

Экскурсия по экспозиции «Церковная утварь»



*Икона
«Николай
Чудотворец»



*Священное Евангелие

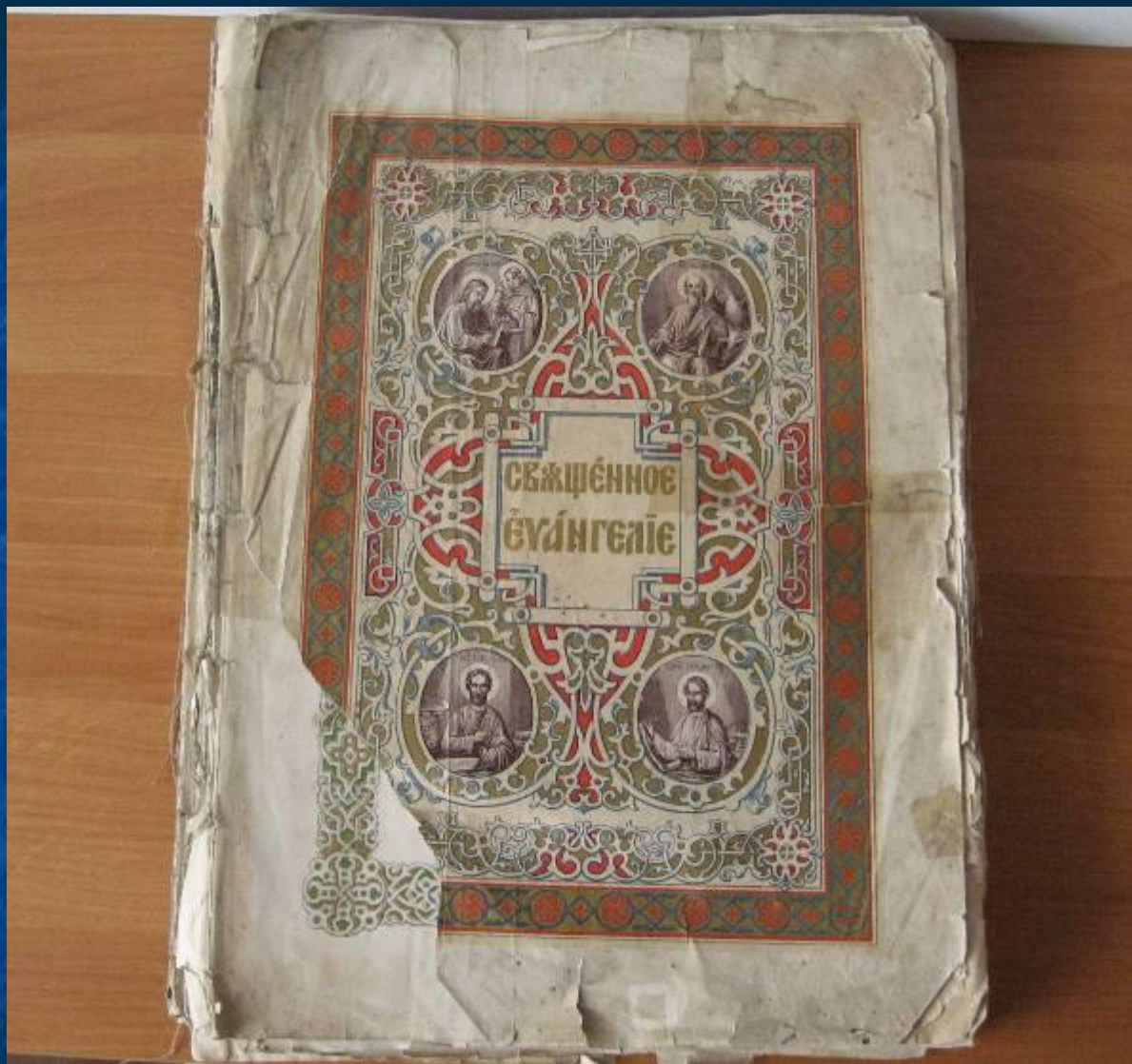


Николай Чудотворец

Икона Николая Чудотворца

Перед вами экспонат Новотроицкого краеведческого музея из экспозиции «Церковная утварь» - икона Николай Чудотворец. Икона (от греч. -образ, вид, изображение) -это живописное или рельефное символическое изображение Иисуса Христа, Богоматери и святых, которым церковь придает священный характер.

Николай Чудотворец - один из самых почитаемых святых в России и во всём христианском мире. В православной традиции именуется также Николаем Угодником. Ещё при жизни святитель Николай прославился многими подвигами и чудесами. Поэтому день его погребения - 19 декабря – стал общехристианским праздником. Покровительство Николая Угодника распространялось, прежде всего, на плавающих и путешествующих, на «всех сирых и убогих», на скотоводство и земледелие, считался он также и «хранителем земных вод». Ему посвящено огромное число храмов, монастырей, икон, многие из которых почитаются как чудотворные.



Священное Евангелие 18 в.

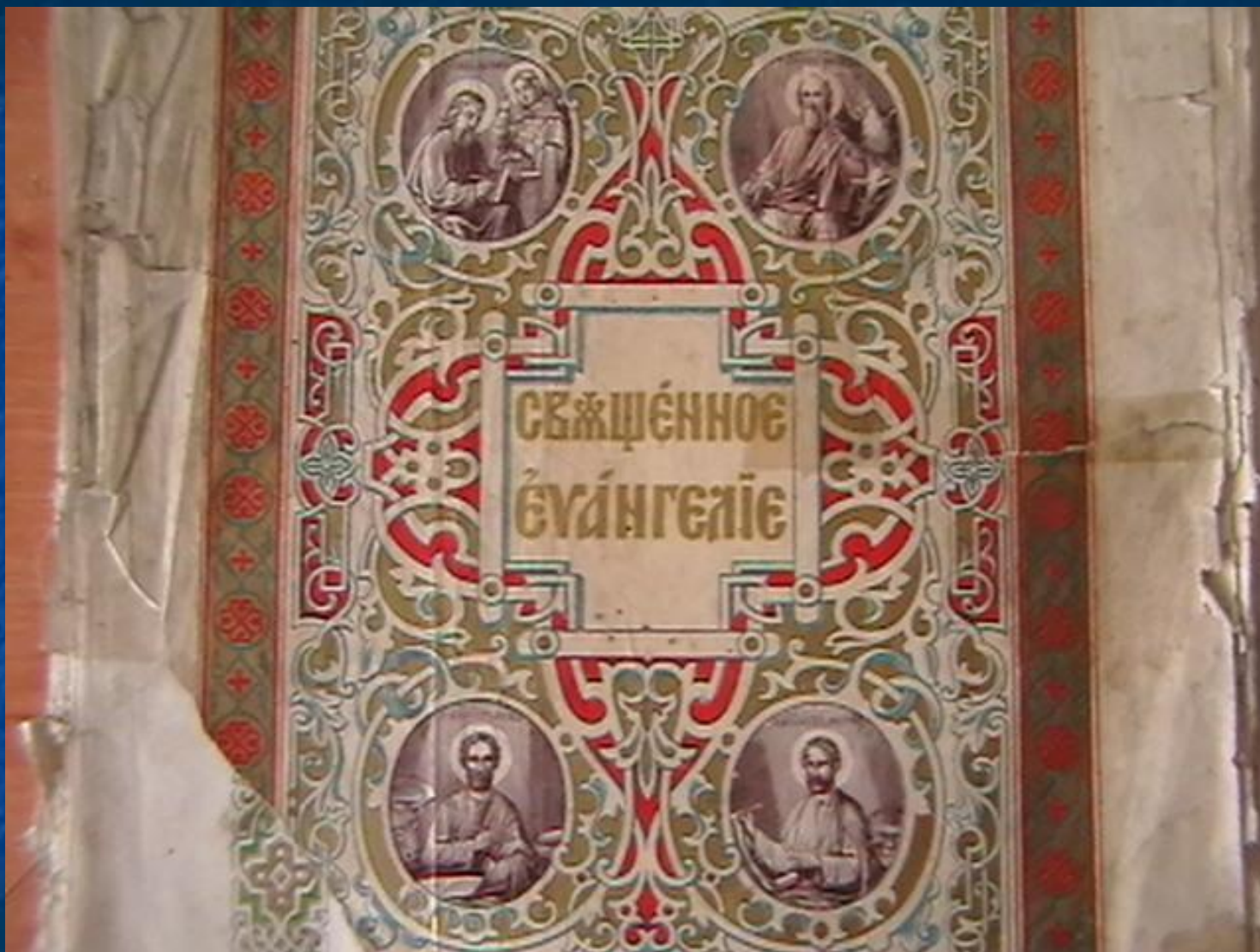
Священное Евангелие

Евангелие (от греч. - добрая весть, благовествование) - это название раннехристианских сочинений, повествующих о земной жизни Иисуса Христа. Евангелие - это книга для чтения и для богослужения.

Древнейший перевод Евангелия был осуществлён славянскими просветителями Кириллом и Мефодием в 863 году. Древнейший список древнерусского Евангелия сохранился до наших дней.



Верхняя часть титульного листа книги



Середина титульного листа книги



Нижняя часть титульного листа книги



Страница из Священного Евангелия



Рисунки и шрифт книги



Верхняя часть листа книги

мило стѣ, ѿ члѣнъ величавъ по
 ступити стѣ, ѿ мѣрѣнъ ѿ мѣрѣ.
 мѣрѣ азъ члѣнъ стѣ. ѿ пророкъ
 стѣ азъ стѣ стѣ мѣрѣнъ, ѿ
 величавъ стѣнъ, азъ мѣрѣ стѣ.
 стѣ, мѣрѣнъ ѿ мѣрѣ. стѣ азъ
 стѣ мѣрѣнъ стѣ. ѿ ѿ стѣ стѣ
 величавъ стѣ мѣрѣнъ стѣ азъ. азъ
 азъ стѣнъ стѣ стѣ мѣрѣнъ стѣ. стѣ
 стѣ мѣрѣнъ стѣ мѣрѣ. стѣ стѣ
 азъ стѣ стѣ стѣ мѣрѣнъ, ѿ мѣрѣ.
 стѣ стѣ стѣ стѣ, ѿ стѣнъ стѣ. ѿ
 мѣрѣ стѣ стѣ стѣнъ стѣ, мѣрѣнъ
 ѿ стѣ, ѿ мѣрѣнъ стѣ стѣ. ѿ
 стѣ мѣрѣнъ стѣ, ѿ мѣрѣнъ стѣ.
 стѣ азъ стѣ стѣ стѣ, стѣ
 стѣ стѣ стѣ стѣ стѣ стѣ. ѿ
 стѣнъ стѣ стѣ стѣ стѣ стѣ стѣ.
 стѣ стѣ стѣ стѣ стѣ стѣ.

85
 86
 87
 88
 89
 90



ДЪВѢТЪ СЪВѢДѢНІА

Глава 7.

ѿ мѣрѣ стѣ мѣрѣ, ѿ мѣрѣ
 стѣ стѣ стѣ, ѿ стѣ стѣ
 мѣрѣ. стѣ стѣ мѣрѣнъ стѣ
 стѣ. стѣ стѣ стѣ стѣ стѣ стѣ
 стѣ стѣ стѣ стѣ стѣ стѣ стѣ
 стѣ стѣ стѣ стѣ стѣ стѣ стѣ
 стѣ стѣ стѣ стѣ стѣ стѣ стѣ
 стѣ стѣ стѣ стѣ стѣ стѣ стѣ
 стѣ стѣ стѣ стѣ стѣ стѣ стѣ
 стѣ стѣ стѣ стѣ стѣ стѣ стѣ
 стѣ стѣ стѣ стѣ стѣ стѣ стѣ
 стѣ стѣ стѣ стѣ стѣ стѣ стѣ

ѿ
 ѿ
 ѿ
 ѿ
 ѿ

Книга в развёрнутом виде



Церковная утварь
(Литургия / Кресты / Кресты)
/ 18 век /



ЦЕРКОВНАЯ УТВАРЬ



Церковная утварь
(Иконы / Иконы / Иконы)
/ 18 век /

Церковная утварь



Деталь иконостаса
(литьё из бронзы с лазурью)
/18 век/



Ритуальный церковный крест



Лампада

Храм православных прихожан с. Новотроицкого