

Интерактивный урок по теме: «Субкультуры».

Разработала Шипунова Оксана

Определение

- Субкультура (подкультура, лат. sub — под, + культура) в социологии и культурологии — часть общественной культуры, отличающаяся от преобладающей. В более узком смысле, термин означает социальные группы людей — носителей субкультуры. «Контркультура» также является субкультурой, но не просто отличается от традиционной культуры, а противоречит её ценностям, находится с ней в конфликте.

Характеристики

- Субкультура может отличаться от доминирующей культуры языком, манерой поведения, одеждой и т. д. Основой субкультуры могут быть стиль музыки, образ жизни, определённые политические взгляды. Некоторые субкультуры носят экстремальный характер и демонстрируют протест против общества или определённых общественных явлений. Некоторые субкультуры носят замкнутый характер и стремятся к изоляции своих представителей от общества. Иногда субкультуры развиваются и входят как элементы в единую культуру общества. Развитые субкультуры имеют свои периодические издания, клубы, общественные организации.

- Более узким понятием, близким к субкультуре, но не подменяющим её, является фэндом (англ. fandom — фанатство) — сообщество поклонников, как правило, определенного предмета (писателя, исполнителя, стиля). Фэндом может иметь определенные черты единой культуры, такие как «тусовочный» юмор и слэнг, схожие интересы за пределами фэндома, свои издания и сайты. Однако большинство фэндомов не образуют субкультур, будучи сосредоточены только вокруг предмета своего интереса.
- Также с понятием субкультуры иногда путают понятие хобби — увлечения человека каким-либо занятием. Сообщества людей с общим хобби могут образовывать устойчивый фэндом, но при этом не иметь признаков субкультуры (общего имиджа, мировоззрения, единых вкусов во многих сферах).

Субкультуры в СССР

- В СССР молодёжные субкультуры протестного и экстремального характера в целом были малоразвиты и имели крайне узкий круг адептов; широкое распространение имели субкультуры активно-созидательного, романтического и альтруистического направления. Причиной этого была низкая степень изоляции групп молодёжи друг от друга и от общества в целом, широкий охват общей массы молодёжи множеством клубов по интересам, доступность учреждений культуры, массовое внедрение в школах официальной идеологии позитивной направленности («человек человеку друг, товарищ и брат»), официальная цензура и отсев протестного и негативного материала. В то же время косность официальной власти и идеологии приводила к возникновению протестных настроений также и в субкультурах позитивной направленности.

Разновидности субкультур

- Музыкальные
- По другим увлечениям
- Имиджевые
- Политические и мировоззренческие
- Хулиганские

Музыкальные

■ Основанные на поклонниках различных жанров музыки:

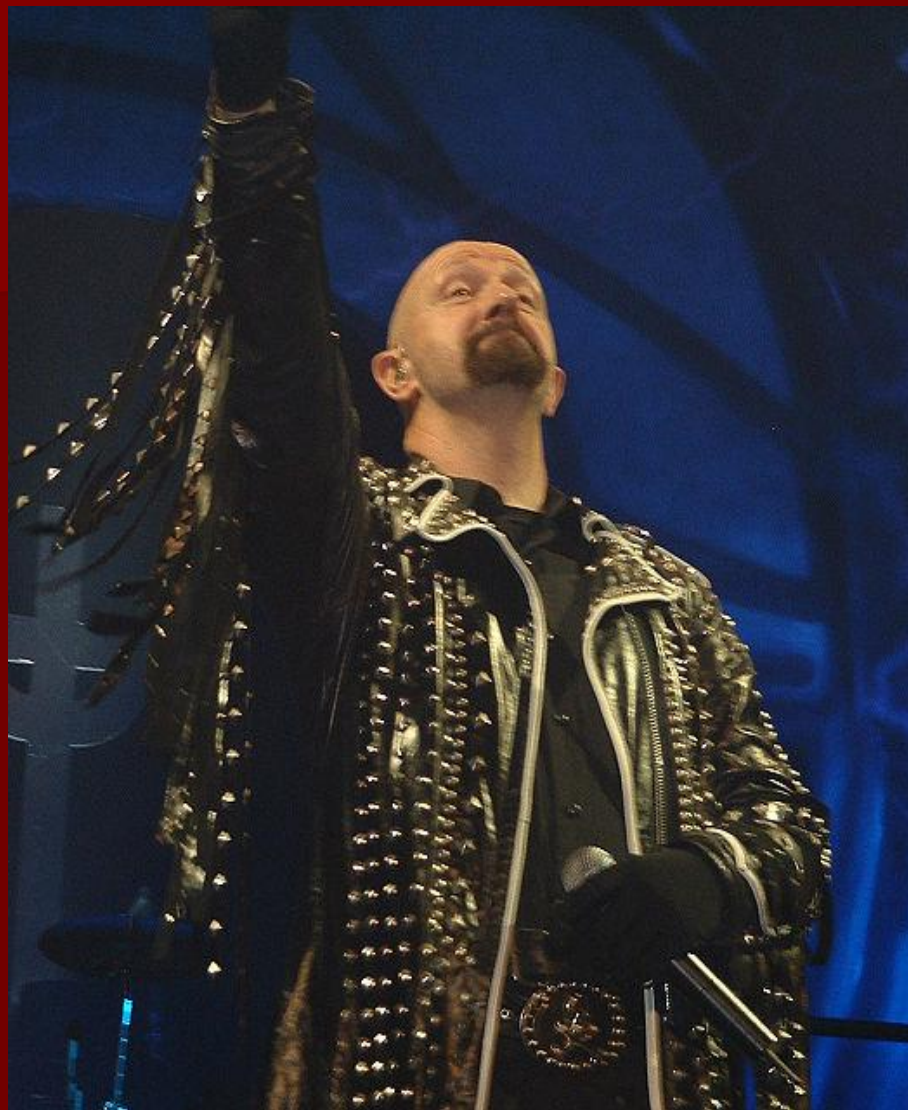
1. Готы — поклонники готик-рока и готик-метала
2. Джанглисты — поклонники джангла и драм энд бейса
3. Металисты — поклонники хэви-метал и его разновидностей
4. Панки — поклонники панк-рока
5. Растаманы — поклонники регги
6. Риветхеды — поклонники музыки в стиле индастриал
7. Рэйверы — поклонники рэйва, танцевальной музыки и дискотек
8. Рэперы — поклонники рэпа и хип-хопа
9. Традиционные скинхеды — любители ска и регги
10. Эмо — поклонники эмо и пост-хардкора



Гот



Джанглист



Металист



Панк



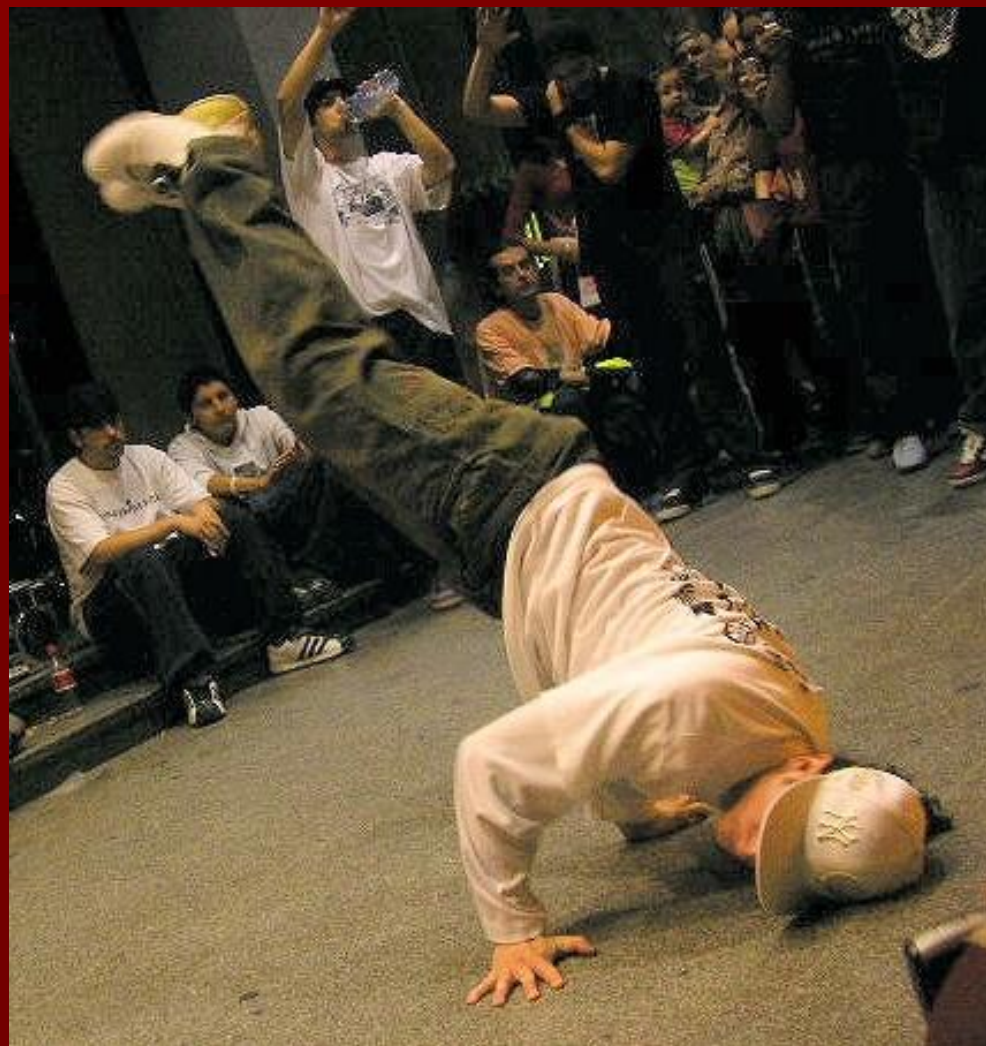
Растаман



Риветхед



Рэйвер



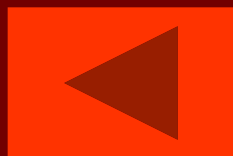
Рэпер



Скинхеды



ЭМО



По другим увлечениям

1. Отаку — поклонники аниме
2. Подонки — использующие жаргон падонков
3. Ролевики — поклонники ролевых игр
4. Байкеры — любители мотоциклов
5. Фурри — поклонники антропоморфных существ

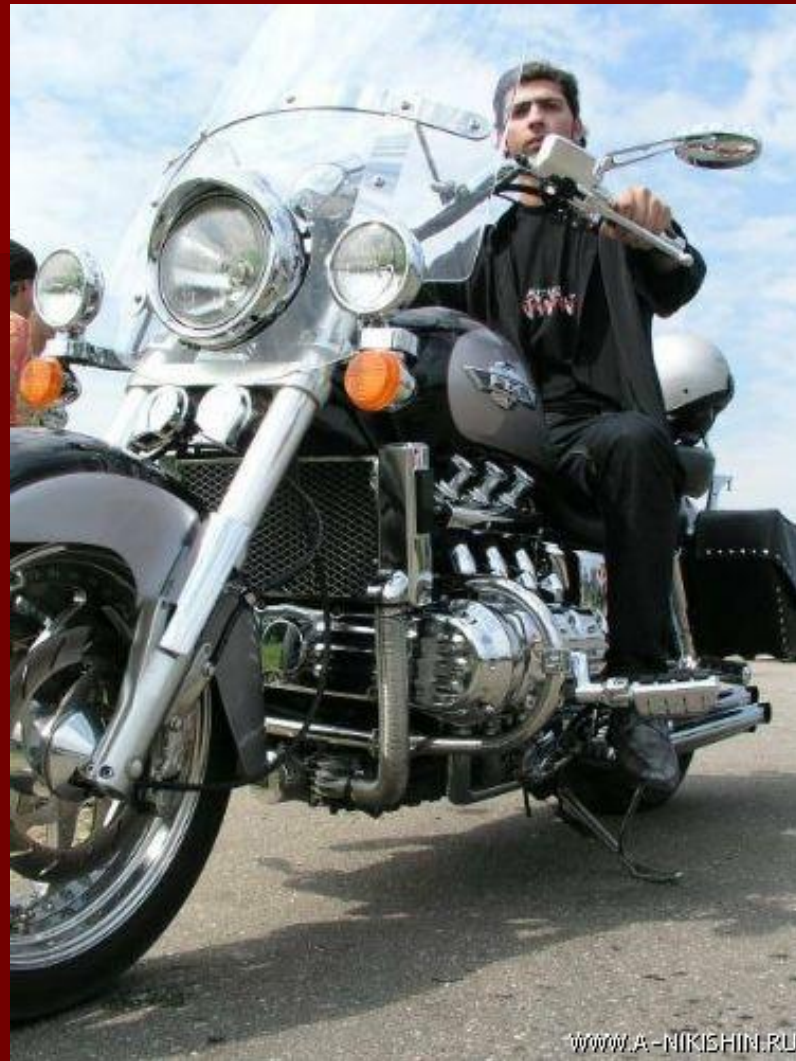


<http://karlson.ru/lj/>

Отакү



Ролевики

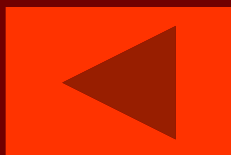


Байкер



Damekko Doubutsu Uruno-kun

by Just Moolti



Фурри

Имиджевые

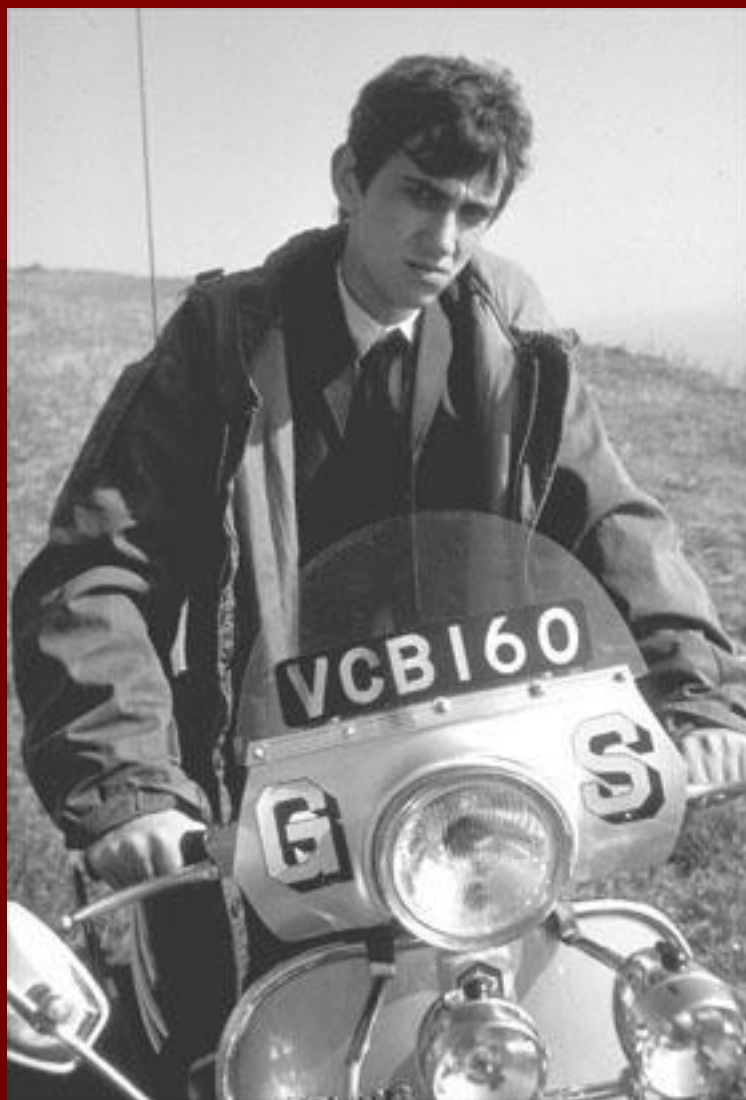
- Субкультуры, выделяемые по стилю в одежде и поведению:
 1. Visual kei
 2. Кибер-готы
 3. Моды
 4. Нудисты
 5. Стиляги
 6. Тедди-бои
 7. Милитари
 8. Фрики



Visual kei



Кибер-готы



Моды



Нудисты



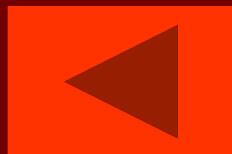
Стиляги



Тедди-бои



Милитари



Фрик

Политические и мировоззренческие

- Субкультуры, выделяемые по общественным убеждениям:
 1. Анархо-панки
 2. Антифа
 3. RASH-скинхеды(редскины)
 4. SHARP-скинхеды
 5. HC-скинхеды
 6. Битники
 7. Неформалы
 8. Нью-Эйдж
 9. Стрейт-эджеры
 10. Хиппи
 11. Яппи



Анархо-панки



Антифа



НС-скинхеды



БИТНИК



Неформалы



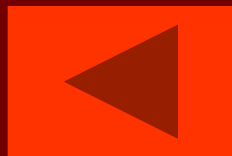
Нью-Эйдж



Стрейт-эджеры



Хиппи



Яппи

Хулиганские

- Субкультуры хулиганов. Их выделение часто оспаривается, и далеко не все, причисляемые к ним, сами относят себя к ним:
 1. Руд-бои
 2. Гопники
 3. Любера
 4. Ультрас — высокоорганизованные, очень активные члены фан-клубов
 5. Футбольные хулиганы



Руд-бои



Гопники



Любера



Ультрас



Футбольные хулиганы

