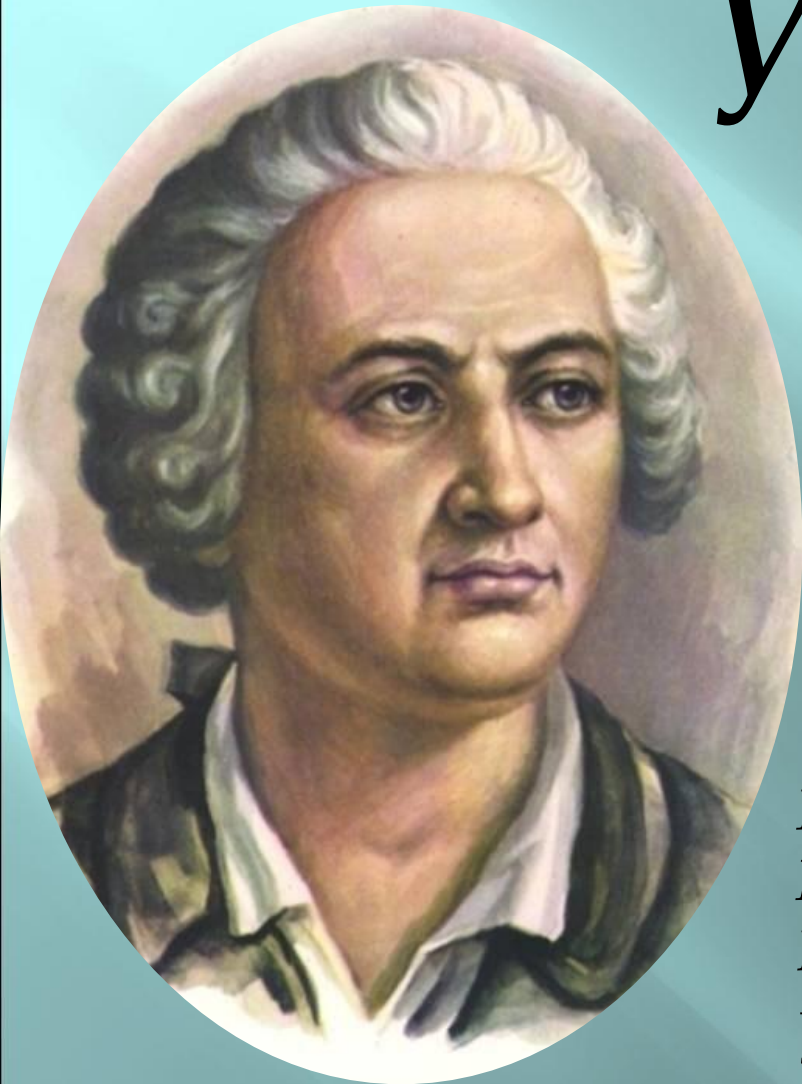


# *Универсальный гений*



*Работу выполнили ученики 9 класса:  
Насонов Иван, Сайтуладзе Павел,  
Васильев Вадим.*

*Учитель: Заузолкова Т. Л.*

# Цели и задачи проекта



*Познакомиться с работами М.В.Ломоносова по филологии.*



*Обобщить и систематизировать знания, полученные при работе над проектом.*

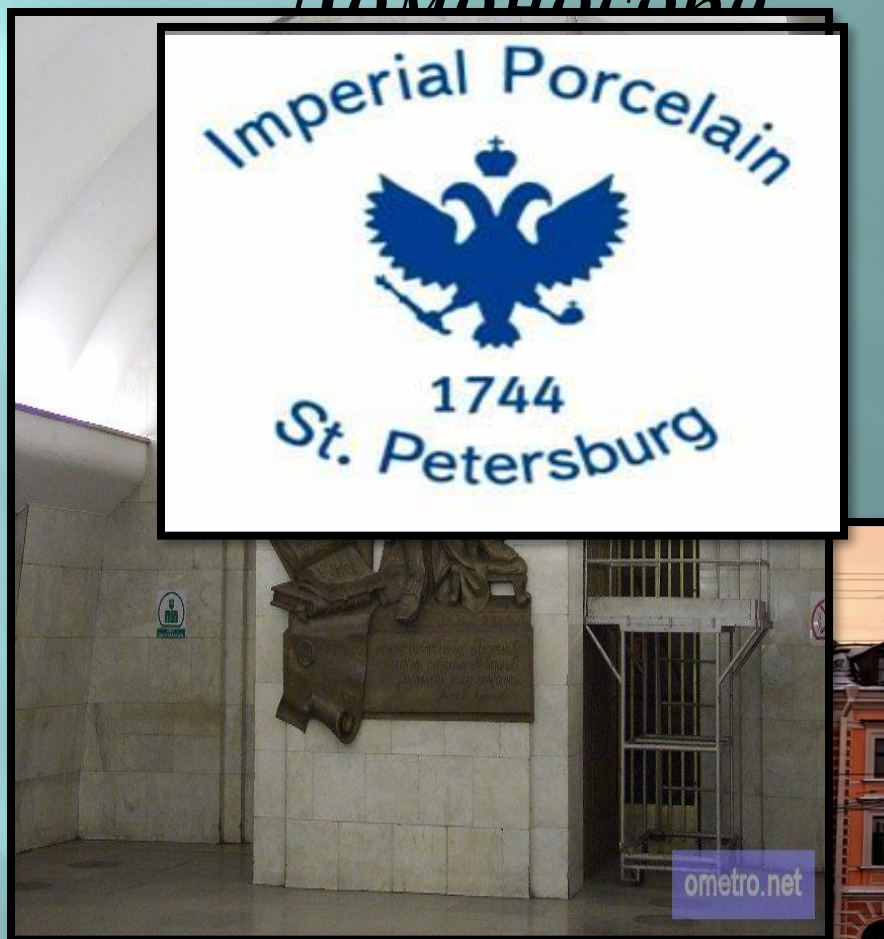


*Применить полученные знания в учебном процессе (на уроках русского языка и литературы).*



*Показать актуальность идей М.В.Ломоносова на современном этапе.*

# *В Санкт-Петербурге названы именем Домоусова*



# стихотворец

Наибольшая заслуга в деле упорядочения  
художественного языка своей эпохи  
принадлежит М. В. Ломоносову

минералог



Этому способствовали  
географ

необыкновенная природная  
одаренность,

универсальность таланта,  
физик

титаническое трудолюбие.

механик

астроном







Михаил Ломоносов «устройство родного языка»  
«Письмо о правилах  
русского стихотворства»  
Ломоносов продолжал заниматься всю жизнь

**Русский литературный язык**  
«Письмо о правилах русского стихотворства»

«Искусство же воздвигать торжественную сладкоречия сочиненное» и к нормативной деятельности в области русской грамматики

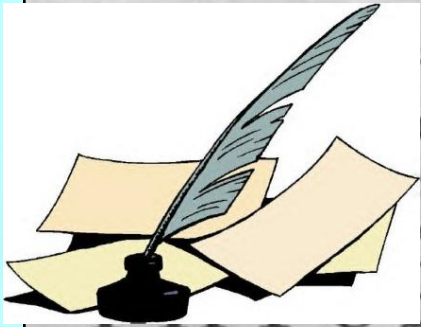
**его национальному складу**

- 1748 год. «Краткое руководство к красноречию. Книга первая, в которой содержится искусство в отрывке от

- 1757 год. «Российская грамматика» **М. В. Ломоносов**  
**общечеловеческой культуры”**.

- 1758 год. «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке»  
*Не вносить из других языков того, что весьма несвойственно русскому языку.*
- составил учебник истории для школ «Краткий Российский летописец с родословием»

- приступил к созданию многотомной русской истории, но успел написать лишь первый том - «Древнюю Российскую историю» до 1054г)



«Краткое руководство к красноречию». В 1748 году Ломоносов Книга первая, в которой содержится

риторика, показывающая общие правила

«Краткое руководство к красноречию» Ломоносов

обоего красноречия, оратории и поэзии,



Первая часть

«Изобретение» *Ставится вопрос о выборе темы и связанных с ней идей* посвященная в пользу любящих



Вторая часть «О словесные науки» *Это был учебник и*

украшении *правила, касавшиеся стиля, учение о тропах, придававших речи «возвышенность» и «великолепие»* вместе с тем хрестоматия.



Третья часть «О расположении».

*Говорилось о композиции художественного произведения.*



« Тупа оратория, косноязычна  
поэзия,  
неосновательна философия,  
неприятна история, сомнительна  
триспруденция без грамматики »

РОССИЙСКАЯ  
ГРАММАТИКА

М.В.  
Ломоносов  
« Российская  
грамматика »



*Впервые проведена грань между языками  
русским и церковно-славянским.*

ПЕЧАТАНА ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ  
При Императорской Академіи Наукѣ



*Впервые языку «церковных книг» противопоставлен  
«простой российский язык», «слова простонародные».*



*Впервые подвергает специальному строго научному  
изучению законы и формы языка собственно русского.*  
Первая типографски изданная  
русская грамматика на родном языке.



# *«Российская грамматика» состоит из шести «наставлений»*



*О человеческом слове вообще*



*О чтении и правописании российском*



*О имени*



*О глаголе*



*О вспомогательных и служебных частях слова*



*О сочинении частей слова*





# Необычайные

М.В.Ломоносов считал, что звук человеческой речи  
 «Весьма погрешают те, которые  
 есть «неразделимо соединены с буквами» языков  
 Под этим подразумевались как буквы, так и звуки.  
 различия от глаголов личных.

Это иногда вырывается фактически  
 главное шение букв и звуков. *служебные*  
 М.В.Ломоносов

[М]

«Российская  
 грамматика»

[А]

Государственный Экзамен

[Р]

Единый

Идучи я в школу,  
 встретился со мной приятель

А

?

Укажите грамматически правильное  
 продолжение предложения.

Находясь в пути,

М

Пример для «Российской грамматики»

М.В.Ломоносова

имя

союз

наречие

1) нам приносили свежие газеты.

2) мне понравилась поездка.

3) обычно думаешь о доме.

предлог

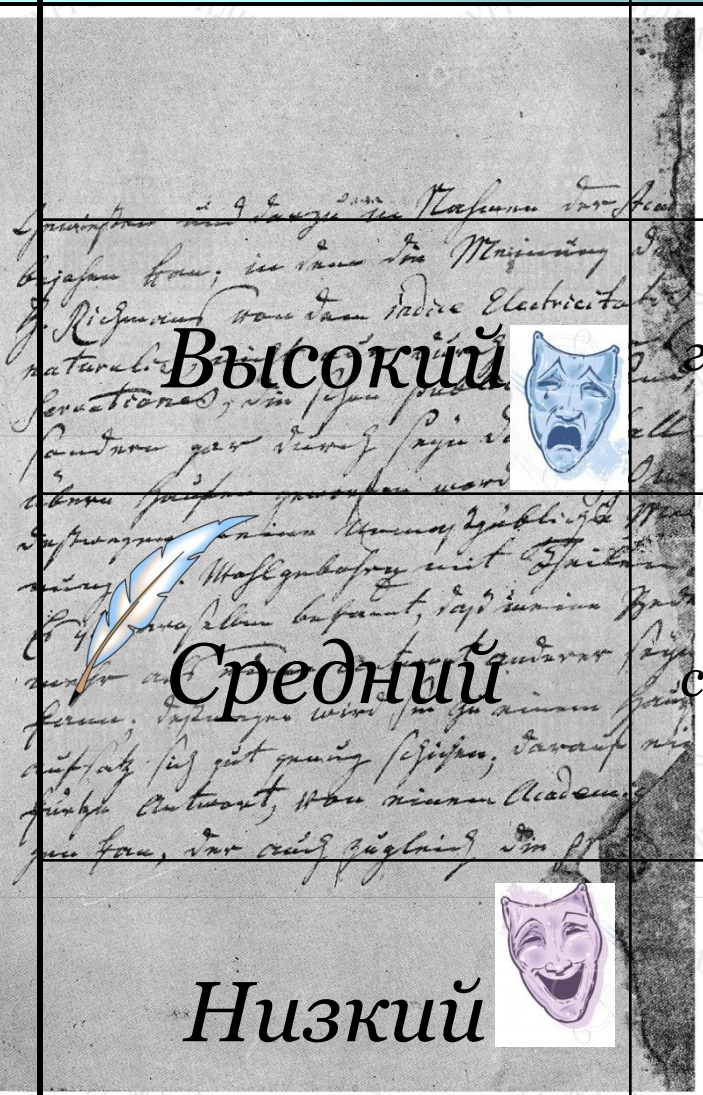
междометие

# Учение «Предисловие о пользе книг церковных в Российском языке».

## Жанры

В этой работе Ломоносов

## Лексика



**Высокий**



Трагедия, ода,

героические поэма,

ораторская речь

стилистические функции,

**Средний**

Элегия, драма,

сатира, дружеские

сочинения

создает учение

«о трех штилях рус

**Низкий**



Комедия, басня,  
песни, письма

ограничивает роль церковнославянизмов  
Составляется из

славяно-российских

определенные

Состоит из речений,

больше в российском

языке употребляе-

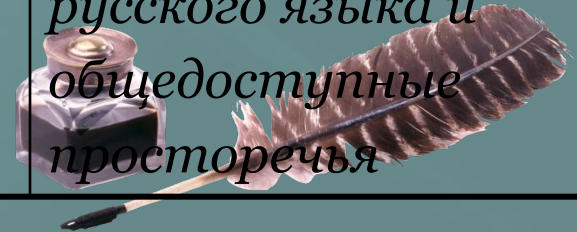
мых

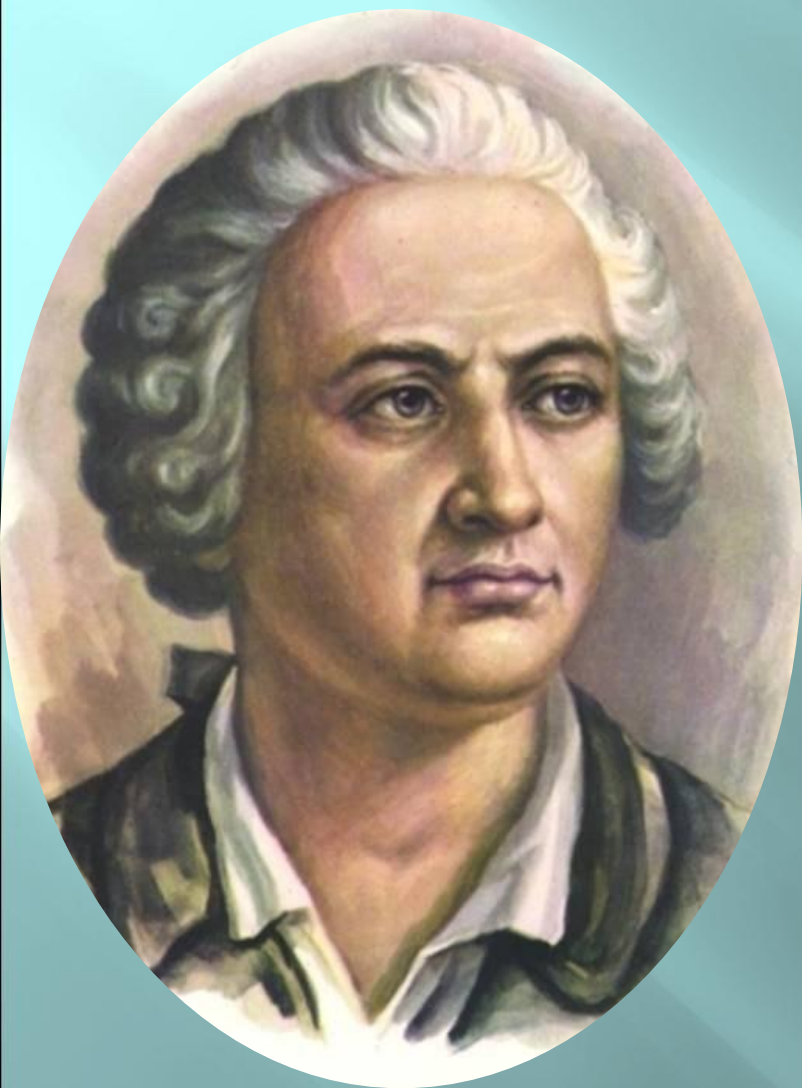
Преимущество речения

русского языка и

общедоступные

просторечья







**«... язык российский  
не токмо обширностию  
мест,  
где он господствует,  
но купно и собственным  
своим пространством  
довольствием велик  
перед всеми в Европе ...  
И ежели чего точно  
изобразить не можем,  
не языку нашему,  
но недовольному своему  
в нем  
искусству приписываем  
долженствуем»**

*М.В. Ломоносов*




*В ходе работы над проектом мы узнали*


 *многие работы М.В. Ломоносова по филологии  
актуальны и сегодня*

 *вопросы, затронутые в работах, написанных в  
XVIII веке, встречаются и в ЕГЭ*

 *изменилась классификация частей речи*

*В ходе работы над проектом мы научились*

 *обобщать и систематизировать сведения,  
полученные при работе с научными текстами*

 *кратко и системно излагать полученную  
информацию*