

В пространстве текста...

(Комплексный анализ текста)



***Всем хорошим я
обязан книге.***

М.Горький

Цели:



- 1. Повторить основные признаки текста.**
- 2. Закрепить речевые умения:**
 - определять принадлежность текста к определенному типу и стилю речи;**
 - производить комплексный анализ текста;**
 - строить устное высказывание.**

Разминка

Типы речи



Стили речи



1.

2.

3.

4.

ОПИСАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РАССУЖДЕНИЕ

КНИЖНЫЙ

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ

ПОВЕСТВОВАНИЕ

ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ

РАЗГОВОРНЫЙ

НАУЧНЫЙ

Разминка

Типы речи

ОПИСАНИЕ

ПОВЕСТВОВАНИЕ

РАССУЖДЕНИЕ

Стили речи

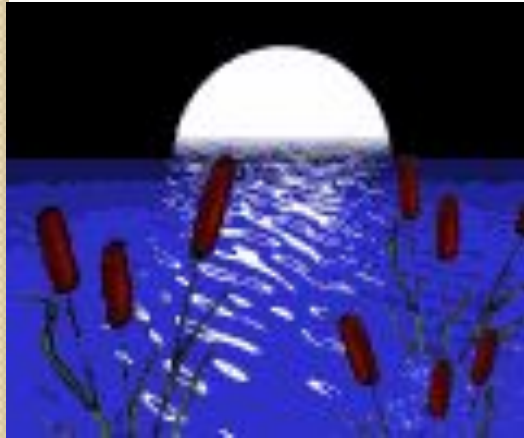
КНИЖНЫЙ

РАЗГОВОРНЫЙ

1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
2. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ
3. ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ
4. НАУЧНЫЙ

Типы речи

описание



рассказ, сообщение
о каком-то событии
в его временной
последовательности

повествование



словесное
изложение,
разъяснение,
подтверждение
какой-либо мысли

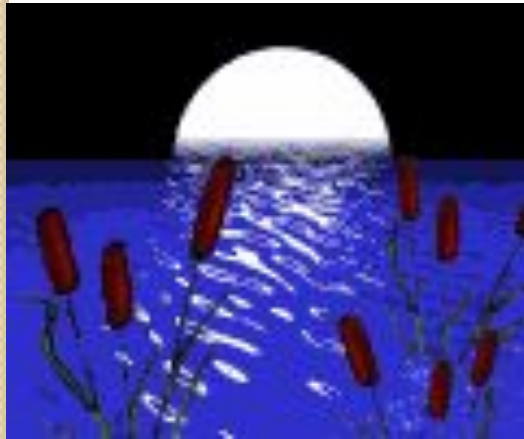
рассуждение



изображение какого-
либо явления
действительности
путем перечисления
и раскрытия его
основных признаков

Типы речи

описание



изображение какого-либо явления действительности путем перечисления и раскрытия его основных признаков

повествование



рассказ, сообщение о каком-то событии в его временной последовательности

рассуждение



словесное изложение, разъяснение, подтверждение какой-либо мысли

СТИЛИ РЕЧИ

разговорный



*воздействие
на чувства

*общение
в неофиц.
обстановке

*передача информации
+ воздействие на читателя

официально-деловой



*сообщение
информации

*правовые,
служебные
отношения

публицистический



научный



книжные

художественный



СТИЛИ РЕЧИ

разговорный



*общение
в неофиц.
обстановке



официально-деловой

*правовые,
служебные
отношения

публицистический



*передача информации
+ воздействие на читателя

научный



*сообщение
информации

книжные

художественный



*воздействие
на чувства

Виктор Иванович Лихоносов

"Записи перед сном"



Докажите, что перед нами текст.

1. Единая *ТЕМА* связывает все предложения.

В них говорится о **том, как правильно читать**

2. Предложения объединены *ОСНОВНОЙ МЫСЛЬЮ*.

Автор говорит, **что читать надо медленно, вдумчиво, неторопливо**

3. Структурное *ЕДИНСТВО* создается благодаря определенному порядку предложений, интонации, **тематическому единству, смысловой законченности**

4. Наблюдается стилистическое единство. В данном случае использование **публицистического** *СТИЛЯ*, для которого характерны **.передача информации и воздействие на читателя**

5. В данном тексте ведущим *ТИПОМ РЕЧИ* является **рассуждение**, т. к. содержится разъяснение, подтверждение мысли

Вывод: перед нами текст, так как предложения объединены **тематически, по смыслу**, есть **структурное** и **стилистическое** единство.

Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

А) Читать быстро и много - это не всегда полезно.

Б) Перечитывать страницы любимых книг - это огромное наслаждение!

В) Чтение - это прежде всего удовлетворение потребности узнавать новости.

Г) Перечитывать любимые книги полезнее, чем стараться удовлетворить свою "вечную жажду новостей", обращаясь постоянно к новым книгам.

А.С.Пушкин "Евгений Онегин"



Л.Н.Толстой "Война и мир"



Объясните значение слов:

КОММЕНТАРИЙ-

разъяснительные примечания к какому-нибудь тексту



УСАДЬБА-

отдельный дом с примыкающими к нему строениями, угодьями



КОВАРСТВО-

злонамеренность, прикрытая показным доброжелательством



С помощью каких языковых средств автор выражает не только мысли, но и чувства?

(1)

великие книги

(3)

ловил себя

(7)

уша не успевает пропитаться

(10)

тридцать тысяч раз читал

Ловить себя (на чём-то)

неожиданно обнаруживать
что-либо в самом себе



Подберите синонимы к словам:

СКУЧНО - грустно



невесело

НЕ СКУЧНО - весело

интересно

Подчеркните грамматические основы
в предложениях.

Укажите, чем выражены главные члены.

сущ.

сущ.

Чтение - это неторопливое участие души

в событиях и поворотах судеб героев...

глагол

глагол

Растянуть время чтения - значит замедлить

расставание с эпохой, отраженной в книге...

Домашнее задание

Напишите сочинение-рассуждение на одну из тем:

1. "Книга, которую я люблю перечитывать"
2. "Искусство медленного чтения"

Сочинение-рассуждение:

1. Тезис
2. Аргументы
3. Выводы



Цели:



1. Повторить основные признаки текста.
2. Закрепить речевые умения:
 - определять принадлежность текста к определенному типу и стилю речи;
 - производить комплексный анализ текста;
 - строить устное высказывание.



Урок мне понравился, потому что...



Мне показалось важным...



Было трудно...



Я буду вспоминать...



Урок не понравился, потому что...



**Спасибо
за активную работу!**

