

Татья́на Миха́йловна
(Моисе́евна) Лио́знова



- Татьяна Миха́йловна (Моисе́евна) Лио́знова (20 июля 1924, Москва — 29 сентября 2011, там же) — советский кинорежиссёр. Народный артист СССР (1984)



- Родилась в Москве 20 июля 1924 года в семье Моисея (Михаила) Александровича и Иды Израилевны Лиозновы.



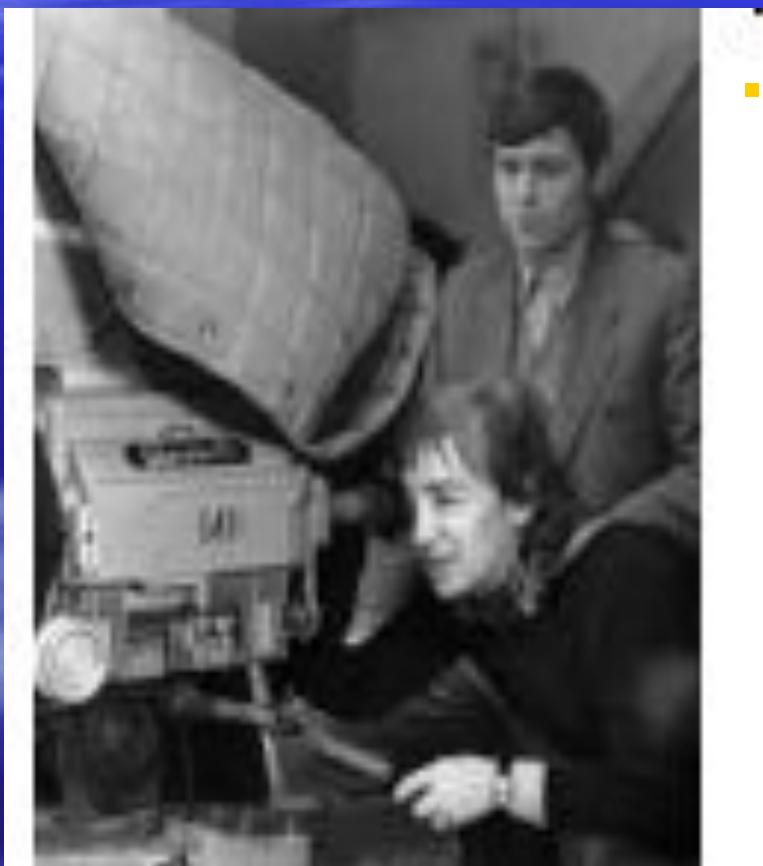
- Татьяна Михайловна Лиознова родилась в семье весьма далекой от художественного творчества. Отец, инженер-экономист, в первые дни войны записался в ополчение и в том же страшном 1941 году был убит. Мать, с которой Таня прожила всю жизнь, хотя закончила всего три класса украинской школы, была интеллигенткой в высоком смысле этого слова, безусловно оказавшей влияние на интерес дочери-школьницы к литературе, музыке, изобразительному искусству, да и в конечном итоге на выбор профессии.



- После школы Татьяна Лиознова поступила в Московский авиационный институт, но проучилась там всего один семестр, после чего поступила во ВГИК на курс С. А. Герасимова и Т. Ф. Макаровой. По окончании пробного семестра педагоги решили её отчислить, так как сочли, что у неё небольшой жизненный опыт и что его недостаточно для профессии режиссёра. Однако Татьяна Михайловна смогла убедить педагогов в обратном, показав свои учебные работы.



- В качестве учебной работы во ВГИКе Татьяна Лиознова поставила «Кармен» П. Мериме, танец исполнявшей роль Кармен Инны Макаровой вошёл впоследствии в фильм «Молодая гвардия».



- В 1949 году Лиознова окончила режиссёрский факультет ВГИКа, получив диплом с отличием. Её распределили на киностудию им. М. Горького, но тут же уволили.



- Киностудия им. М. Горького — советская и российская кинокомпания.

История

- 1915 — Киноателье «Русь» (создано костромским купцом-старовером Михаилом Трофимовым, регулярное кинопроизводство началось в 1916 году)
- 1924 — «Межрабпом-Русь» (кинематографический орган организации Международная рабочая помощь — «Межрабпом»)
- 1928 — «Межрабпомфильм»
- 1936 — «Союздетфильм»
- 1948 — Московская киностудия им. Горького
- 1963 — Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М.Горького
- 2008 — Киностудия выставлена на продажу.[1]Активное вмешательство общественности привело к изменению этого решения. По состоянию на весну 2008 года были высказаны намерения создать госкорпорацию, в которую кроме киностудии им. М. Горького должны войти киностудии Мосфильм и Ленфильм.

- В настоящее время киностудия им. Горького в результате реорганизации присоединилась к ФГУП Фильмофонд киностудии «Союзмультфильм». Однако вопрос реорганизации до конца не решён.

- За годы существования киностудии было создано более тысячи фильмов. В разное время на студии работали такие прославленные режиссёры, как Исидор Анненский, Ричард Викторов, Сергей Герасимов, Марк Донской, Лев Кулешов, Леонид Луков, Яков Протазанов, Марлен Хуциев, Василий Шукшин, Сергей Юткевич, Станислав Ростоцкий и др.



- Несколько лет она работала ассистентом режиссёра на фильмах С. А. Герасимова. Участвовала в создании фильмов «Молодая гвардия» (как режиссёр-практикант по работе с актёрами[4]), «Таинственная находка», «Земля и люди» (второй режиссёр).

Государственный академический театр им. Е. Вахтангова



- В эти годы совместно с С. И. Самсоновым Лиознова поставила в театре им. Евгения Вахтангова спектакль «Седая девушка». Вместе со своим сокурсником В. Беляевым Лиознова написала пьесу «Голубая звезда», которая была поставлена в Московском ТЮЗе.

Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова (ВГИК)



- Татьяна Лиознова преподавала во ВГИКе и вместе с Л. А. Кулиджановым руководила режиссёрско-актёрской мастерской.



- С момента создания принимала участие в работе (в качестве Члена Комитета) Антисионистского комитета советской общественности (АКСО)



- Антисионистский Комитет Советской Общественности (АКСО) — общественная организация в СССР, состоявшая из деятелей-евреев и занимавшаяся противостоением и критикой сионизма. Действовала с 24 марта 1983 по октябрь 1994. Создана по распоряжению Юрия Андропова. Занималось пропагандистской и издательской деятельностью.



- В 2008 году приняла участие в подготовке издания книги «Автограф века».

Деятельность

- «Автограф века» — российское издательство. Полное наименование — Закрытое акционерное общество «Автограф века». Штаб-квартира — в Москве.
- Издательство «Автограф века» основано в 2001 году Юрием Панковым.
- Издательство «Автограф века» выпускает одноимённую серию книг о выдающихся деятелях мировой культуры. Каждый экземпляр книги содержит уникальные рукописные (не репринтные) автографы героев книги. Первая книга из данной серии вышла в 2006 году тиражом 250 экземпляров.

- Среди героев книжной серии
- — Чингиз Айтматов, Жорес Алферов, Ольга Аросева, Ирина Архипова, Белла Ахмадулина, Олег Басилашвили, Андрей Битов, Элина Быстрицкая, Борис Васильев, Евгений Велихов, Владимир Войнович, Георгий Гречко, Юрий Григорович, Георгий Данелия, Ринат Дасаев, Армен Джигарханян, Наталья Дурова, Борис Ефимов, Михаил Жванецкий, Марк Захаров, Владимир Зельдин, Людмила Зыкина, Фазиль Искандер, Александр Калягин, Сергей Капица, Николай Караченцов, Анатолий Карпов, Игорь Кириллов, Лариса Латынина, Алексей Леонов, Татьяна Лиознова, Юрий Любимов, Владимир Меньшов, Сергей Михалков, Владимир Мотыль, Елена Образцова, Борис Покровский, Олег Попов, Эдита Пьеха, Михаил Пуговкин, Ирина Роднина, Эльдар Рязанов, Борис Стругацкий, Олег Табаков, Виктор Тихонов, Владислав Третьяк, Михаил Ульянов, Вячеслав Фетисов, Тихон Хренников, Владимир Шаинский, Владимир Этуш, Сергей Юрский, Юрий Яковлев, Кен Хенсли.
- Каждый герой подписал 250 листов со своей фотографией и обращением к читателям.



- Татьяна Лиознова не была замужем, у неё осталась приёмная дочь.



- 29 сентября 2011 года умерла в Москве после продолжительной болезни на 88-м году жизни.

История

- Награды Награды
- орден «За заслуги перед Отечеством» III степени (20 июля 1999 года) — за выдающийся вклад в развитие киноискусства[10]
- орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени (20 июля 2009 года) — за большой вклад в развитие отечественного кинематографического искусства и многолетнюю творческую деятельность[11]
- орден Почёта (9 марта 1996 года) — за заслуги перед государством, многолетнюю плодотворную деятельность в области культуры и искусства[12]
- орден Трудового Красного Знамени[13]
- орден Дружбы народов[14]
- орден Октябрьской Революции (1982)[15]
- народный артист СССР (1984)[2][3]
- народный артист РСФСР (1974)[14]
- заслуженный деятель искусств РСФСР (1969)[16]
- Специальный приз Президента Российской Федерации «За выдающийся вклад в развитие российского кино» (12 июня 2000 года)[17]
- Государственная премия РСФСР имени братьев Васильевых (1976) — за многосерийный телевизионный художественный фильм «Семнадцать мгновений весны»

Режиссёрские работы

- 1958 — Память сердца
- 1961 — Евдокия
- 1963 — Им покоряется небо
- 1965 — Рано утром
- 1967 — Три тополя на Плющихе
- 1973 — Семнадцать мгновений весны
- 1980 — Мы, нижеподписавшиеся
- 1981 — Карнавал
- 1986 — Конец света с последующим симпозиумом

- Многие картины, поставленные Лиозновой, обладают уникальным качеством — они не стареют. Их с интересом смотрят и люди пожилого возраста, и молодежь. Каждое новое поколение находит в них созвучие своей жизни.
- У этой маленькой женщины был невероятный талант. Она собирала под свои знамена выдающихся артистов. Как ей удавалось это сделать, собрать воедино ансамбль из выдающихся деятелей театральных, киношных, и создавать такие уникальные совершенно произведения? На это была способна только Татьяна Михайловна.

Работа выполнена уч.анг.яз.Куликовой З.Е.,2011 г.

- http://www.peoples.ru/art/cinema/director/tatiana_lioznova/
- Материалы из википедии.
- Яндекс.Картинки.