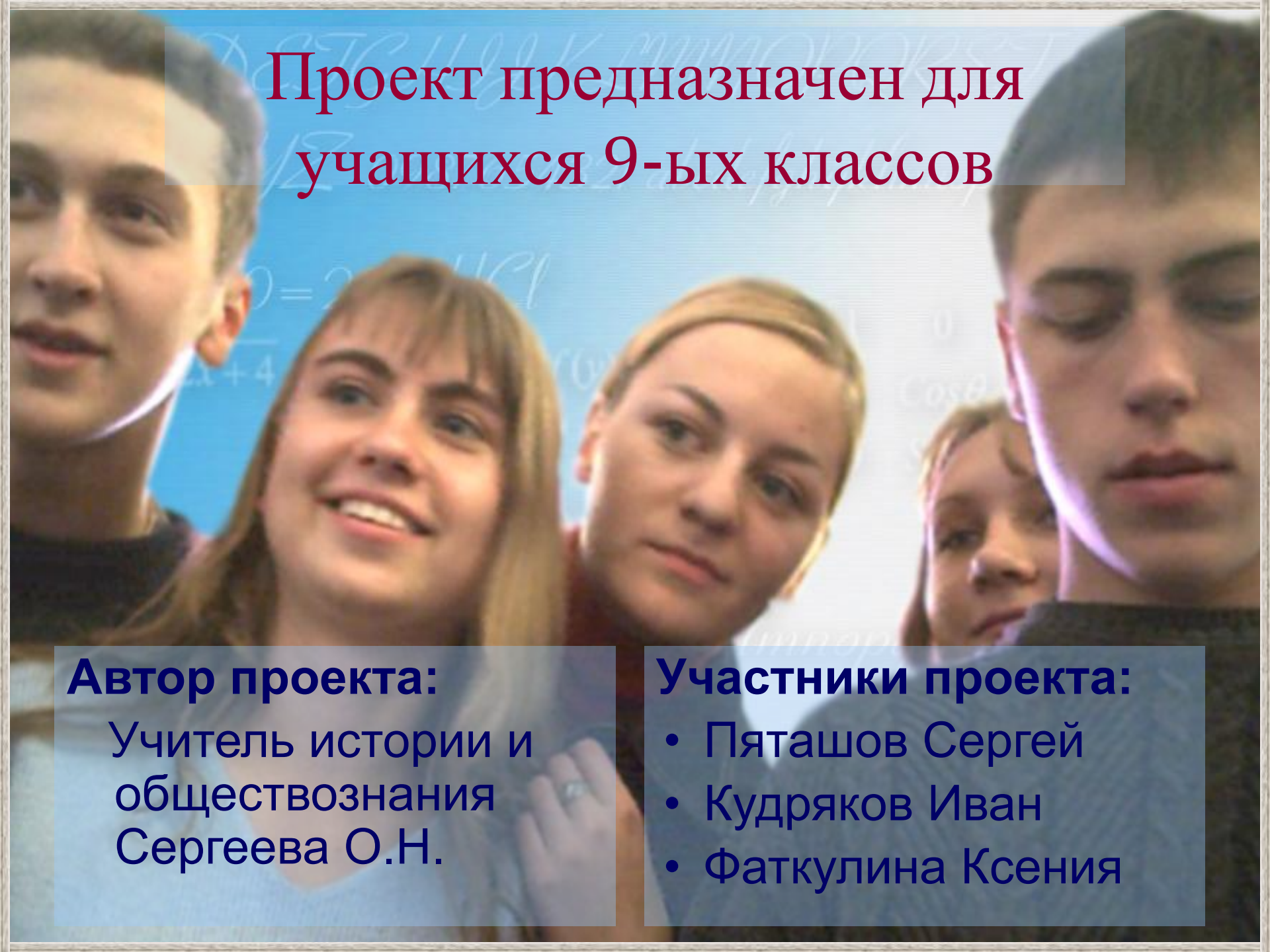


Творческая тема проекта: «Тайна имени»



Актуальность проекта

Данная работа будет интересна учащимся, тем, кто думает над именем будущего ребенка, полезна она и учителям: решая задачи воспитания того или иного школьника, им необходимо учитывать энергию его имени и влияния на формирование характера. Эту энергию можно использовать для достижения жизненных целей.

A group of five students (three boys and two girls) are looking at a tablet held by one of the boys. The background is a blue wall with faint mathematical formulas like $D = 2$, $x + 4$, $\cos \theta$, and $\sin \theta$.

Проект предназначен для учащихся 9-ых классов

Автор проекта:

Учитель истории и обществознания
Сергеева О.Н.

Участники проекта:

- Пяташов Сергей
- Кудряков Иван
- Фаткулина Ксения

Дидактические цели

- Формирование социальной компетенции
- Развитие творческого мышления
- Формирование коммуникативной компетенции

Методические задачи

- формировать навыки проектной и исследовательской деятельности;
- развивать навыки работы с библиографическими источниками и интернет-ресурсами;
- формировать общеучебные умения (систематизировать, планировать, выявлять главное и обобщать).

Место проекта в учебном плане

- Учебная дисциплина: «Обществознание»
- Длительность проекта: 8 недель
- Тема проекта: «Тайна имени»

Основополагающий вопрос:

Что в имени тебе моем?



Гипотеза

- Имя имеет особое значение не только для молодого человека, но и для страны;
- Имя – это мода или веяние времени.

Проблемные вопросы:

- Роль имени в жизни человека.
- Влияет ли имя человека на его характер?
- Какую информацию несет в себе имя?

Формирование групп

- Учащиеся с одинаковыми именами объединяются в группы.
- Допускается существование группы из одного ученика.

Тебе дано, а люди пользуются.

Имя даётся при рождении и сопровождает человека всю жизнь, являясь своеобразной визитной карточкой его носителя, а судьба зачастую зависит от этого выбора.

Имена людей – часть истории народов. В них отражаются быт, верования, чаяния, фантазия и художественное творчество народов, их исторические контакты.

Любое слово, которым именовали человека, окружающие начинали воспринимать как его личное имя, и, следовательно, любое слово могло стать именем. Слово имя – очень древнее, этимология его неясна. Это слово некоторые ученые сближают с **древнерусским имѣти** – “иметь”, “считать”, “принимать за кого-либо или за что-либо”; другие возводят слово к общеславянскому и сравнивают его с древнеиндийским – “отделяет”, т. е. Имя дается для того, чтобы отличать людей или животных друг от друга.

Не имя красит человека, а человек –
ИМЯ.

Роль личного имени в жизни человека очень велика. Каждого человека можно назвать не иначе как по имени, поэтому все его хорошие или плохие поступки делаются достоянием гласности благодаря имени.

Этапы реализации проекта

- подготовительный
- экспериментальный
- заключительный

Подготовительный этап (1 неделя)

- постановка проблемы;
- выдвижение гипотезы;
- разделение на группы;
- определение тем.

Экспериментальный этап (4 недели)

- изучение библиографических источников;
- анкетирование, опросы;
- анализ полученных результатов
- обсуждение
- предварительные выводы

Заключительный этап (3 недели)

- оформление результатов;
- защита проектов

Результаты исследований учащихся:

- Презентация «Мое имя Сергей»
- Буклет «Значение имени Ксения»
- Web-сайт: «Имя Иван»

Результаты исследования:

- приобрели навыки проектной и исследовательской деятельности;
- выяснили, что имя влияет на личность, предопределяя его психологические характеристики, но оценивают человека по его делам и поступкам;
- подтвердили, что имя имеет особое значение не только для человека, но и для страны;
- доказали, что историческая эпоха влияет на выбор имени.