



Название проекта:

**«Учись весело:
«Занимательная
орфография»»**



Миссия проекта:

Повышение мотивации учащихся к учебной деятельности, развитие здоровой гармоничной личности.

Адресат проекта:

Учащиеся начальной школы.



Цель проекта:

Развивать учебную мотивацию как средство повышения успеваемости, качества знаний путем вовлечения младших школьников в активное проектное творчество через организацию их учебно-игровой, познавательной, исследовательской, поисковой деятельности.



Особенности проекта.

Сегодня школа призвана формировать компетентности, которые позволят каждому выпускнику школы стать успешной личностью в самостоятельной жизни. Важным фактором эффективности образования становится внедрение новых педагогических технологий, стимулирующих активное включение учащихся в процесс обучения.

- *В целом все содержание работы нацелено на полноценное включение учащихся в школьную среду, формирование у них навыков продуктивного взаимодействия с окружающими (родителями, учениками, учителями и т.д.), на адаптацию к жизни в обществе и быстроизменяющемся мире.*
- *Работа проводится в урочное и внеурочное время.*
- *Основным блоком выступает логопедический блок. Ключевой целью данного блока является формирование мотивации учебной деятельности младших школьников, функций самоконтроля, полноценной речемыслительной деятельности учащихся, создание условий для системного развития и социализации каждого учащегося.*
- *В проекте отражены научные данные по теории и методике развития орфографической грамотности, а также достижения в области педагогики, психологии, психолингвистики, логопедии.*
- *В диагностическом блоке использованы:*
 - *- системы обследований состояния речевых функций учащихся, предложенные Р.И. Лалаевой, Л.В. Венедиктовой, И.Н. Садовниковой, Т. Фотековой.*
 - *- система экспресс-опроса, разработанная В.А. Дроздовой.*
- *В проекте использованы:*
 - *система логопедического подхода к грамматическим темам, предложенная Л.Г. Парамоновой;*
 - *система коррекционной работы, предложенная Л.Ю. Муравьевой.*

Видение

опирается на технологии SWOT – анализа, позволяющие выявить трудности и потенциальные возможности, объективно оценить новизну и реальность проекта:

- **S (Сила) проекта:**
- *Высококвалифицированные педагогические кадры, способные к обучению.*
- *Функционирующая система внутришкольных мастер-классов по образовательным вопросам.*
- *Достижение ключевой компетентности педагогических кадров, обеспечивающей эффективную реализацию проекта.*
- *Достижение позитивного результата от реализации проекта при минимизации финансовых и кадровых затрат.*
- *Наличие группы активных родителей, готовых к совместной работе с учителями и родителями.*
- *Инновации, внедренные в образовательный процесс ОУ.*
 - *Ведение бинарных уроков.*
 - *Ведение интегративных уроков.*
 - *Включение в структуру урока «логопедических пятиминуток».*
 - *Включение в структуру урока упражнений на развитие орфографической зоркости.*

W (Слабости) проекта:

- Отсутствие школьной готовности у большинства первоклассников.
- Высокий процент детей немотивированных на учебную деятельность.

O (Возможности) проекта:

- Расширение круга родителей, вовлеченных в совместную с ребенком работу с целью повышения интереса к деятельности и жизни собственных детей и школы.
- Стимуляция учебной мотивации и максимальной активности учащихся через организацию их учебно-игровой, познавательно-исследовательской, поисковой деятельности.

T (Риски) проекта:

- Высокий процент детей со школьной дезадаптацией.
- Возрастание числа соматически ослабленных детей.
- Пассивность отдельных родителей.

Этапы проекта:

1 – Аналитико-диагностический.

***Изучение специальной литературы, документов, методических материалов.**

***Сбор информации и материалов по заявленной теме.**

***Анализ состояния письменной речи у учащихся начальной школы.**

***Выявление «западающего компонента» в формировании орфографической грамотности.**

***Обобщение и анализ педагогического опыта по современным подходам к осуществлению деятельности по формированию орфографической грамотности.**

***Формирование творческой группы. Методическая подготовка педагогов к работе по развитию орфографической грамотности.**

***Разработка путей решения обозначенных задач**

2 – Реализационно-практический.

- * Разработка, апробация и внедрение учебно-методических пособий к урокам по развитию орфографической грамотности.*
- * Проведение выставок творческих работ учащихся.*
- * Проведение внеурочных мероприятий (КВН, игра по станциям, конкурсы стихов, орфографических сказок, рассуждений и т.д.) по итогам и с использованием материалов учебно-игровой, познавательно-исследовательской, поисковой деятельности учащихся.*
- * Премирование и поощрение лучших учеников и учебных коллективов.*

3 – Итогово-диагностический.

- * Подведение итогов реализации проекта.*
- * Обобщение материалов научно-методической работы.*
- * Итоговый анализ состояния письменной речи у учащихся начальной школы.*
- * Публичная презентация результатов работы творческой группы учителей и учащихся младших классов.*

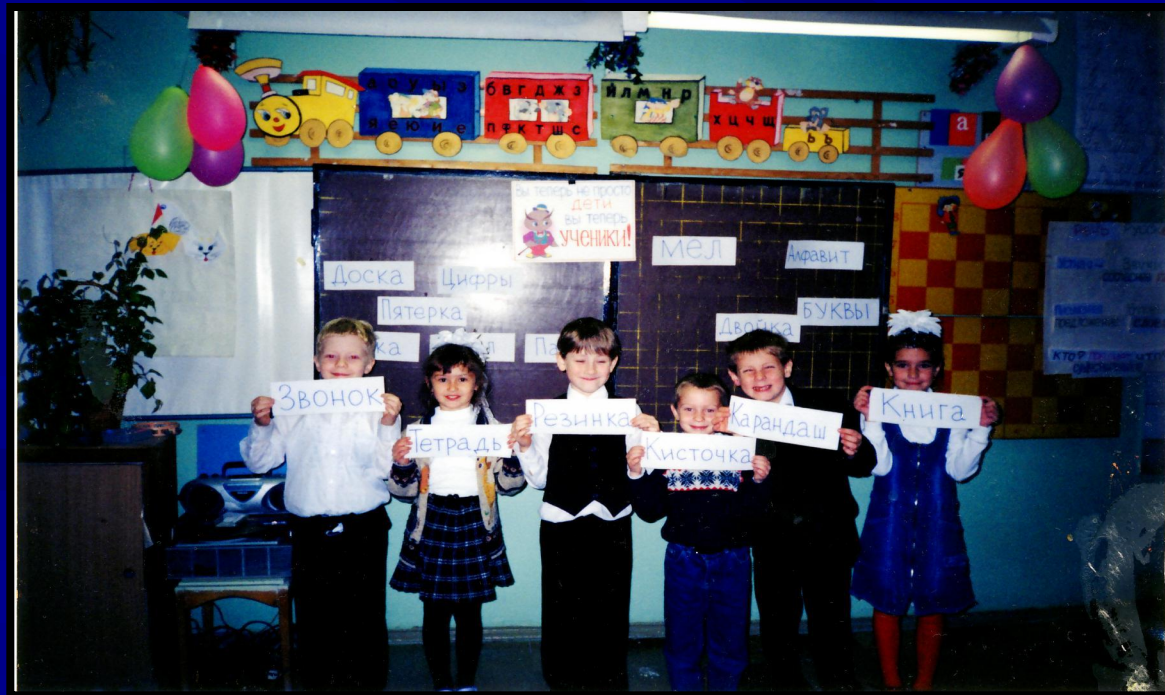
Ожидаемый результат.

- **Повышение мотивации к учебной деятельности.**
- **Снижение общего количества ошибок, допускаемых на письме и при чтении.**
- **Повышение самооценки и успешности учащихся.**
- **Повышение качества знаний, улучшение успеваемости.**
- **Повышение уровня адаптации детей в школьном социуме.**
- **Рост профессионализма и развитие инновационных направлений в деятельности педагогов.**
- **Повышение уровня педагогической просвещенности родителей.**



Конечный «продукт»

- Презентация инновационной деятельности творческой группы.
- Методические и дидактические разработки по формированию, развитию и автоматизации орфографических навыков у учащихся на современном этапе.
- Карточка видов работ по развитию и автоматизации орфографических навыков.
- Адаптационно-развивающий компонент в программе начального общего образования.
- Сценарии мероприятий, проведенных творческой группой.
- Статистические данные по состоянию орфографических навыков у учащихся школы № 333 за 2006-2009 года.
- Карточка «Орфографическая зоркость».



Весёлая презентация
проекта «Учись весело:
«Занимательная орфография»»
творческой группы учителей
школы № 333



Действующие лица и исполнители: учителя, ученики и их родители

Все быстрее и быстрее
Время движется вперед.

Посещает наши школы
Вот уже другой народ.

Аськи, компы, интернет
Знают дети с ранних лет.

Но с другой стороны:

Очень сложно быть учеником, без сомнения.
Не хватает навыков и сил для учения.

К сожалению, снижена мотивация
К получению школьной информации,
Затруднена школьная адаптация.
Вот такая печальная ситуация.

Я хочу поиграть – мама просит читать.
Я хочу песни петь – а мне надо корпеть,
Правила учить

Чтобы успеваемость не упала,

Чтобы орфография не хромала.

Ведь орфографическая
грамотность, без сомнения,
Очень важна для дальнейшего обучения.

Нужен к орфографии интерес,
и тогда учеников ждет прогресс.

Творческая группа учителей, помогите.
Орфографической грамотности научите.

Не волнуйся, послушай следующий
куплет:

«Есть у нас, друзья, замечательный
проект»...

Я хочу учиться успешно и увлекательно.
Хочу хороший аттестат в своей биографии.

дем учиться весело и старательно.
оможет нам – «Занимательная
ография».
дь орфография очень разная –
гересная и прекрасная:

Математическая и
растительная,
Санкт-Петербургская –
удивительная,
Спортивная и рекламная,
Занимательная и славная.

(2) Мы посетим город «Орфоград».



В этом городе работают два конкурентоспособных издательства «Живое слово для 2-4-ых классов» и «Живая азбука для 1-ых классов».

Жители Орфограда

- пишут «орфографические сказки»,
- занимаются «орфографическими рассуждениями»,
- упражняются в орфографической зоркости,
- любят конкурс стихов «Орфографическая рифма»,
- играют в КВН «Герои орфографии»,
- путешествуют в игре по станциям «Орфографические полустанки».

Еще один важный в работе элемент – включенный в уроки логопедический компонент.

Сложился из учителей замечательный тандем – Будет у наших учеников меньше проблем.



*Спасибо за
внимание.*

