

**ТЕМА.**

**ИДЕЯ.**

**ПРОБЛЕМ**

**А.**

**Тема** - жизненный материал, выбранный писателем для изображения, т.е. явления окружающей действительности, события, факты, взаимоотношения героев, ставшие объектом отображения и осмысления.

## Виды тем:

- 1) *Обобщенные ( тема одиночества, тема памяти, тема предназначения человека);*
- 2) *Конкретно-исторические ( тема революции, тема Великой Отечественной войны);*
- 3) *Социальные ( тема униженных и оскорбленных, тема крестьянства и т.*

**Тема** – основная проблема,  
поставленная в произведении:  
что автор считает главным, а  
что  
второстепенным в реальной  
действительности и какие  
вопросы  
пытается обсудить с  
читателем.

**Образ Мармеладова в романе Ф.М.Достоевского  
«Преступление**

**и наказание» играет важную роль в раскрытии темы:**

- 1)бедных людей;**
- 2)христианского смирения;**
- 3)классовой борьбы;**
- 4)любовной страсти.**

**Основной темой творчества А.А.Фета является тема:**

- 1)одинокости;**
- 2)природы;**
- 3)неразделенной любви;**
- 4)исторического прошлого России.**

Идея – обобщающая,  
эмоциональная, образная  
мысль,  
лежащая в основе содержания  
произведения искусства.

Какой из перечисленных ниже вариантов наиболее полно отражает идейное содержание стихотворения С.А.Есенина «Я покинул родимый дом...»?

- 1) Одиночество человека бунтаря;
- 2) Трагедия неразделенной любви;
- 3) Скоротечность и бренность жизни;
- 4) Нежность к оставленной родине.

**Проблематика** – определенное идейное освещение той или иной стороны жизни; тот или иной вопрос, необходимостью ответа на который (или необходимостью постановки которого) и продиктовано написание произведения. Каждый образ, каждая ситуация, о которой рассказано в произведении, является самостоятельной проблемой.

В этом смысле всякое литературное произведение многопроблемно.



Основной проблемой повести «Фаталист» в романе

М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»

можно

считать проблему:

- 1) судьбы (рока) и свободного выбора;
- 2) любви и смерти;
- 3) настоящего и ложного патриотизма;
- 4) верности и предательства.

Разработал  
учитель русского языка  
и литературы  
МОУ СОШ №7  
п. Талинка  
Октябрьского района  
Ханты-Мансийского  
автономного округа  
Тюменской области  
Безруков Д.Н.