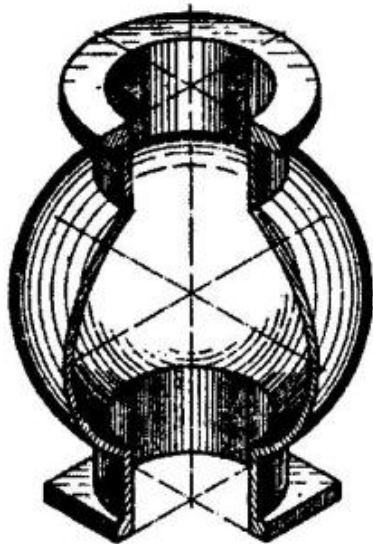
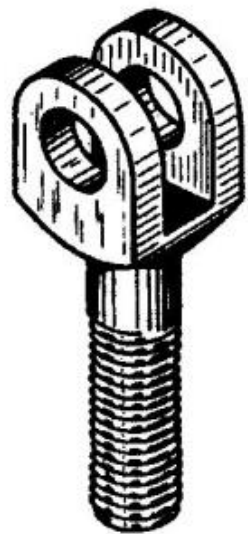
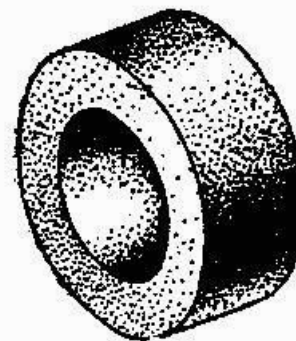
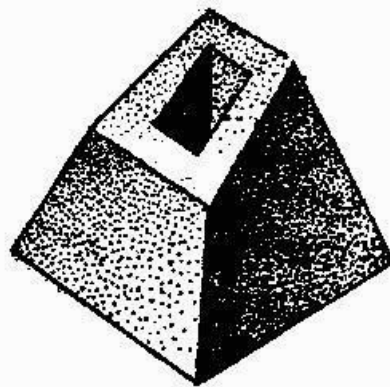
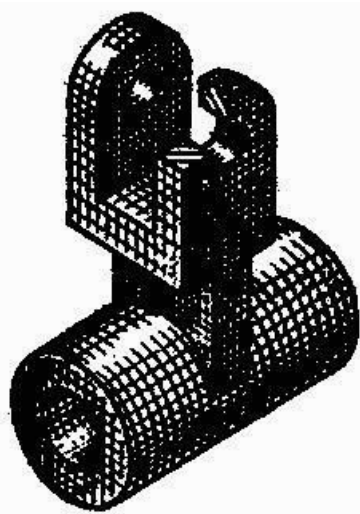
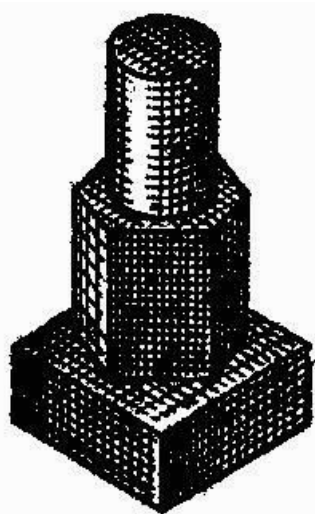


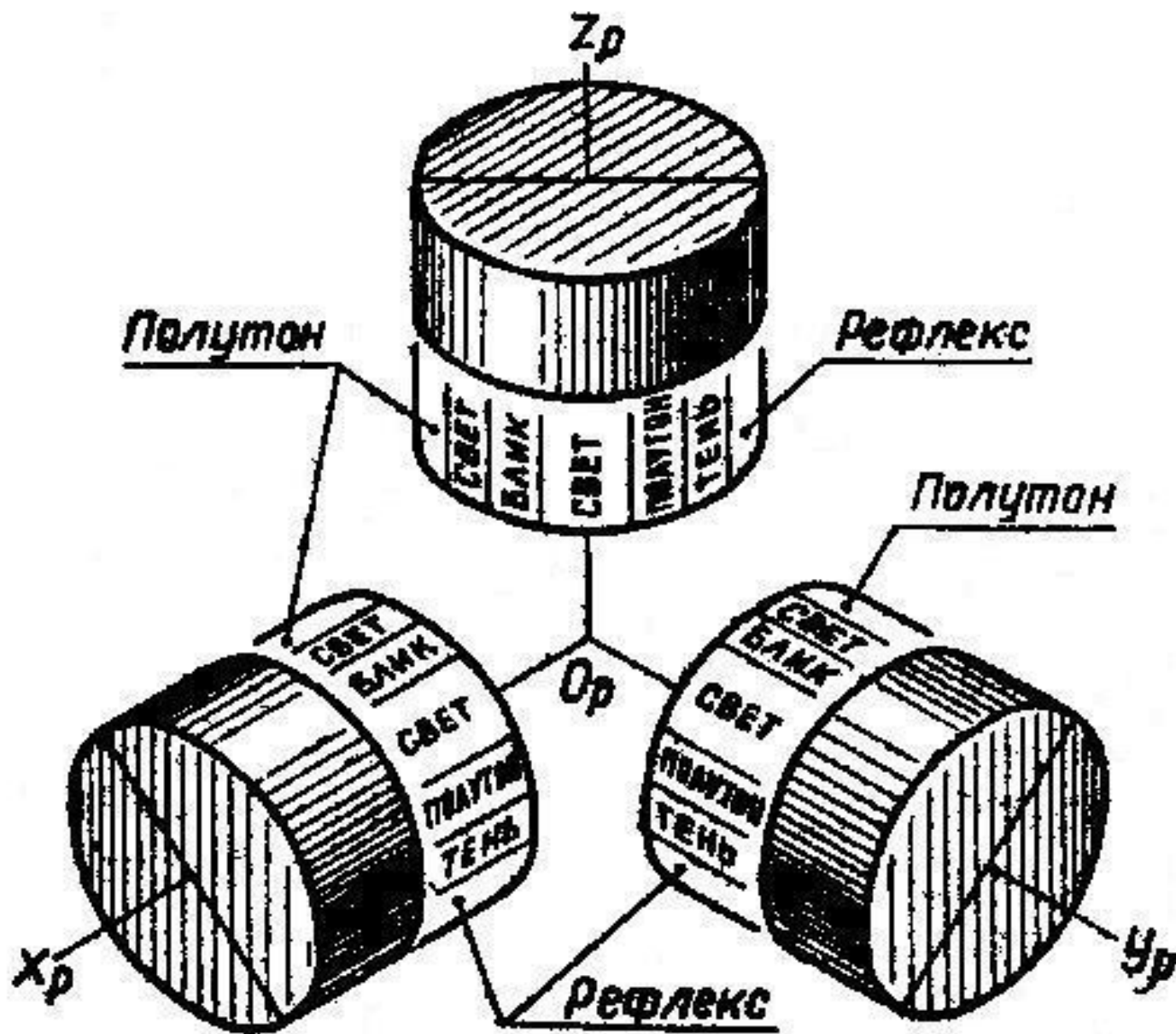
# Технический рисунок

**8 класс**

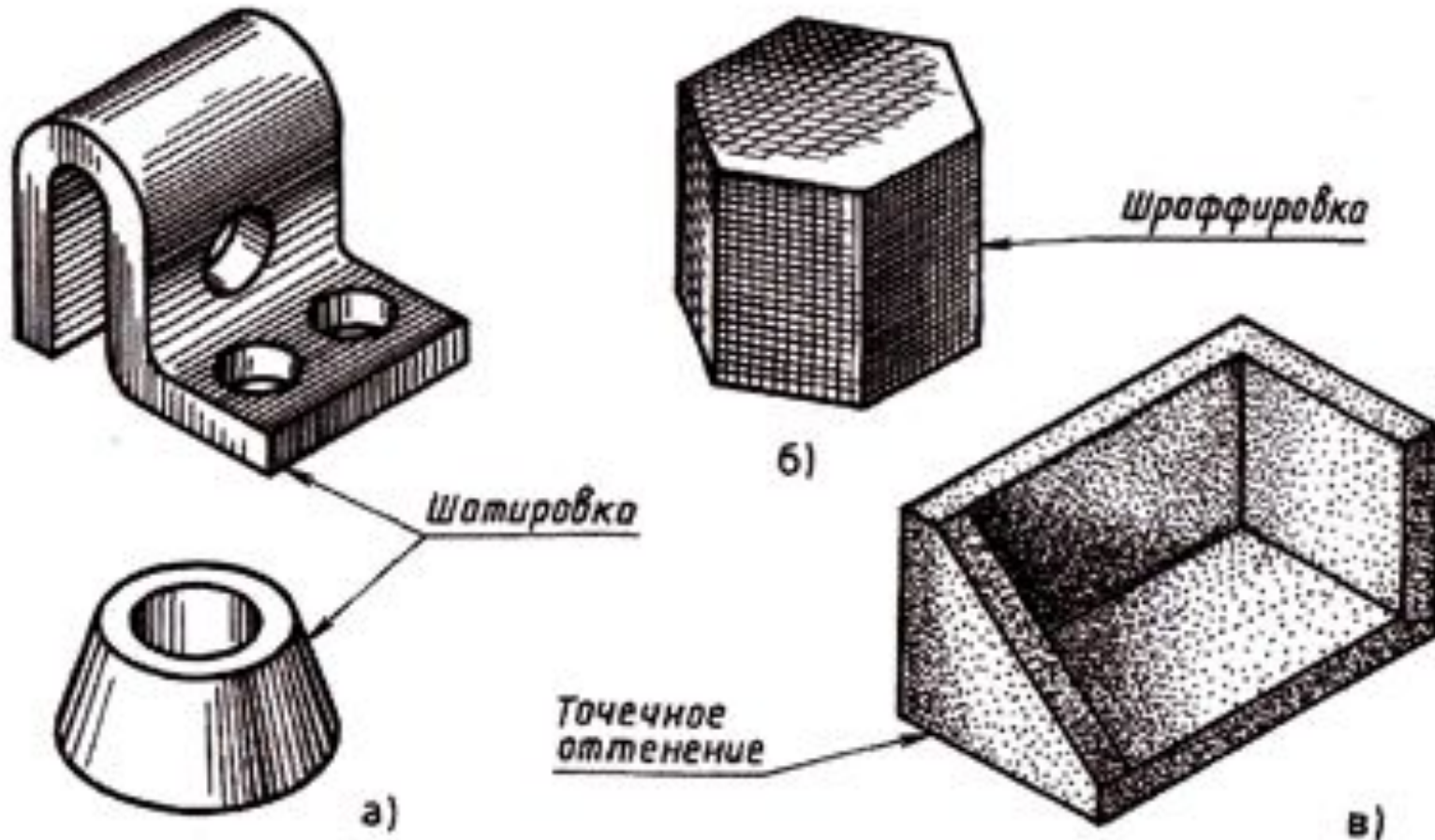


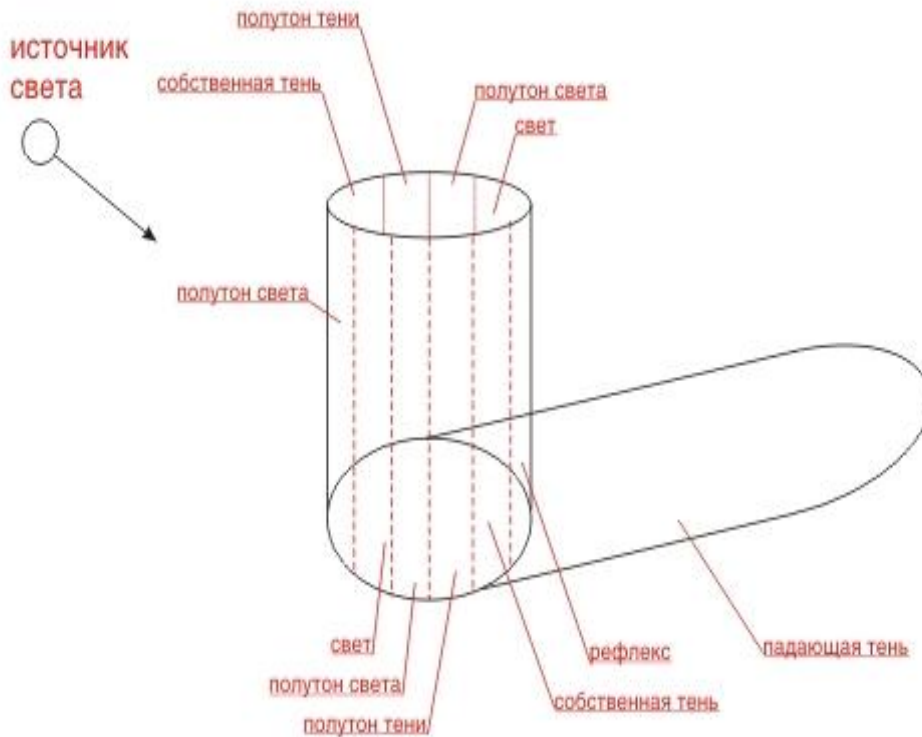
Технический рисунок —  
наглядное изображение  
предмета, выполненное по  
правилам аксонометрических  
проекции без чертежных  
инструментов (от руки), в  
глазомерном масштабе, с  
соблюдением  
пропорциональных  
соотношений размеров.



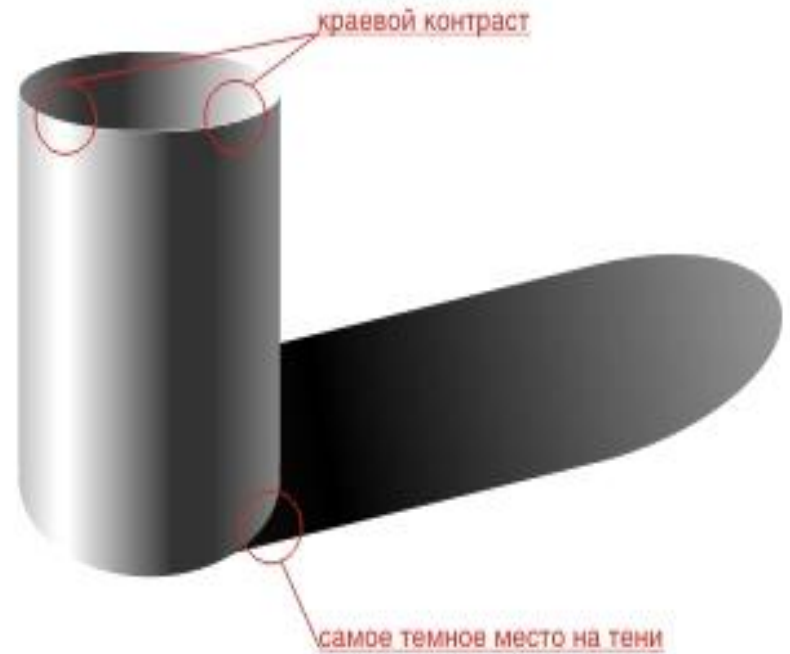


# Приемы выявления объема



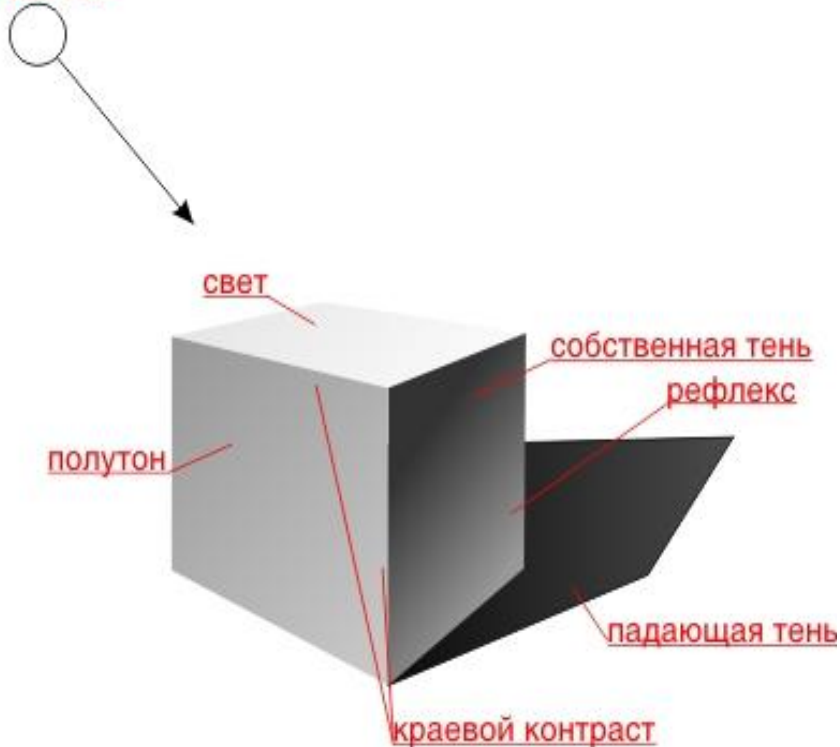


**Светотеневые участки  
на любом предмете  
можно представить в  
виде нескольких  
градаций:**





ИСТОЧНИК  
СВЕТА



**Свет** – это участок поверхности предмета, получающий наибольший поток прямых лучей света.

**Полутон** – участок поверхности предмета, освещенных скользящими лучами света. Полутон делится на полутон света и полутон тени.

**Тень (собственная тень)** – участок поверхности предмета, куда прямые и скользящие лучи света не попадают. Это самый темный участок на поверхности предмета.

**Блик** – бывает на блестящих или лакированных поверхностях, чаще всего на территории света.

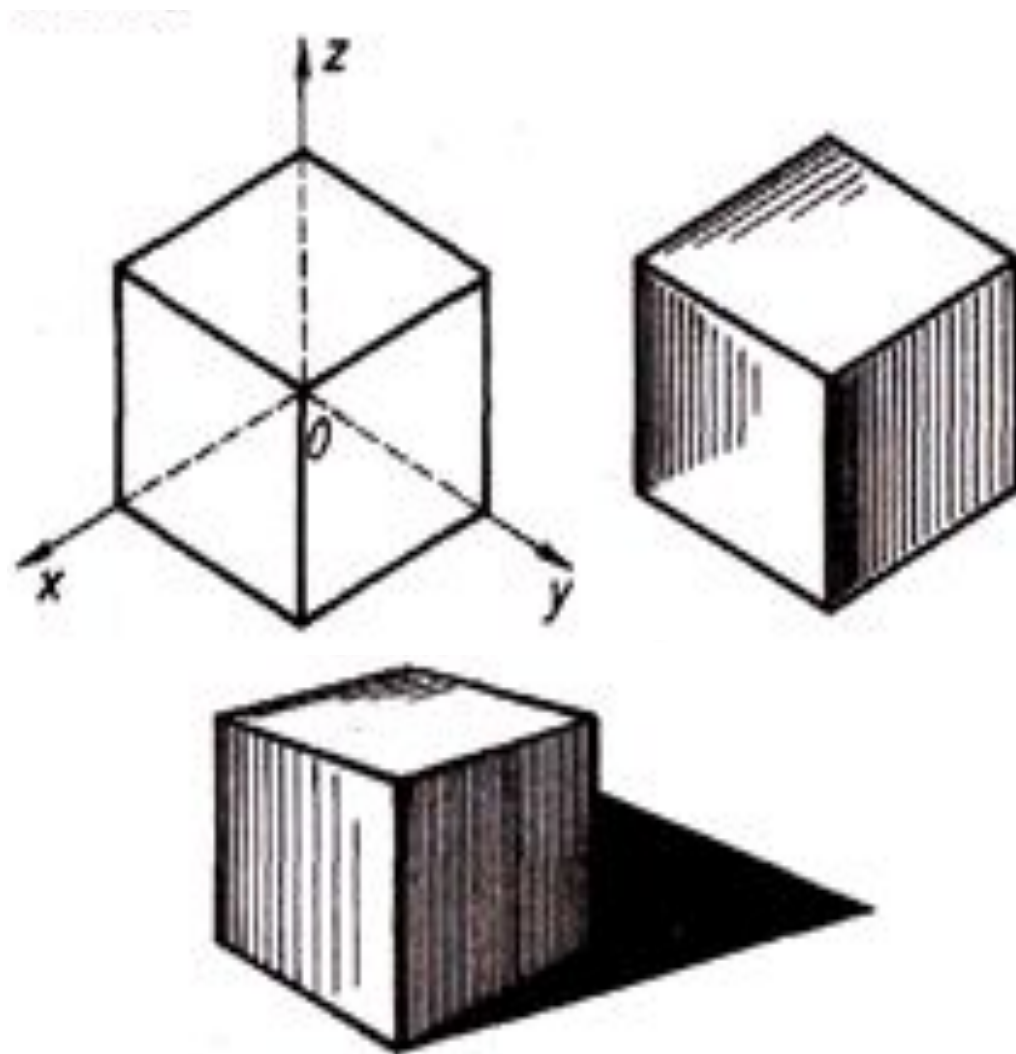
**Рефлекс** – участок теневой поверхности предмета, получающий поток отраженных лучей света от окружающих предметов или от поверхности, на которой предмет расположен.

Цвет рефлекса зависит от цвета окружающих предметов, а яркость или светлота зависит от характера поверхности предмета: на блестящих объектах рефлексы более светлые и ярче выражены, чем на матовых.

**Падающая тень** – это тень, отбрасываемая объектом на какую-нибудь поверхность. Падающая тень темнее, чем собственная, а наиболее темный участок падающей тени ближе всего к источнику света.

- 1. Анализ геометрической формы.
- 2. Определение положения детали, наиболее наглядно передающего форму.
- 3. Выбор способа построения (изометрическая или фронтальная диметрическая проекция).
- 4. Построение осей.
- 5. Построение общей формы детали, уточнение формы ее элементов.
- 6. Выбор способа оттенения и его выполнение.
- 7. Обводка технического рисунка.

## Алгоритм выполнения технического рисунка



## Задание

1. Какой рисунок называется **техническим**?
2. Чем отличается **технический рисунок** от **академического рисунка** и **аксонометрического изображения**?
3. Какие способы **оттенения** применяются в **техническом рисовании**?
4. Выполните на бумаге в клетку **технический рисунок** одной из деталей (рис. 101), используя правила построения какой-либо **аксонометрической проекции** и **любого приема** **оттенения**.

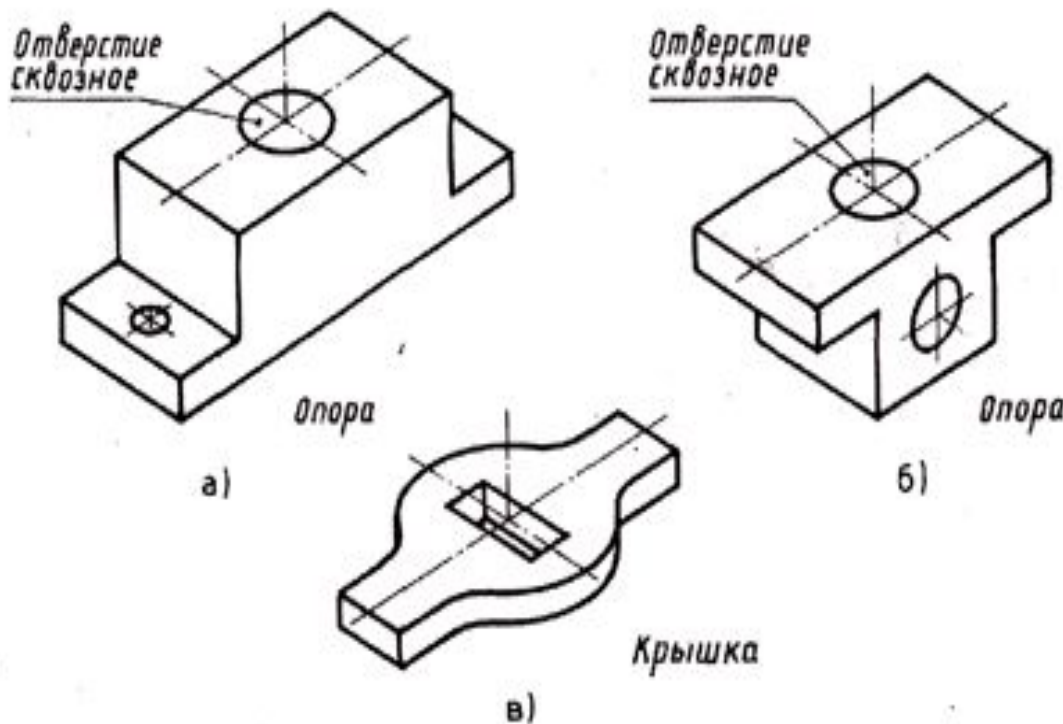


Рис. 101. Наглядные изображения деталей



## Домашнее задание

- § 21,22 (повторить)
- § 23