

# Іанаус - археологічний музей-заповідник



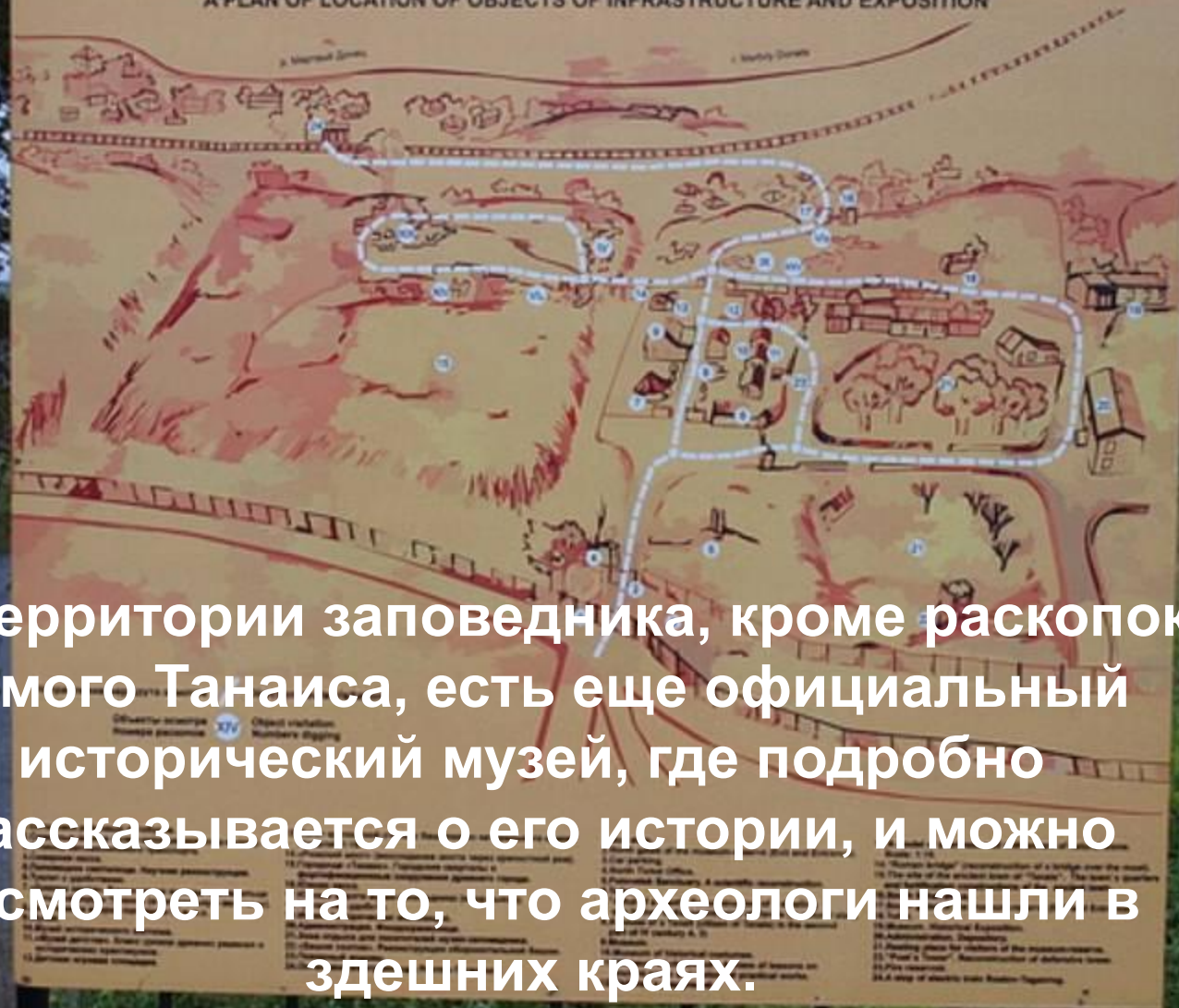


Танаис - это археологический музей-заповедник, один из самых первых и крупнейших в России. На его территории находится целая куча памятников истории, культуры и природы, начиная с раскопок древнегреческих поселений, и заканчивая храмами и жилыми домами 19-20 веков, а также природными объектами - родниками, урочищами и степной равниной. Но самое интересное, что в нем есть, и что мы хотели посмотреть - это древнегреческий город Танаис, существовавший здесь с третьего века до новой эры по пятый век новой.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК "ТАНАИС"  
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM-RESERVE "TANAIIS"

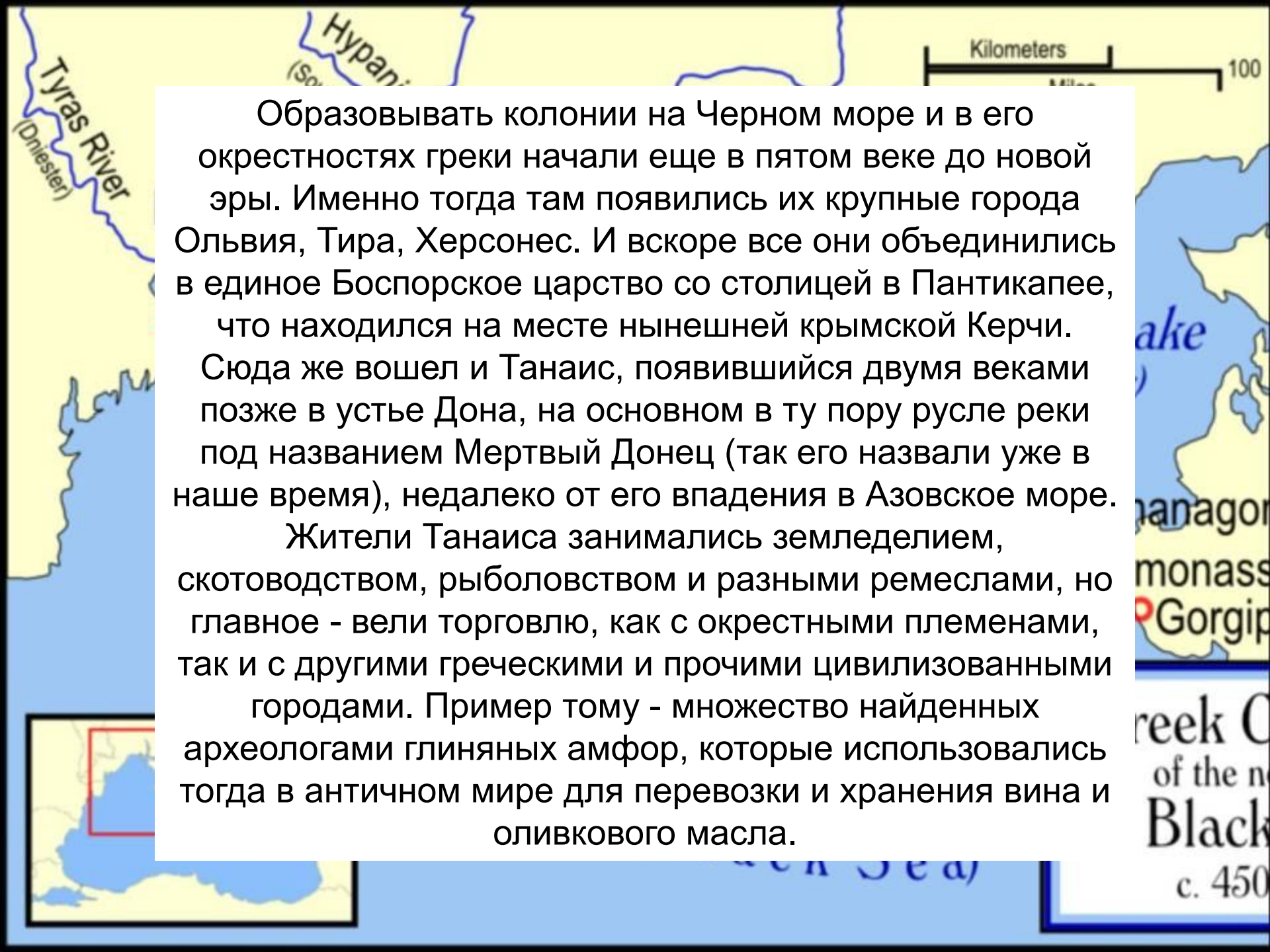
СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ ОБЪЕКТОВ ИНФРАСТРУКТУРЫ И ЭКСПОЗИЦИОННОГО ПОКАЗА  
A PLAN OF LOCATION OF OBJECTS OF INFRASTRUCTURE AND EXPOSITION



На территории заповедника, кроме раскопок самого Танаиса, есть еще официальный исторический музей, где подробно рассказывается о его истории, и можно посмотреть на то, что археологи нашли в здешних краях.



ГОРОДИЩЕ  
ТАНАИС  
/ НАЧАЛО III ВЕКА ДО Н.Э. —  
СЕРЕДИНА V ВЕКА Н.Э. /  
ПАМЯТНИК  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ  
ОХРАНЯЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ

A map of the Black Sea region. The Tiras River (Dniester) is shown on the left, flowing into the Black Sea. The Tanais river is shown at the top, flowing into the Sea of Azov. A scale bar indicates 100 Kilometers. The text is overlaid on a white box in the center of the map.

Образовывать колонии на Черном море и в его окрестностях греки начали еще в пятом веке до новой эры. Именно тогда там появились их крупные города Ольвия, Тира, Херсонес. И вскоре все они объединились в единое Боспорское царство со столицей в Пантикапее, что находился на месте нынешней крымской Керчи. Сюда же вошел и Танаис, появившийся двумя веками позже в устье Дона, на основном в ту пору русле реки под названием Мертвый Донец (так его называли уже в наше время), недалеко от его впадения в Азовское море.

Жители Танаиса занимались земледелием, скотоводством, рыболовством и разными ремеслами, но главное - вели торговлю, как с окрестными племенами, так и с другими греческими и прочими цивилизованными городами. Пример тому - множество найденных археологами глиняных амфор, которые использовались тогда в античном мире для перевозки и хранения вина и оливкового масла.



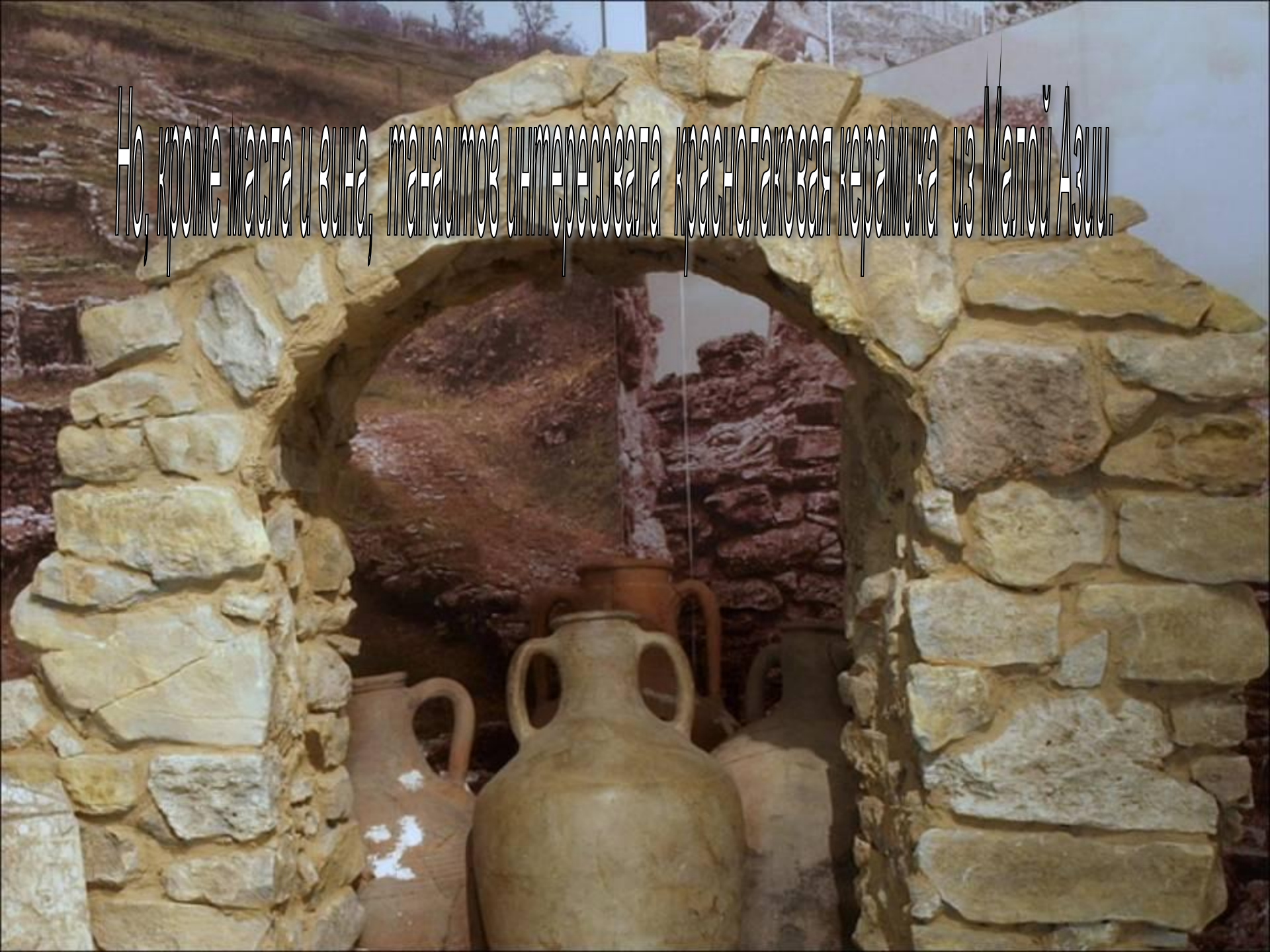


Именно вино и масло поступали в Танаис,  
как основные товары.



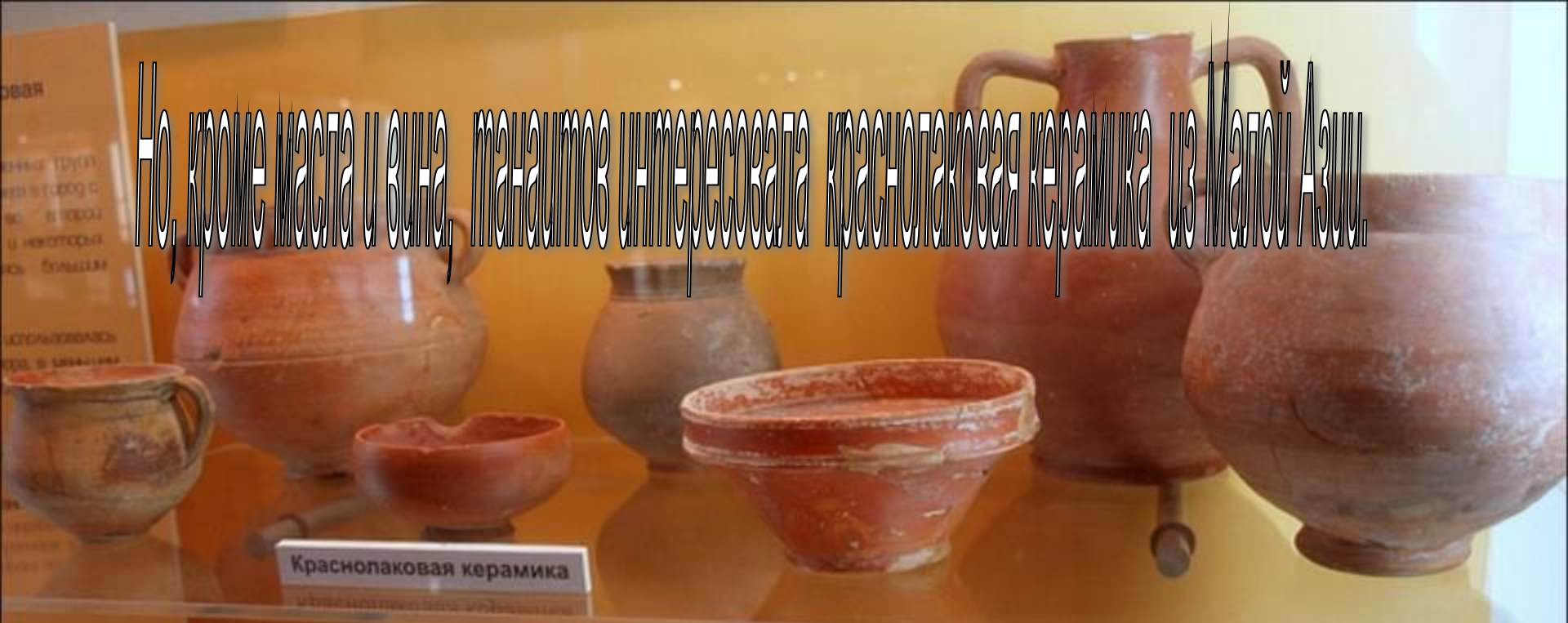


Но, кроме масла и вина, танаитов интересовала краснотелая керамика из Малой Азии.





Но, кроме масла и вина, танаитов интересовала краснолаковая керамика из Малой Азии.



Краснолаковая керамика



Свечильники

annata







...изделия из бронзы из разных районов Италии и западных римских провинций и стекло, в том числе украшения, кои они обычно покупали в Восточном Средиземноморье, в городах Боспора и даже в Египте



Привозное стекло






Модель греческого торгового корабля

Модель греческого торгового корабля







Некий гибрид катапульты и арбалета, а также современной зенитной установки, который стрелял на расстояние до пятисот метров.





Реконструкция хижины сельской округи Танаиса  
(I—II вв. н. э.). 2007.





Реконструкция хижины сельской округи Танаиса  
(вид изнутри)





Восточная же часть города состояла в основном из домов квадратной или прямоугольной формы, с колодцами для питьевой воды и с ровными, хотя и узкими улицами. Эта часть уцелела и теперь составляет основную долю раскопок.





Сейчас здесь можно осмотреть лишь ров и фундаменты стен домов и башен, но даже они производят впечатление, что Танаис тогда был довольно-таки крупным и мощным городом.





Бюст жительницы Танаиса того времени, лицо которой ученые недавно восстановили по найденному черепу.



Погребение времен позднего Танаиса.





Половецкое святилище XI-XII веков.



# Интернет ресурсы

информация и фото Танаиса взяты с  
сайта

<http://www.annataliya.ru/post120029576/> -



*Работа выполнена учителем  
русского языка и литературы*

*МОУ СОШ №1 г. Гуково*

*Ермиловой Мариной Владимировной*

*март, 2011 г.*