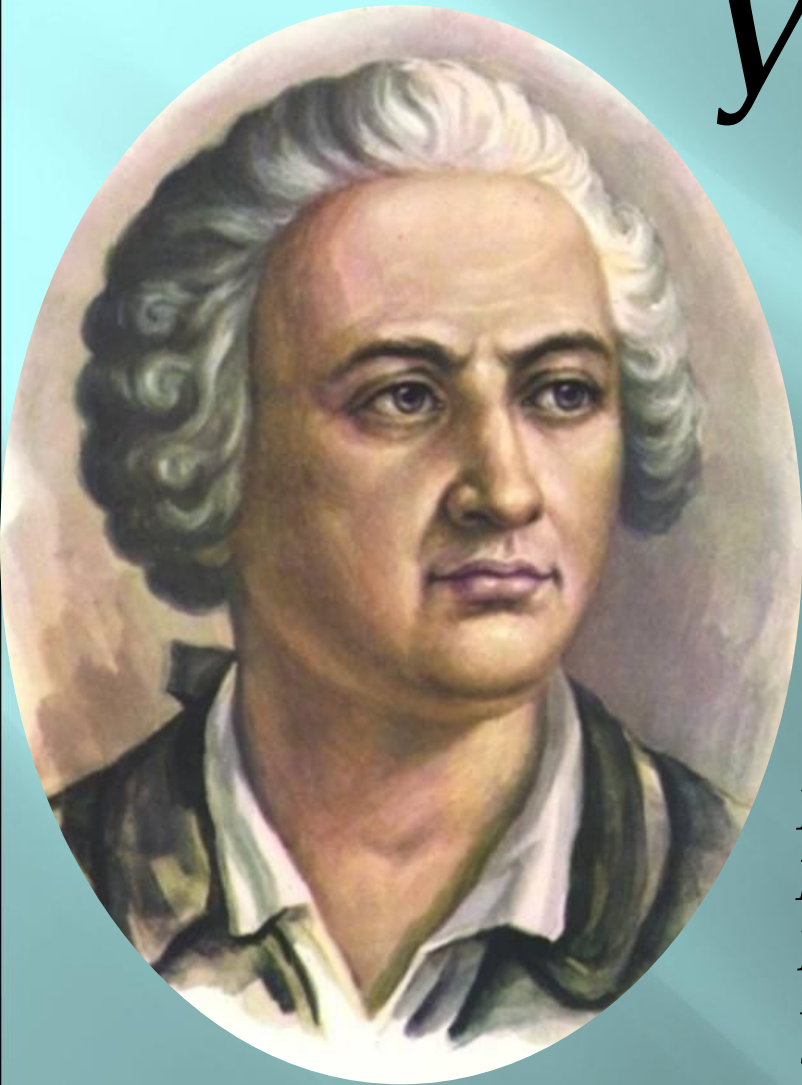


Универсальный гений



*Работу выполнили ученики 9 класса:
Насонов Иван, Сайтуладзе Павел,
Васильев Вадим.*

Учитель: Заузолкова Т. Л.

Цели и задачи проекта



Познакомиться с работами М.В.Ломоносова по филологии.



Обобщить и систематизировать знания, полученные при работе над проектом.

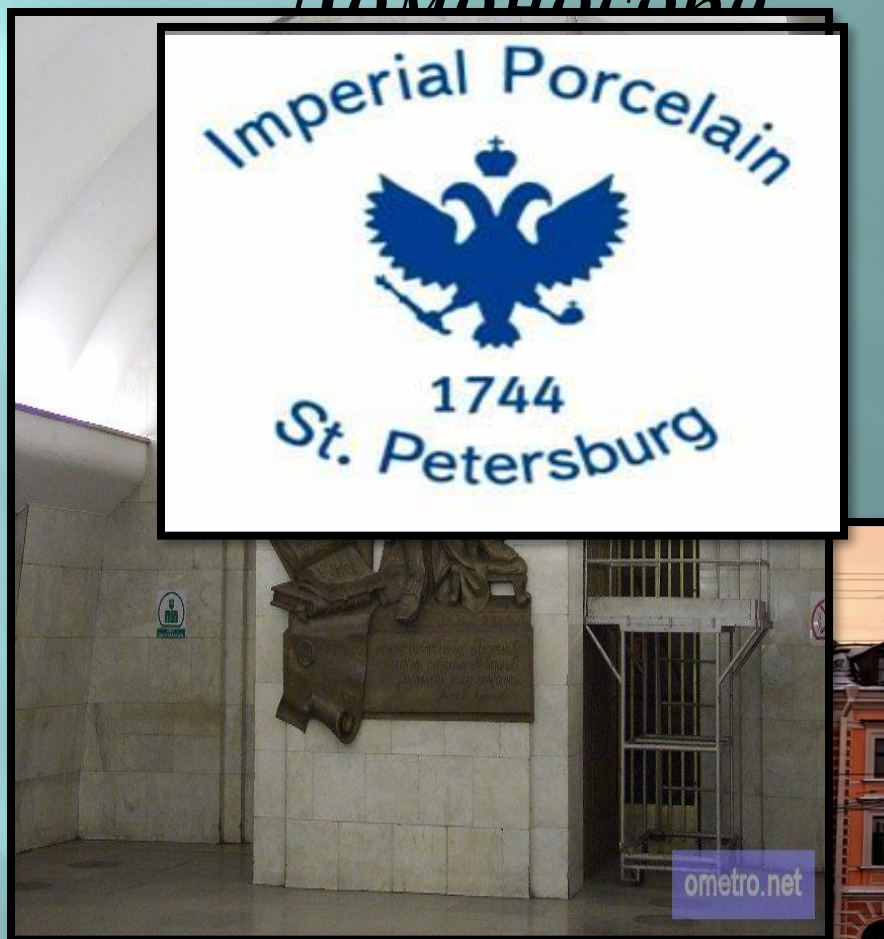


Применить полученные знания в учебном процессе (на уроках русского языка и литературы).



Показать актуальность идей М.В.Ломоносова на современном этапе.

В Санкт-Петербурге названы именем Домоусова



стихотворец

Наибольшая заслуга в деле упорядочения
художественного языка своей эпохи
принадлежит М. В. Ломоносову

минералог



Этому способствовали
географ

необыкновенная природная
одаренность,

универсальность таланта,
физик

титаническое трудолюбие.

механик

астроном





ием «устройство родного языка»
«Письмо о правилах
Домоногосов продолжал заниматься всю
русского стихотворства»

Русский литературный язык
«Письмо о правилах русского стихотворства»

должен развиваться на пользу
«Искусство возводить язык на пользу
и сладкоречия сочиненное» и к нормативной
соответственно
деятельности в области русской грамматики

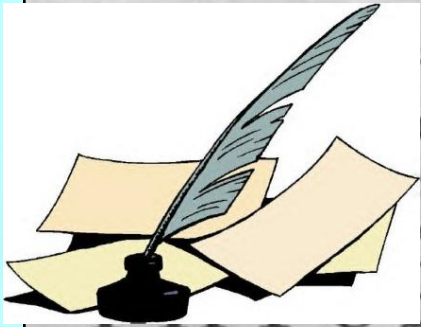
его национальному складу

- 1748 год. «Краткое руководство к красноречию. Книга первая, в которой содержится искусство в отрывке от

- 1757 год. «Российская грамматика» **М. В. Домоногосов**
общечеловеческой культуры”.

- 1758 год. «Предисловие о пользе книг церковных»
Не вносить из других языков того,
что весьма несвойственно русскому языку.
- составил учебник истории для школ «Краткий Российский летописец с родословием»

- приступил к созданию многотомной русской истории, но успел написать лишь первый том - «Древнюю Российскую историю» до 1054г)



«Краткое руководство к красноречию». В 1748 году Ломоносов Книга первая, в которой содержится

риторика, показывающая общие правила

«Краткое руководство к красноречию» Ломоносов

обоего красноречия, оратории и поэзии,



Первая часть

«Изобретение» *Ставится вопрос о выборе темы и связанных с ней идей* **назначенная в пользу любящих**



Вторая часть «О словесные науки» *Это был учебник и*

украшении *правила, касавшиеся стиля, учение о тропах, придававших речи «возвышенность» и «великолепие»* **вместе с тем хрестоматия.**



Третья часть «О расположении».


Говорилось о композиции художественного произведения.




« Тупа оратория, косноязычна
поэзия,
неосновательна философия,
неприятна история, сомнительна
триспруденция без грамматики »

РОССИЙСКАЯ
ГРАММАТИКА

М.В.
Ломоносов
« Российская
грамматика »

 Впервые проведена грань между языками
русским и церковно-славянским.

ПЕЧАТАНА ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ
При Императорской Академіи Наукѣ

 Впервые языку «церковных книг» противопоставлен
«простой российский язык», «слова простонародные».

 Впервые подвергает специальному строго научному
изучению законы и формы языка собственно русского.
Первая типографски изданная
русская грамматика на родном языке.

«Российская грамматика» состоит из шести «наставлений»



О человеческом слове вообще



О чтении и правописании российском



О имени



О глаголе



О вспомогательных и служебных частях слова



О сочинении частей слова



Необычайные

М.В.Ломоносов считал, что звук человеческой речи
 «Весьма погрешают те, которые
 есть «неразделимо соединены с буквами»
 Под этим подразумевались как буквы, так и звуки.

Это иногда вырывается фактически
 главное шение букв и звуков. *служебные*
 М.В.Ломоносов

[М]

«Российская
 грамматика»

[А]

Государственный Экзамен

[Р]

Единый

Идучи я в школу,
 встретился со мной приятель

А

Пример из «Российской грамматики»

М.В.Ломоносова

имя

союз

?

наречие

Укажите грамматически правильное
 продолжение предложения.

Находясь в пути,

М

1) нам приносили свежие газеты.

2) мне понравилась поездка.

3) обычно думаешь о доме.

глагол

междометие

причастие

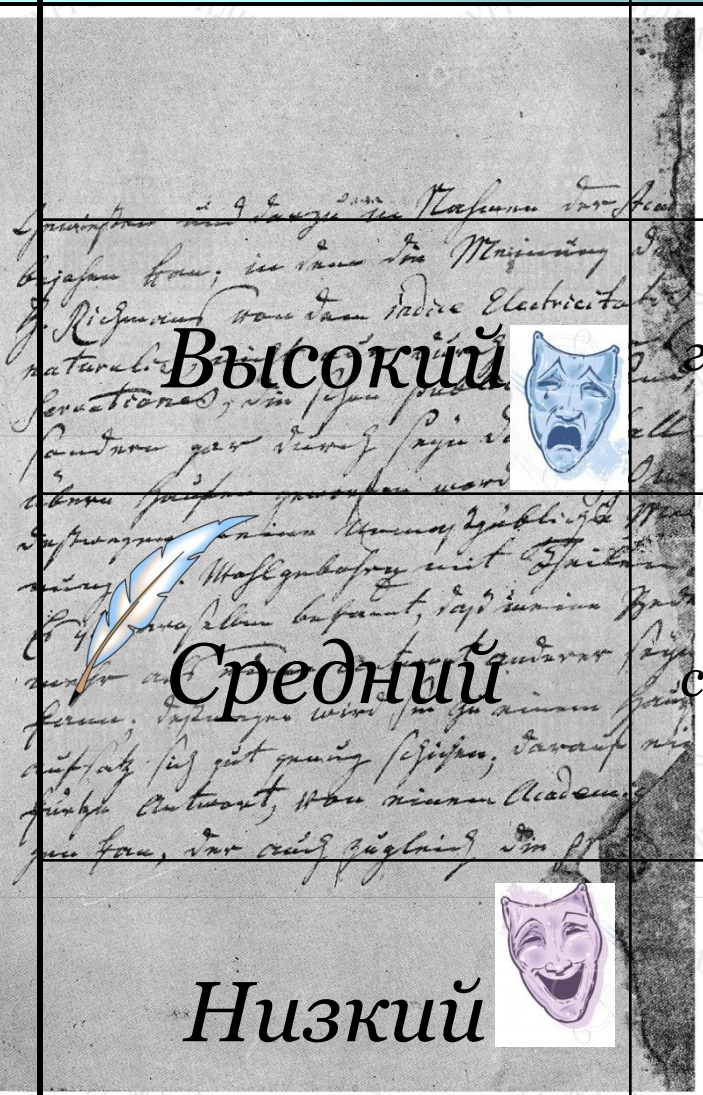
предлог

Учение «Предисловие о пользе книг церковных в Российском языке».

Жанры

В этой работе Ломоносов

Лексика



Высокий



Трагедия, ода,

героические поэма,

ораторская речь

стилистические функции,

Средний

Элегия, драма,
сатира, дружеские
сочинения

создает учение

Низкий



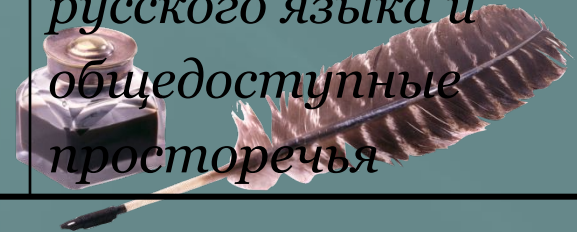
Комедия, басня,
песни, письма

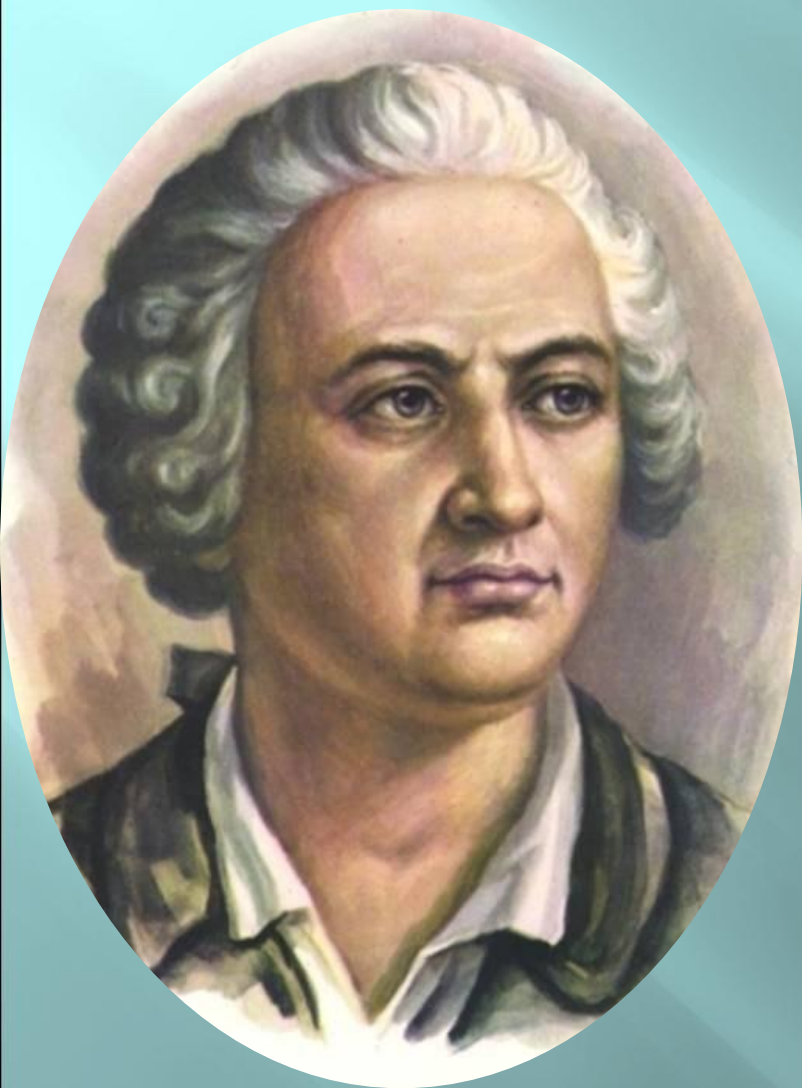
ограничивает роль церковнославянизмов
Составляется из
в русском литературном языке,
славяно-российских

определенные
стилистные функции,

Состоит из речений,
использованию
в русском языке слов и форм,
больше в российском
языке употребляе-
мых

создает речения
русского языка и
общедоступные
просторечья








**«... язык российский
не токмо обширностию
мест,
где он господствует,
но купно и собственным
своим пространством
довольствием велик
перед всеми в Европе ...
И ежели чего точно
изобразить не можем,
не языку нашему,
но недовольному своему
в нем
искусству приписыват
долженствуем»**

М.В. Ломоносов


В ходе работы над проектом мы узнали


 *многие работы М.В. Ломоносова по филологии
актуальны и сегодня*

 *вопросы, затронутые в работах, написанных в
XVIII веке, встречаются и в ЕГЭ*

 *изменилась классификация частей речи*

В ходе работы над проектом мы научились

 *обобщать и систематизировать сведения,
полученные при работе с научными текстами*

 *кратко и системно излагать полученную
информацию*