А.Куприн)**

Эпитеты

Градация

Анафора

**Подумай ещё.**



**Молодец!**



- **Больной, усталый лед,  
Больной и талый снег.**

*(Д.Мережковский)*

Эпитеты

Сравнение

Гипербола

**Молодец!**



**Подумай ещё.**



**И сразу дают понять, что они –  
власть. Они-то и есть.  
Истинная. Стальная.**

*(Ю. Трифонов)*

Парцелляция  
я

Градация

Метафора

**Молодец!**





**Подумай ещё.**



- На улице, шагах в пяти,  
Стоит, стыдясь, зима у входа  
И не решается войти.

*(Б.Пастернак)*

Бессоюзие

Олицетворен  
ие

Гипербола

**Молодец!**



• **Подумай ещё!**



- Шепот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья.

(А.Фет)

Инверсия

Бессоюзиe

Метафора

**Молодец!**



**Подумай ещё.**

