

Уткин Пётр Саввич (1877 - 1934)



художник, символист.

Один из организаторов в 1904 в Саратове выставки символистов «Алая роза»; выставки в 1907 в Москве «Голубая роза».

Большая часть работ погибла в пожарах в Ленинграде во время Великой Отечественной войны.

Биография художника:

Родился 8 октября 1877 года в Тамбове. После начального художественного образования в Саратове в 1897 году поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, которое закончил в 1907 году.

Учился у Левитана, Коровина, Серова. После революции преподавал в Рисовальном училище имени А. П. Боголюбова в Саратове, в Институте живописи, скульптуры и архитектуры Всероссийской академии художеств.

На работы оказал наибольшее влияние Борисов-Мусатов. Большая часть работ выполнена в синеголубой тональности и создана до революции.



РАБОТЫ ХУДОЖНИКА:
ЗАТОН. ВОЛГА. 1896



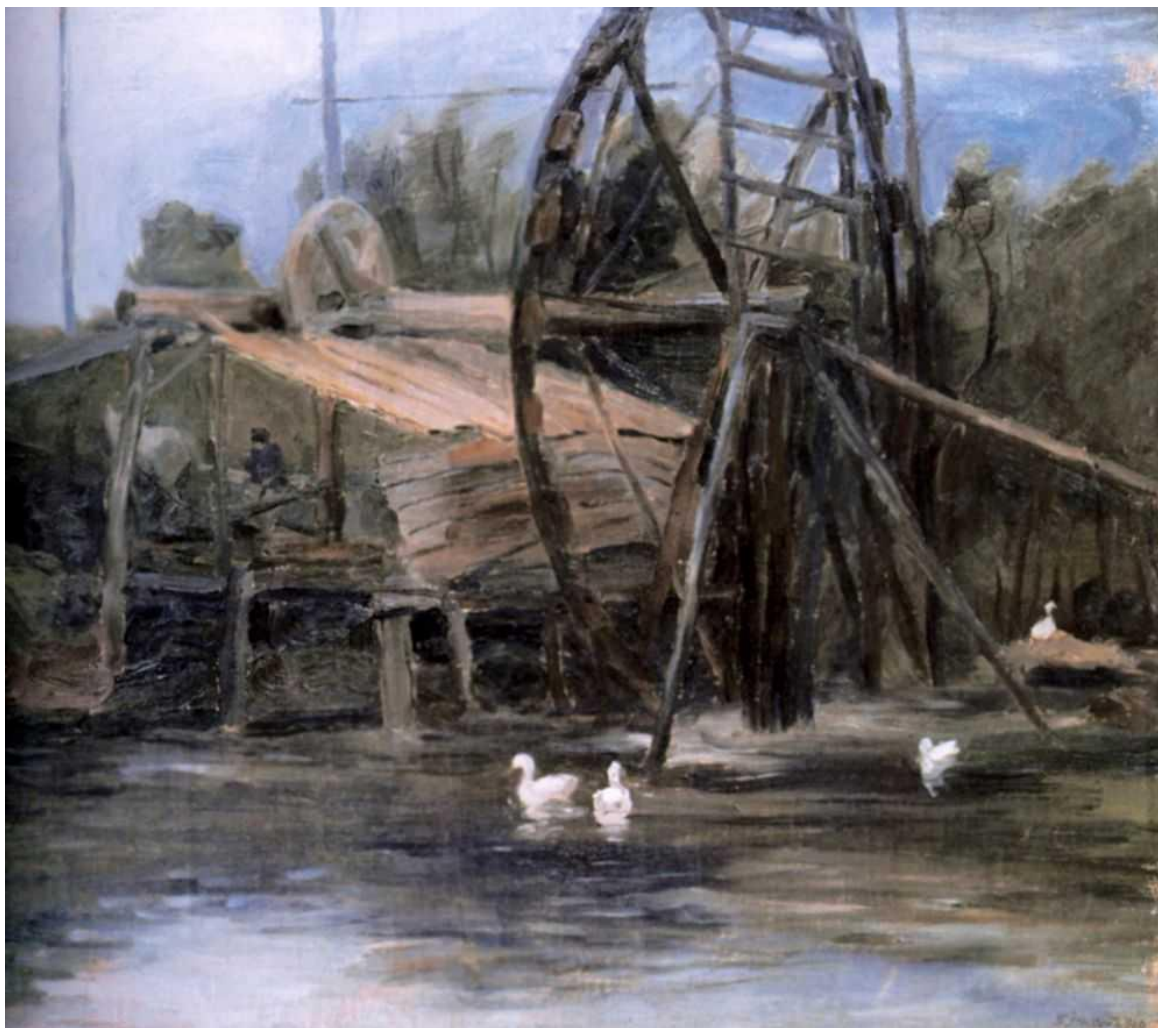
ВЕЧЕР НА ВОЛГЕ. 1900



ЗАТОН. РАЗЛИВ НА ВОЛГЕ. 1900



УТРО. ЧИГИРЬ. 1900



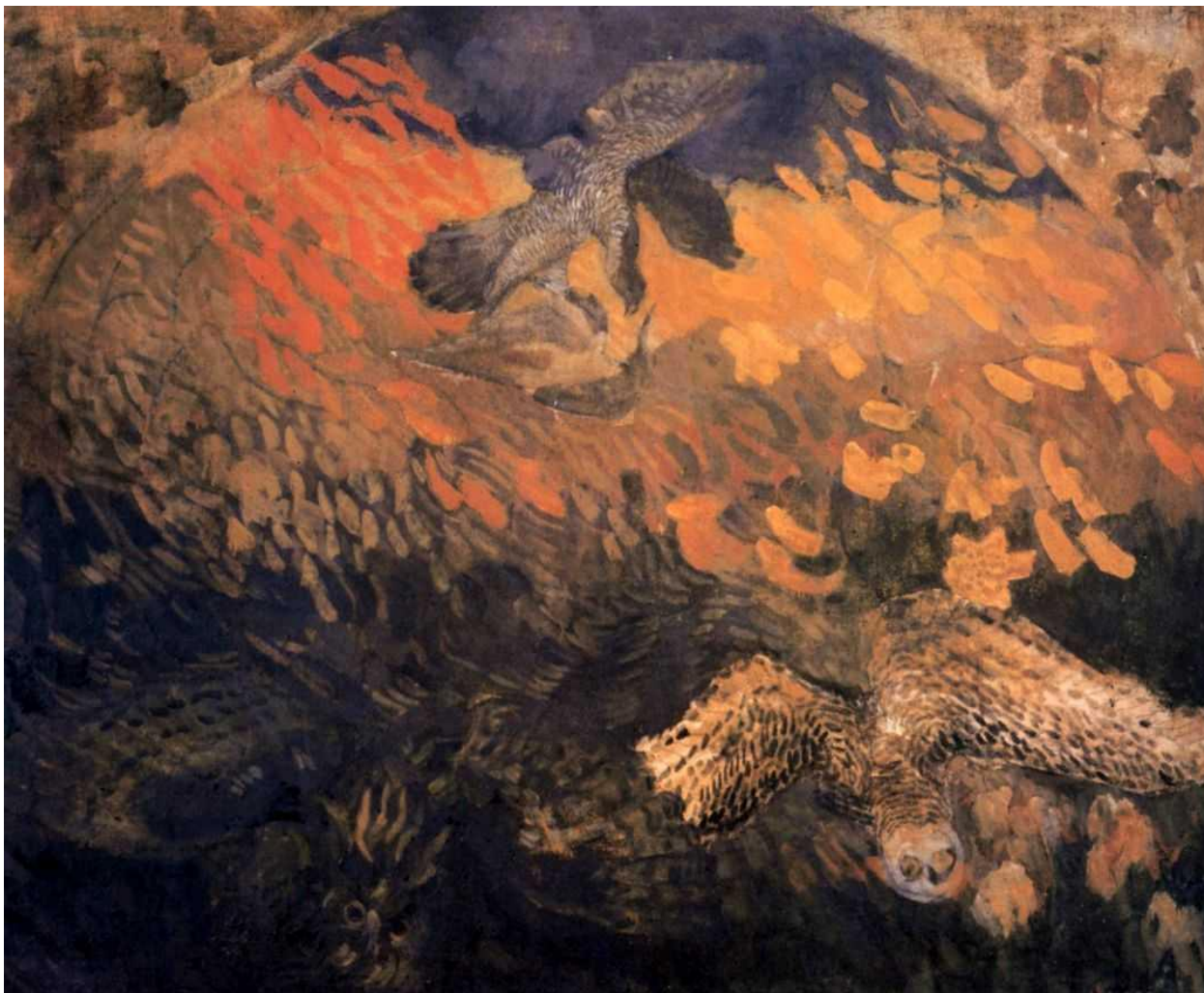
Ночь. Стога. 1901



СУМЕРКИ. 1901



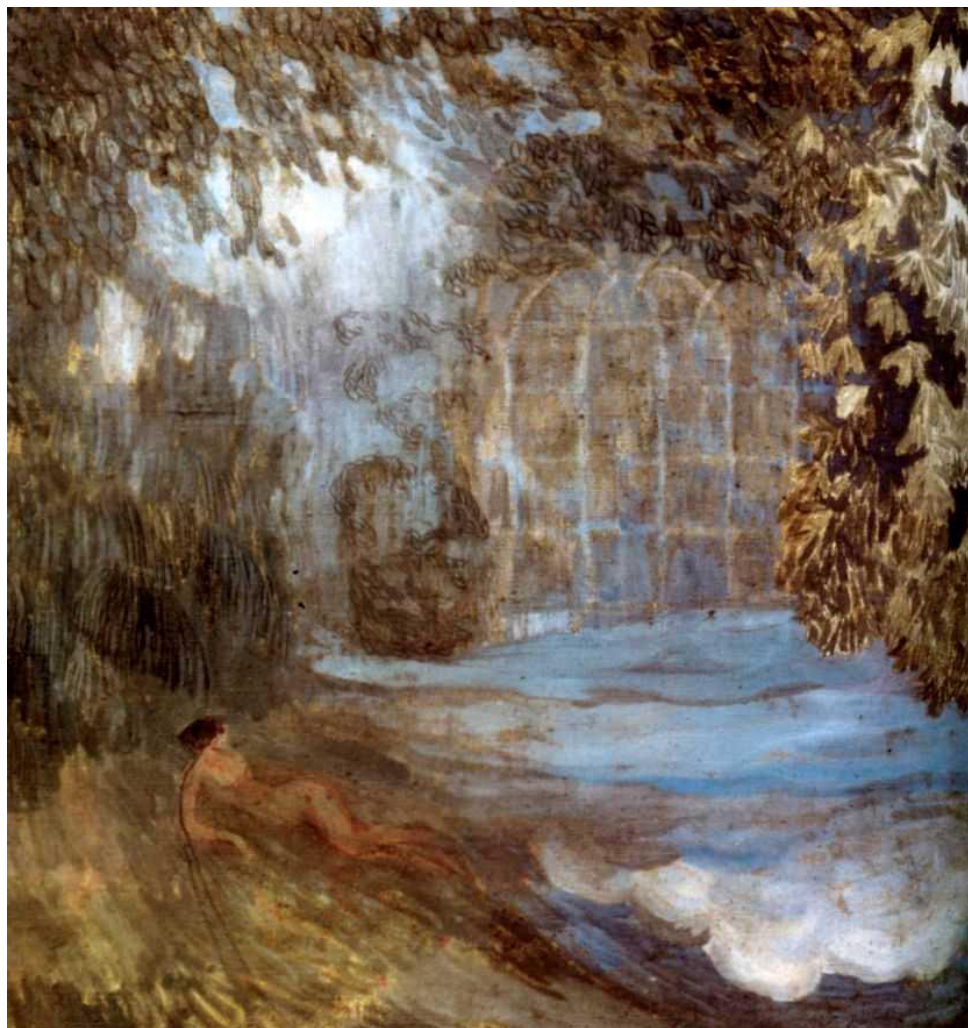
Ночь. 1904



ОПУШКА ЛЕСА. 1905



СОН. ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО. 1905



ТОРЖЕСТВО В НЕБЕ. 1905



ЛУННОЕ. 1906



Ночь. 1907



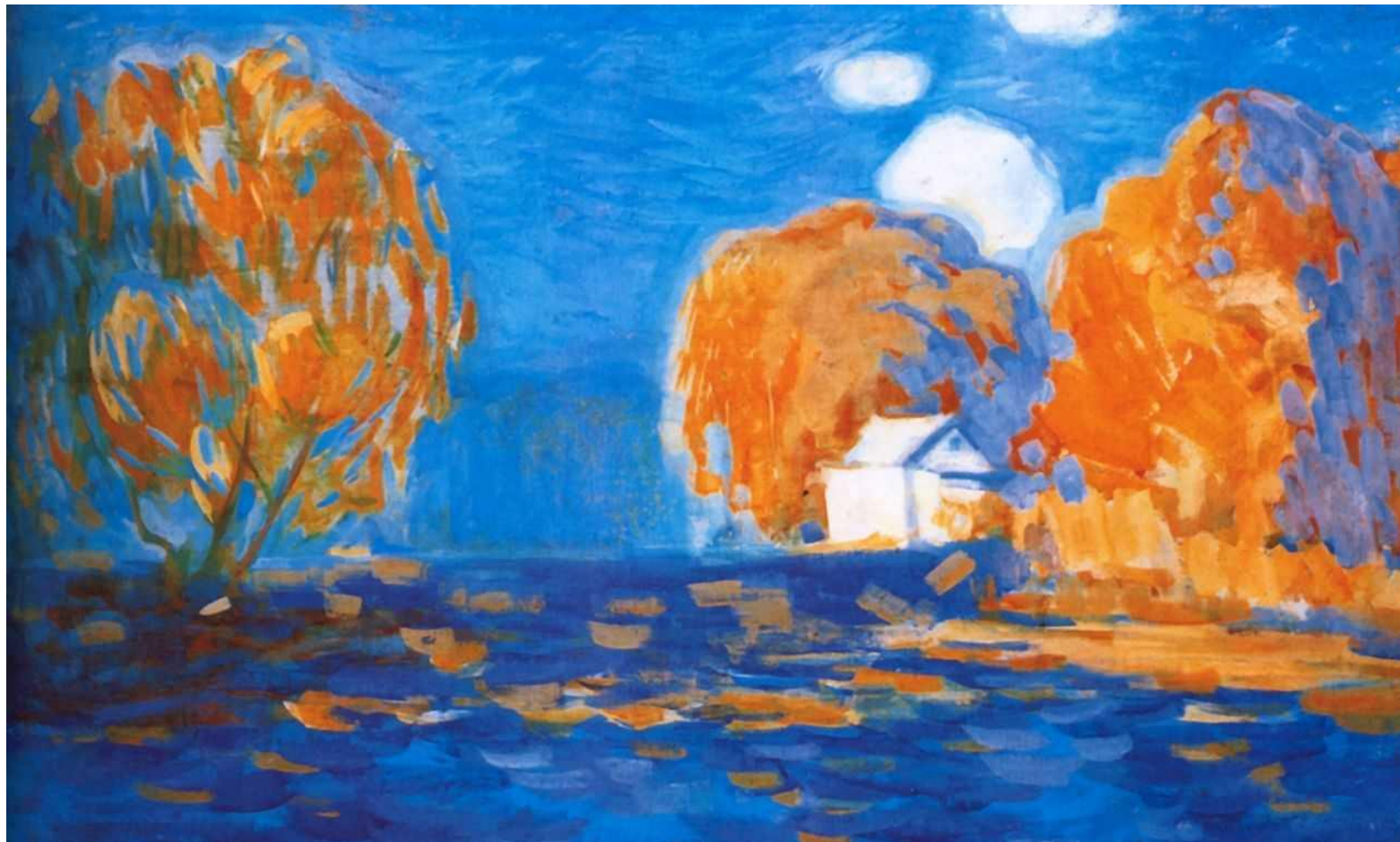
ЗАЙМИЩЕ. 1908



УТРЕННЯЯ МОЛИТВА. 1908



ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ. 1908



Дом Я.Жуковского в Кучук-Кое. 1910-е



КРЫМСКИЙ ЭТЮД. ЛУННЫЙ. 1913



ПАРК УСАДЬБЫ Я.ЖУКОВСКОГО в Кучук-Кое. 1915



НАТЮРМОРТ С БЕЛЫМ КУВШИНОМ. 1923



ОКРЕСТНОСТИ САРАТОВА (ПРУД). 1925



ЛЮБИТЕЛИ БУРИ.

