

Урок изобразительного искусства в 5 классе




Веселая



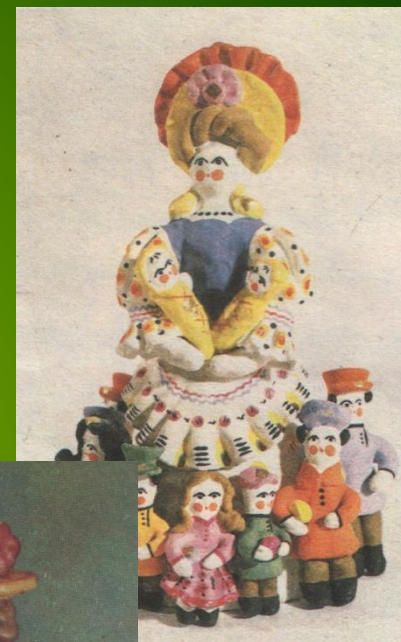
"ДЫМКА"

Выполнила: Щербак Елена Петровна,
учитель изобразительного искусства
МОУ СОШ №5 г.Белогорска

A photograph of a winter landscape. The scene is dominated by numerous evergreen trees, likely spruce or fir, which are heavily laden with snow. The ground is a smooth, white expanse of snow, and the overall atmosphere is serene and cold. The lighting is soft, suggesting a bright but overcast day. The trees are scattered across the frame, with some in the foreground and others receding into the distance, creating a sense of depth. The snow on the trees is thick and clings to every branch, giving them a white, frosted appearance. The sky is not clearly visible, but the overall tone is a pale, wintry blue.

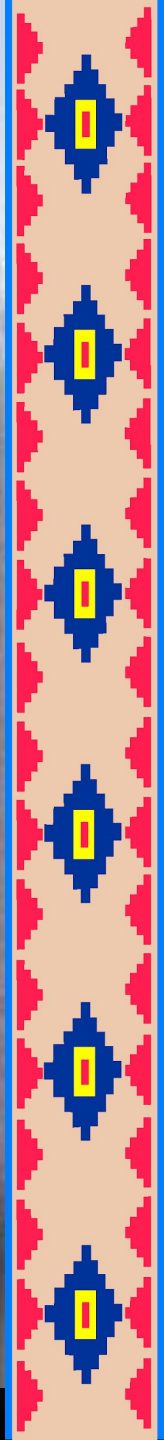
Ели спят у большака
В инее седом.
Спят деревья, спит река,
Скованная льдом.
Мягко падает снежок,
Вьется голубой дымок.
Дым идет из труб столбом,
Точно в дымке все кругом,
Голубые дали.
И село большое
«Дымково» назвали.

Чем знаменито Дымково?
Игрушкой своей!
В ней нету цвету дымного,
Что серости серей.
В ней что – то есть от радуги,
От капелек росы,
В ней что – то есть от радости,
Гремящей, как басы!





**Вятка вздрогнула от свиста,
Всяк свисток к губам прижал.
И пошла базаром сказка –
родился в веселый час
Вятский праздник –
«свистопляска».**



Дымковская игрушка – настоящее чудо.

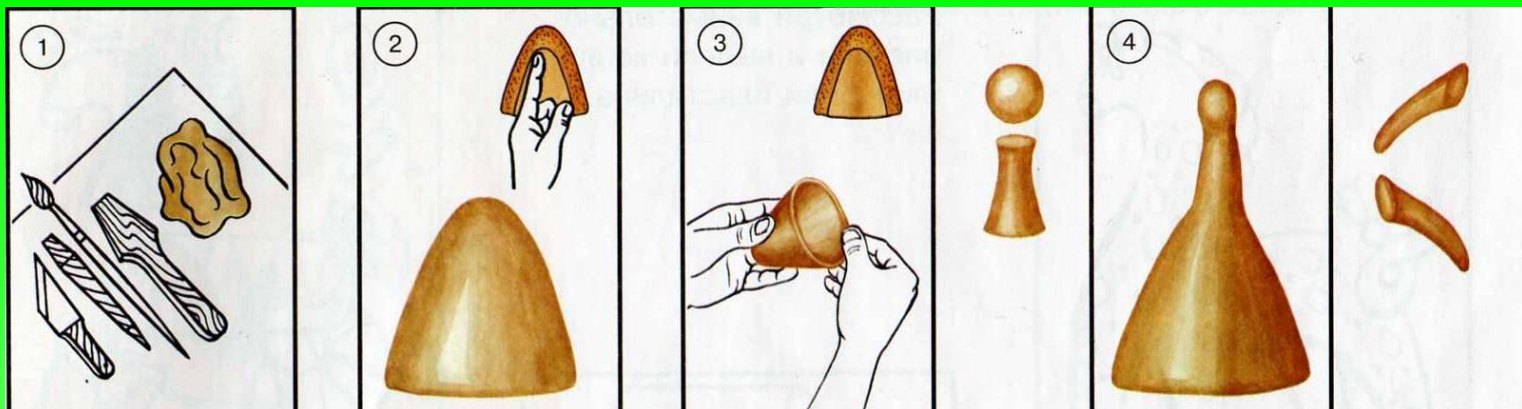
Здесь можно увидеть и разноряженных щеголих,
и нянек – «кормилок» с детьми на руках, и лихих
всадников, и важных индюков.





Дымковские игрушки реальны и фантастичны.
Индюк с пышным веерообразным хвостом,
конь в ярко-синих яблоках-кругах,
у козла красные с золотом рога.
Во всех этих наивных и красочных образах
видится простодушие, удаль и оптимизм
присущие русскому характеру.





Форма игрушек монолитна, а силуэт фигурок отличается мягкой плавностью и округлостью.

Много лепных деталей: изящных оборок, воланов, косичек, жгутиков.

Они делают фигурки более выразительными.



Много труда надо вложить, чтобы игрушка стала такой нарядной.

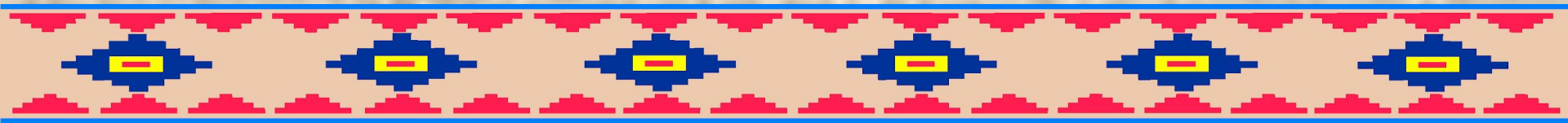
Она рождается три раза.

Первый раз игрушка рождается,
когда ее лепят из глины.

Игрушку надо обжечь, чтобы она стала прочной.

От сильного жара игрушка раскаляется,
а когда остывает,
глина становится звонкой и крепкой.

Так игрушка рождается во второй раз,
проходит испытание огнем.



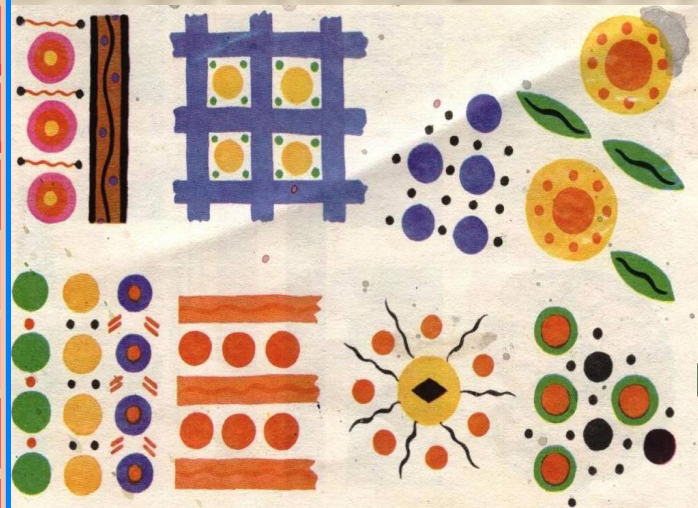
Белый цвет игрушек получается от того, что обожженные фигурки обмакивают в специальную смесь молока и мела.

Фигурки становятся белыми, и на это покрытие хорошо наносятся любые краски.

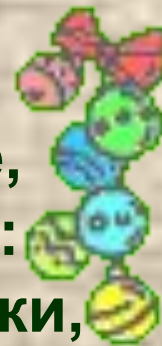
Иногда поверх узора наклепляют кусочки сусального золота, придающего еще большую нарядность игрушке.

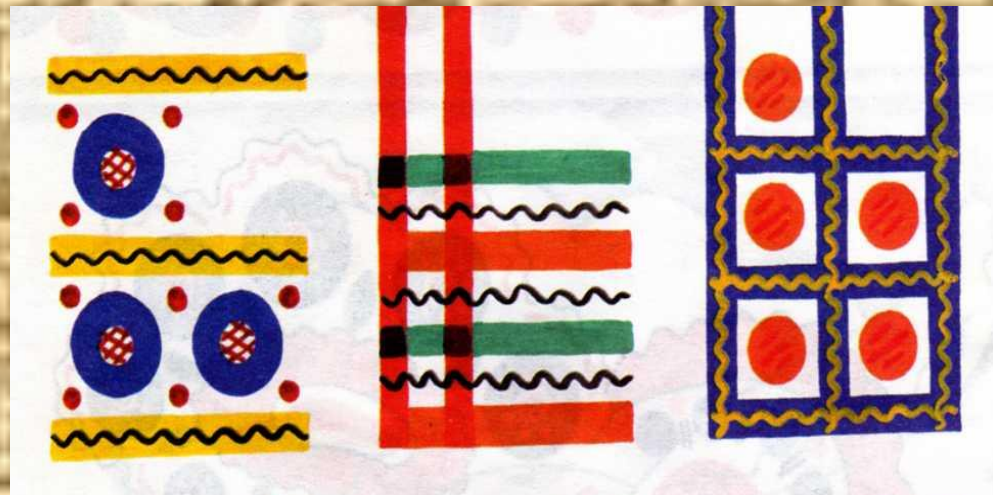
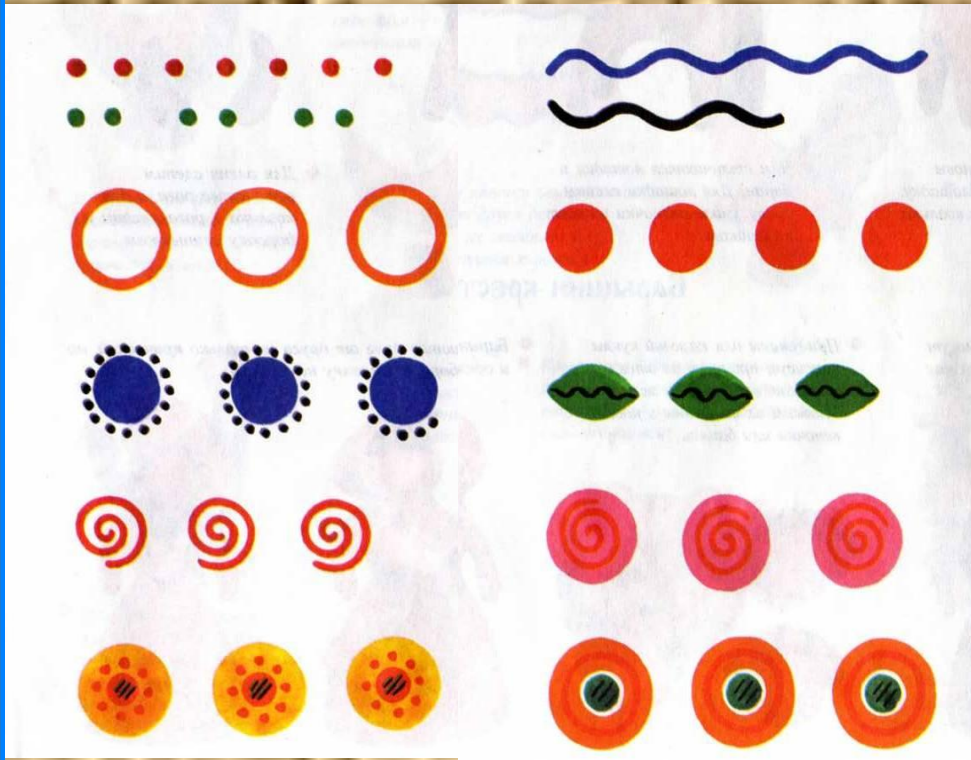
Она рождается в третий раз.





Игрушки эти не простые,
а волшебно-расписные:
Белоснежны, как березки,
кружочки, клеточки, полоски –
Простой, казалось бы, узор,
но отвести не в силах взор.







Кто-то сделал индюка – распушенные бока,
У кого-то глина стала вдруг павлином.
Кто-то вылепил синицу – сразу стало веселей!



Мастера и мастерицы живут в Дымкове – селе!

За студеною водицей
водоноска-молодица
Как лебедушка плывет,
ведра красные несет.



Глазам - радость,

