

**РОЗВИТОК
ТЕАТРАЛЬНОГО
ДІЙСТВА У
ГРИГОРІВСЬКОМУ
НВК**



РОЗВИТОК ТЕАТРАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Застосування театралізації як творчо педагогічного методу в організації та проведенні свят та розваг .

- *Суспільство ставить високі вимоги до формування творчої активності особистості. Об'єктивний процес інтелектуалізації навчання і виховання, що розвинувся протягом останніх років і утверджується зараз, при всьому позитивному ефекті розвитку інформаційної сфери особистості має і негативний вплив на неї. Стосується це насамперед творчості. Дитина емоційна, чуттєва, сприймання для неї – основа пізнання, орієнтації в навколишньому світі, що є умовою розвитку особистісних якостей. Звідси й корені всебічного формування особистості, які необхідно наблизити до природних можливостей дитини. Передова педагогічна практика звертає увагу на необхідність формування естетичного досвіду дітей.*

- *Важливий аспект в театральних діях – це високий рівень естетичного виховання, адже він поєднує в собі вплив музики, танцю, пластики, мовлення та зображувального мистецтва. Театр позитивно впливає на емоційну сферу учнів, він акумулює життєву мудрість, оптимізм, духовну енергію народу.*



Юні актори Григорівського

ЦВК

Мюзикл «За двома зайцями»









ЛЮБИМ
ВЕТЕРА НА АСУТОРЕ
БИЛЗ ДИКАНИКИ

НКА

3 НОВИ РОКОМ

НОВИ РОК



Мюзикл «Три богатири»





*Життя — театр, а ми — актори, і кожен грає свою роль,
У когось радість, в когось горе, хтось раб злидений,
Хтось король, хтось тут в раю, а хтось, як в пеклі,
Хтось в світлі є, а хтось у темі, у когось вороги запеклі,
А в інших друзі є старі.*

*Хто ти у світі цих контрастів? Яка у тебе зараз роль?
Зіграй її ти якнайкраще, і ти для інших вже — герой!*





***Успіху вам та натхнення!!!
Далі буде...***