

**РОЗВИТОК  
ТЕАТРАЛЬНОГО  
ДІЙСТВА У  
ГРИГОРІВСЬКОМУ  
НВК**





# РОЗВИТОК ТЕАТРАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

**Застосування театралізації як творчо педагогічного методу в організації та проведенні свят та розваг .**

- *Суспільство ставить високі вимоги до формування творчої активності особистості. Об'єктивний процес інтелектуалізації навчання і виховання, що розвинувся протягом останніх років і утверджується зараз, при всьому позитивному ефекті розвитку інформаційної сфери особистості має і негативний вплив на неї. Стосується це насамперед творчості. Дитина емоційна, чуттєва, сприймання для неї – основа пізнання, орієнтації в навколишньому світі, що є умовою розвитку особистісних якостей. Звідси й корені всебічного формування особистості, які необхідно наблизити до природних можливостей дитини. Передова педагогічна практика звертає увагу на необхідність формування естетичного досвіду дітей.*

- *Важливий аспект в театральних діях – це високий рівень естетичного виховання, адже він поєднує в собі вплив музики, танцю, пластики, мовлення та зображувального мистецтва. Театр позитивно впливає на емоційну сферу учнів, він акумулює життєву мудрість, оптимізм, духовну енергію народу.*





# Юні актори Григорівського

## ЦВК

Мюзикл «За двома зайцями»















Львівські  
Ветера на асюторе  
Близ Диканьки

НБКА

3 Новий рік

НОВИМ РОКІМ

+







# *Мюзикл «Три богатири»*







*Життя — театр, а ми — актори, і кожен грає свою роль,  
У когось радість, в когось горе, хтось раб злидений,  
Хтось король, хтось тут в раю, а хтось, як в пеклі,  
Хтось в світлі є, а хтось у темі, у когось вороги запеклі,  
А в інших друзі є старі.*

*Хто ти у світі цих контрастів? Яка у тебе зараз роль?  
Зіграй її ти якнайкраще, і ти для інших вже — герой!*







***Успіху вам та натхнення!!!  
Далі буде...***