



**Красота
требует жертв**

Корсеты



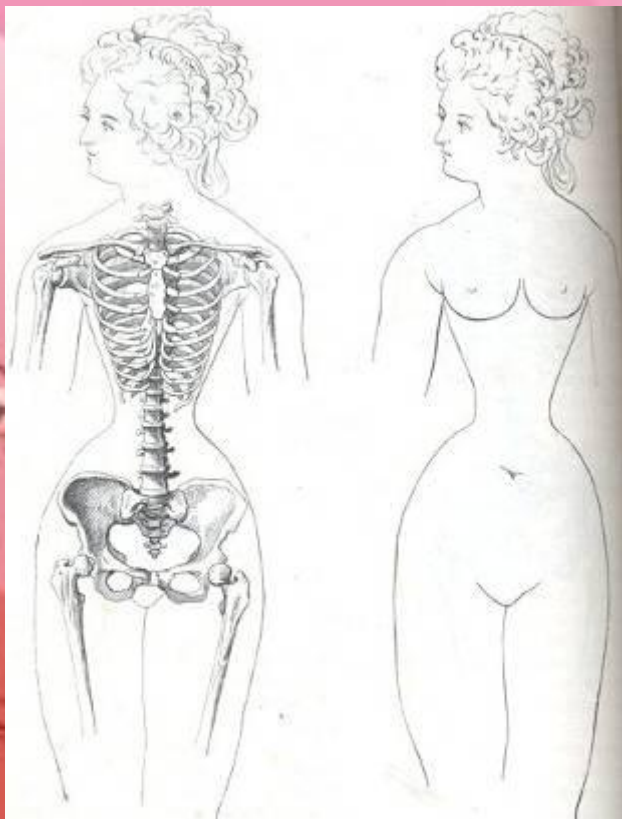
	Древний мир	Средневековье	18 век	19 век	20 век
Вес	64 кг	45 кг	72 кг	65 кг	45 кг
Бюст	91 см	79 см	98 см	92 см	90 см
Талия	70 см	62 см	72 см	42 см	60 см



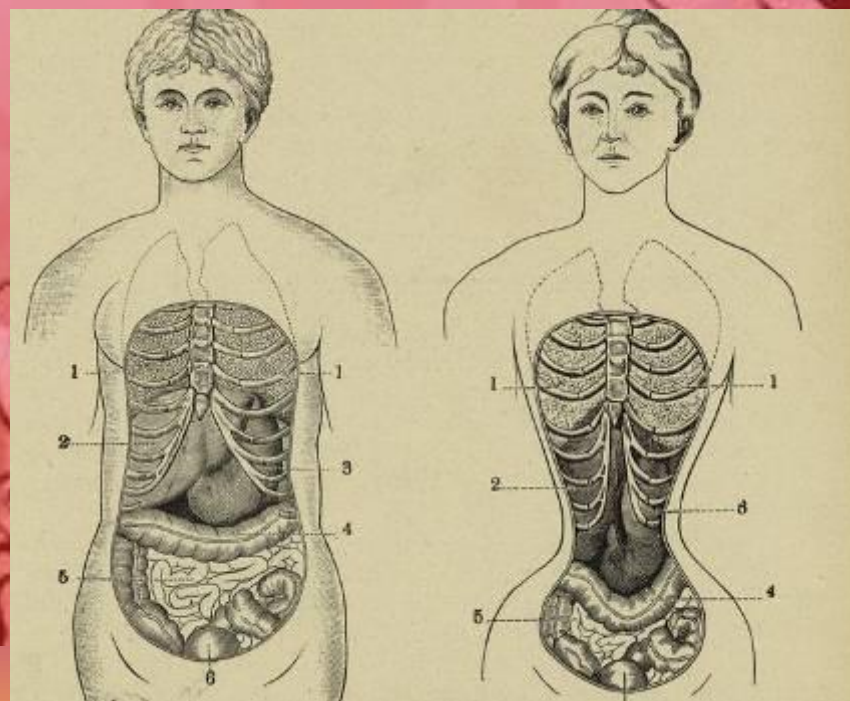
Железные корсеты



Деформация женской фигуры вследствие долгого ношения корсета



- Так рисовали женские тела в медицинских книгах 1911 года



Турнюр

The No. XXI.
Lace Covered
Braided Wire Bustle
Very light, Beautiful
in shape and durable
Made of Plated Steel Wire.
Extra fine trimming. 75 Cts.

The Lady Washington
Lace Covered
Braided Wire Bustle
can be arranged
Narrow or Wide by
the wearer.
Made of the finest plated
steel wire into a Tension
Spring, which gives it great
elasticity. Trimming with
extra heavy lace. 85 Cents.

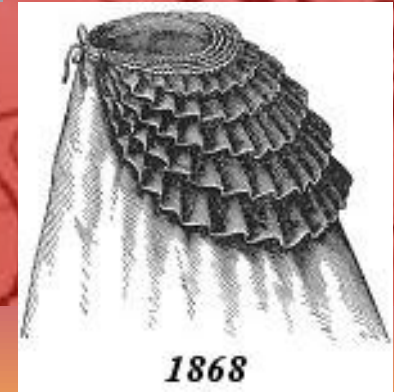
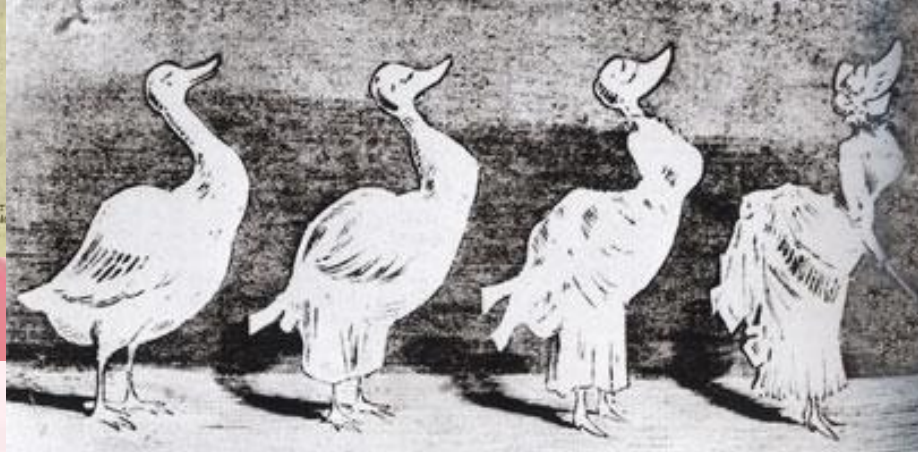
The Claretta
Lace Covered
Bustle.
Made of the finest
tensioned spring steel.
Very light and elastic.
Made especially for ladies who
want a small Bustle, or for misses.
Price, 50 Cents.

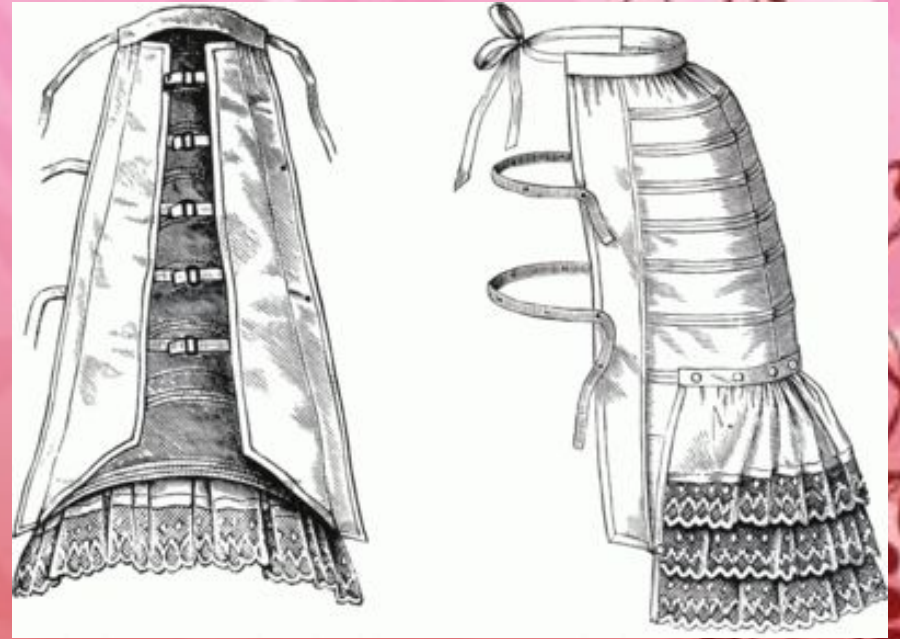
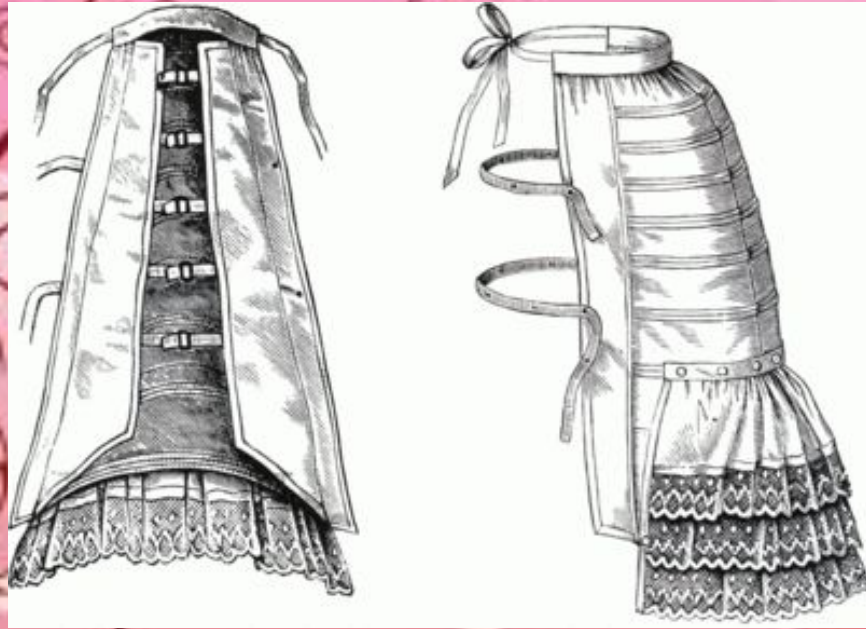
Sold by all Dealers. If you do not find these goods at retail price and we will
send post paid. Weston & Wells Manufacturing Company,
1097 Chestnut Street, Philadelphia.

N. B.—Lace Covering over any Bustle. Material in a Bustle is an infringement of our
A Bustle made of any Braided Material is also an infringement. A reward will be paid
persons who will inform us of infringers either by Manufacturers or Dealers.



Winter 1867-1868
© Copyright Ladies Treasury 2003



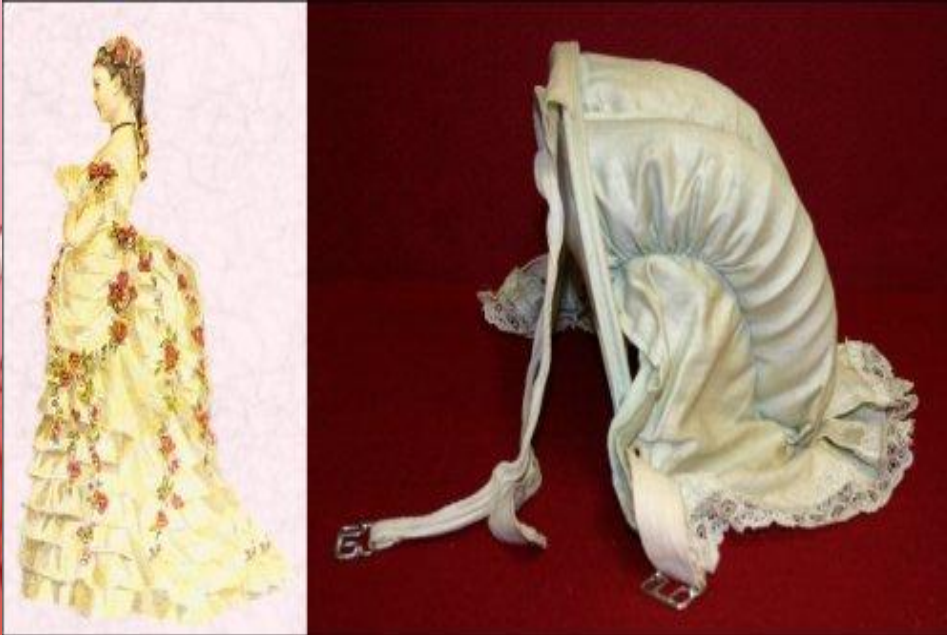




No. 6. WINTER PELISSE.



Влияние Турнюра на фигуру



- Изменение осанки (S-образный силуэт)
- Походка

Анорексия – на грани жизни и смерти





Анорексия - профессиональная болезнь моделей









- Новой рекламной кампании обнаженная девушка станет плохим примером, к которому не должны стремиться остальные. Похожая на скелет, обтянутый кожей, модель считает, что такая реклама заставит людей задуматься о проблемах с питанием.

«ВРЕДНЫЕ» КАБЛУКИ



- Женские ноги на высоком каблуке — это очень красиво! Но мало кто из ценителей красоты задумывается о том, что за красоту женщина расплачивается собственным здоровьем.



Мнение врачей - ортопедов



- Обувь на высоких каблуках можно одевать 1-2 раза в месяц и не более чем на 3-4 часа!

Ступни человека - зеркало здоровья!



Влияние высокого каблука



- Нарушение амортизирующей функции стопы;
- Нагрузка на плюсневые косточки, на мышцы ног;
- Нагрузка на коленную чашечку;
- Деформация суставов, позвоночника;
- Изменяется угол наклона таза;
- Деформация икроножной мышцы.



«Модные падения»



Вставая на
платформу человек
теряет:

- быстроту реакции
- Координацию в пространстве.

Здоровье прежде всего



- Туфли должны обеспечивать не только психологический комфорт - "*красиво*", но и комфорт физический - "*удобно*".

«ПЛАТА» за красоту

- Отеки, тромбофлебиты;
- Целлюлит;
- Заболевания сосудов;
- Плоскостопие, натоптыши;
- Нарушение оттока лимфы, венозной крови;
- Ослабление памяти;
- Нарушение работы сердца, почек и печени;
- Риск бесплодия.



«ВРЕДНЫЕ» каблуки



- Несколько лишних сантиметров между вами и асфальтом не должны стать причиной серьезных проблем со здоровьем!

«Pour etre belle, il faut saffri»

Что бы быть красивой надо
страдать!



Высокой степенью красоты у гейш в Японии считалось:

- Отрезанный мизинец или вырванный ноготь на одном из пальцев.
- Разрез на одном бедре или локте.



- Во времена Готики женщины, для того что бы иметь высокий лоб, как требования времени, выбривали брови и выжигали волосы не гашеной известью.



- Красоту наряда в Мексике оценивали по количеству затраченной ткани, так что 8 метров полотна излишеством не считались.



- В Японии нормой приличия считалось носить 5 слоев кимоно.



- Во Франции с возникновением стиля «new look», у Dior, на одно платье уходило до 40 метров ткани, которое весило около 4 кг.

Юбки



- В ходе истории юбки в своем диаметре достигали 6 метров. «Не всякие двери были открыты для дам, которые носили кринолин».

Синтетика



- Одежда из синтетики затрудняет «дыхание» кожи, создает благодатную почву для бактерий и раздражает кожный покров.



- При активных занятиях спортом вещи из синтетики впитывают влагу и возникает риск переохлаждения.



- В XVII в. Многие умирали от отравления свинцовыми белилами, которыми покрывали парики и кожу.

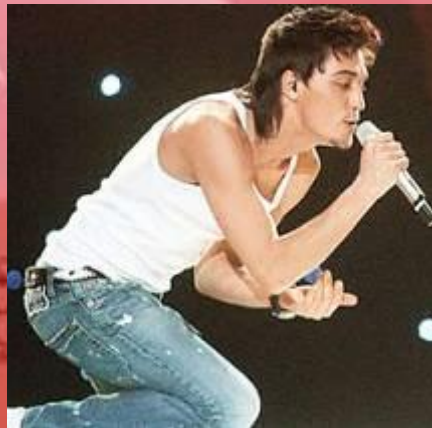


- В XIX в. В угоду подчеркивания красоты тела и благородного изящества движений женщины не носили верхней одежды и часто простужались – считая болезнь модной.



- В начале XX в. В эпоху Модерн Поль Пуаре, освободив женщин от корсета, затянул им ноги. Так что они могли передвигаться маленькими шагами.

Современность



- Растрепанные, не ухоженные волосы.
- Рваные и мятые джинсы.
- Линялые и застиранные эффекты
- Верные знаки душевного кризиса современного общества

**«Мода - это самая
шикарная психушка в
мире»**

Саймон Дунан