



***В РЫЦАРСКОМ
ЗАМКЕ***

В 10 в. в Европе начинается строительство огромных замков.

? Подумайте почему это произошло?

Замок во время нападения мог укрыть не только феодала с семьёй, но и его крестьян.

Замки строились сначала из дерева, а позже - из камня.



Замок часто возводили на холме



замок Гюссинг

или высокой скале



Замок Орлик над Влтавой

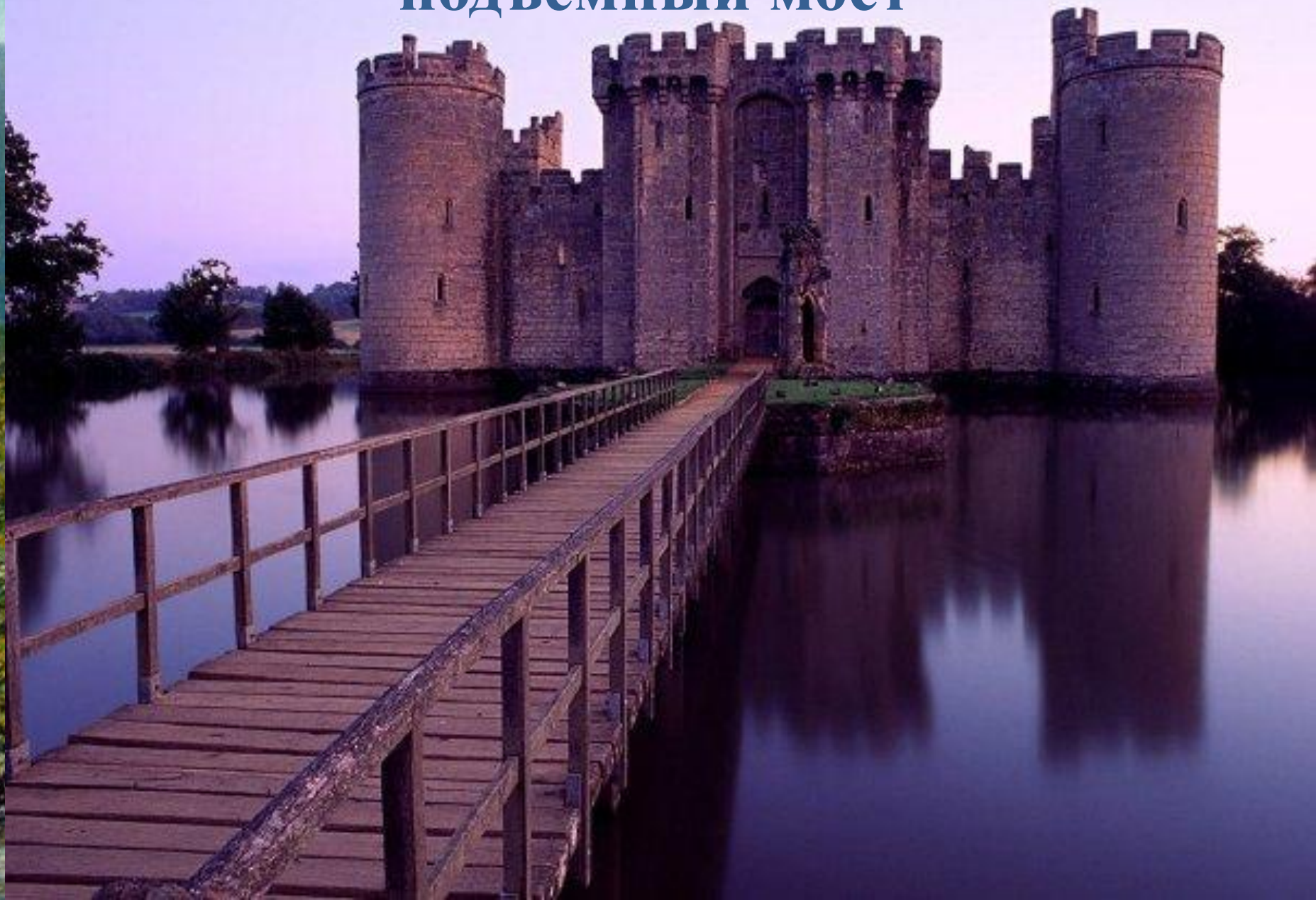
окружали широким рвом с водой



**Иногда его строили на острове
посреди реки или озера**



Через ров или протоку перекидывали ПОДЪЕМНЫЙ МОСТ



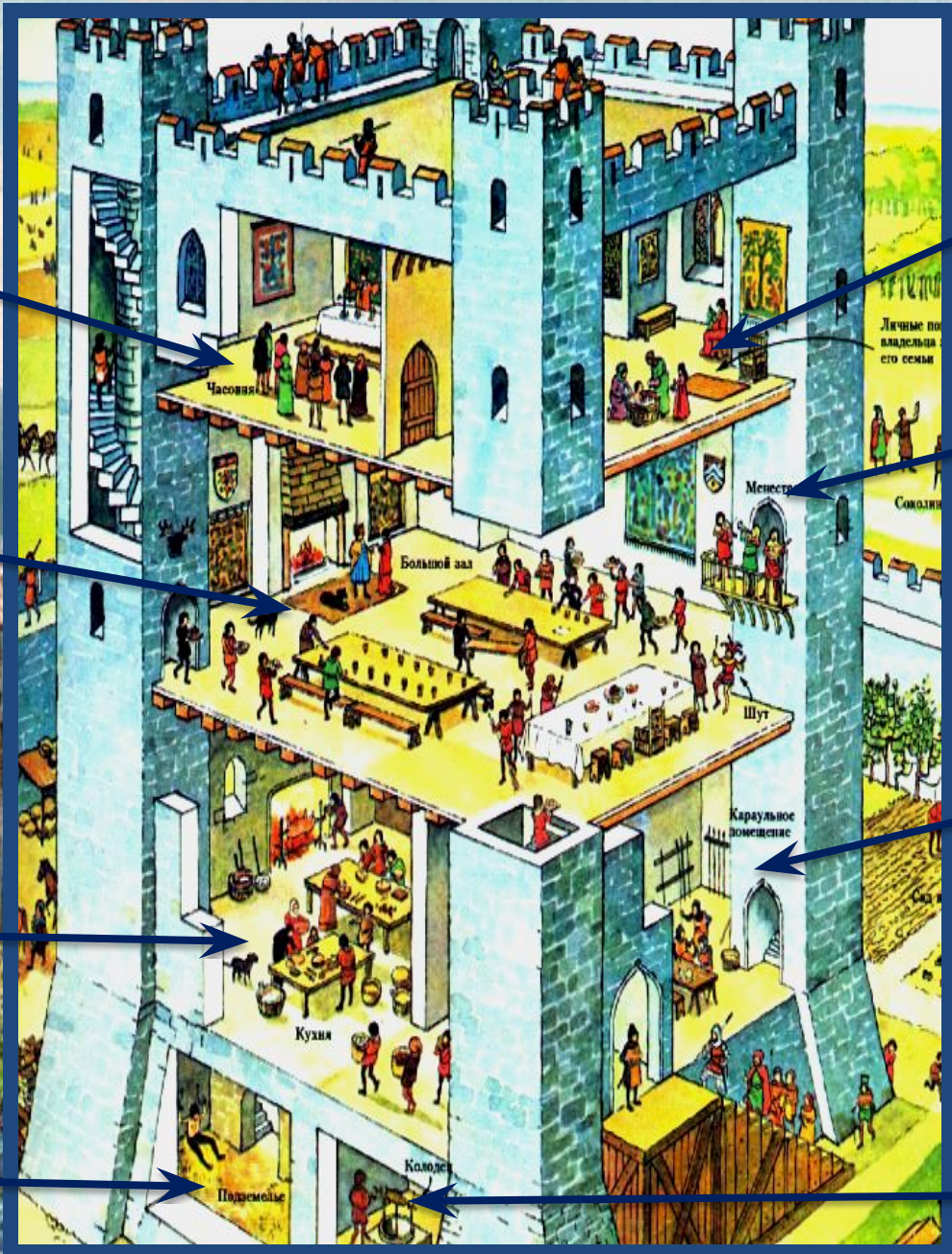


A black and white photograph of a medieval castle. The central focus is a tall, square tower with a crenellated top. To its right is a smaller, similar tower. The castle is situated on a hillside overlooking a valley. In the background, there are rolling hills and mountains under a clear sky. The text is overlaid on the lower part of the image.

ДОНЖОН – (французское donjon), главная, отдельно стоящая башня средневекового замка, круглая или 4-угольная в плане, расположенная в самом недоступном месте и служащая последним убежищем осажденных.



Замок Швигов в Пльзеньском крае



Часовня

Личные покои
владельца замка и
его семьи

Большой зал

Мастерская

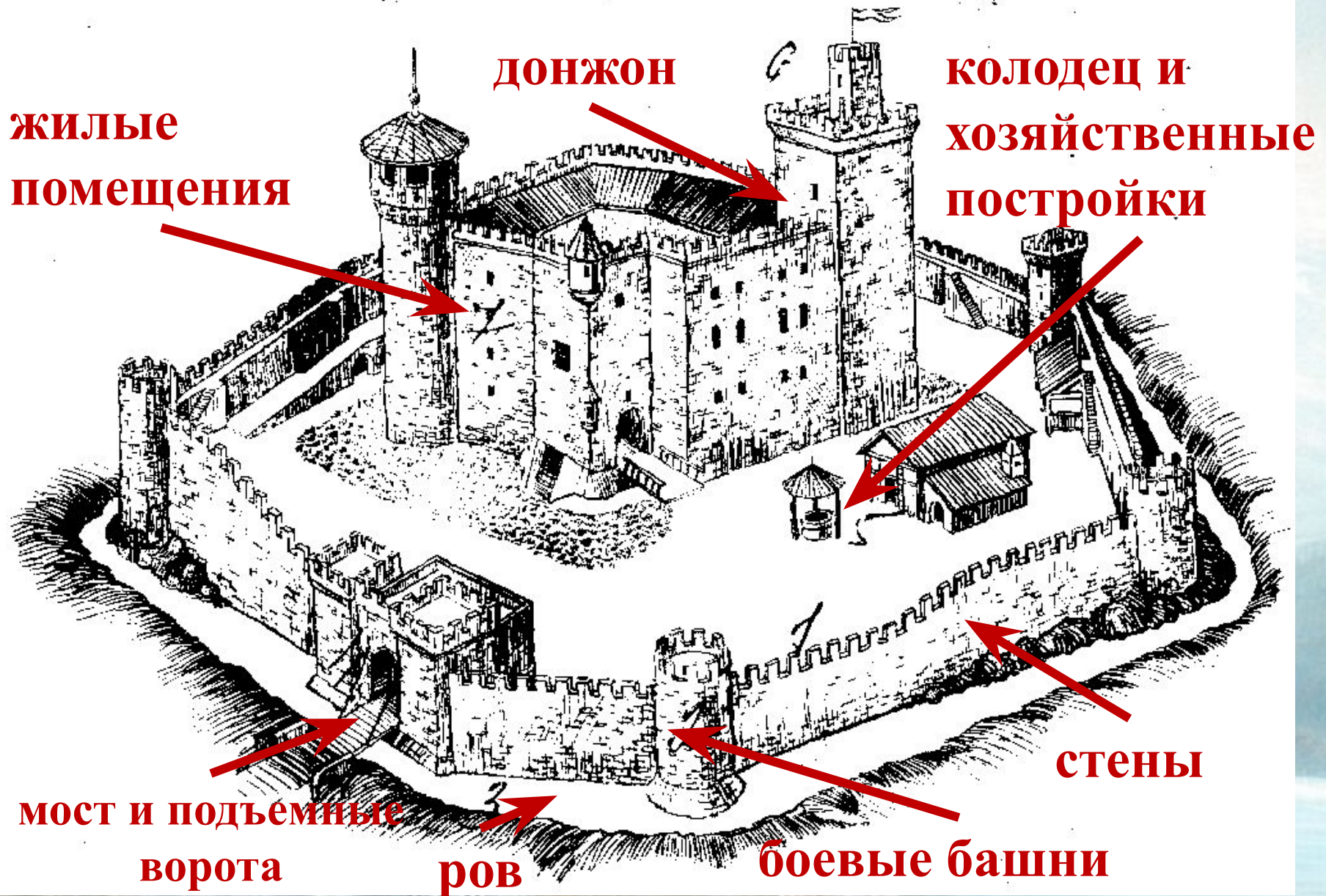
Кухня

Караульное
помещение

Подземелье

Колодец

Строение замка





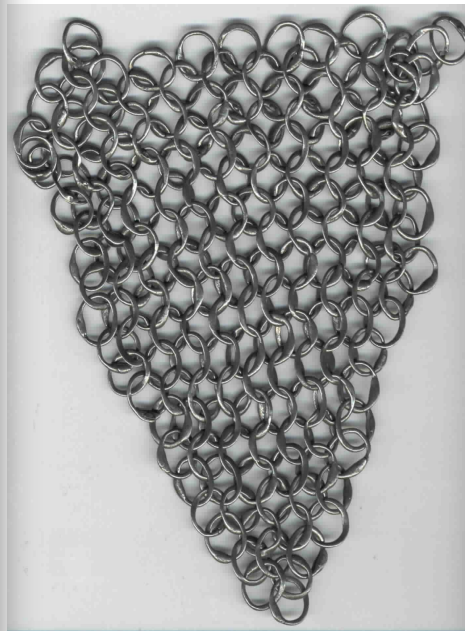


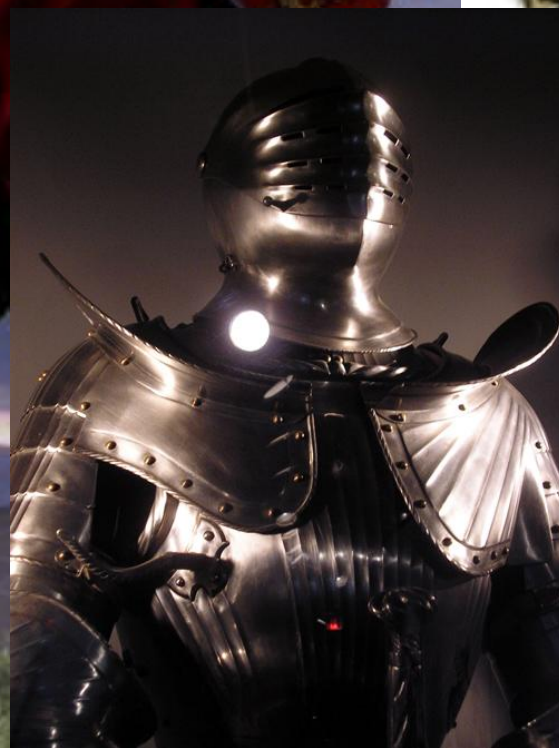
Часть 2. Снаряжение рыцаря



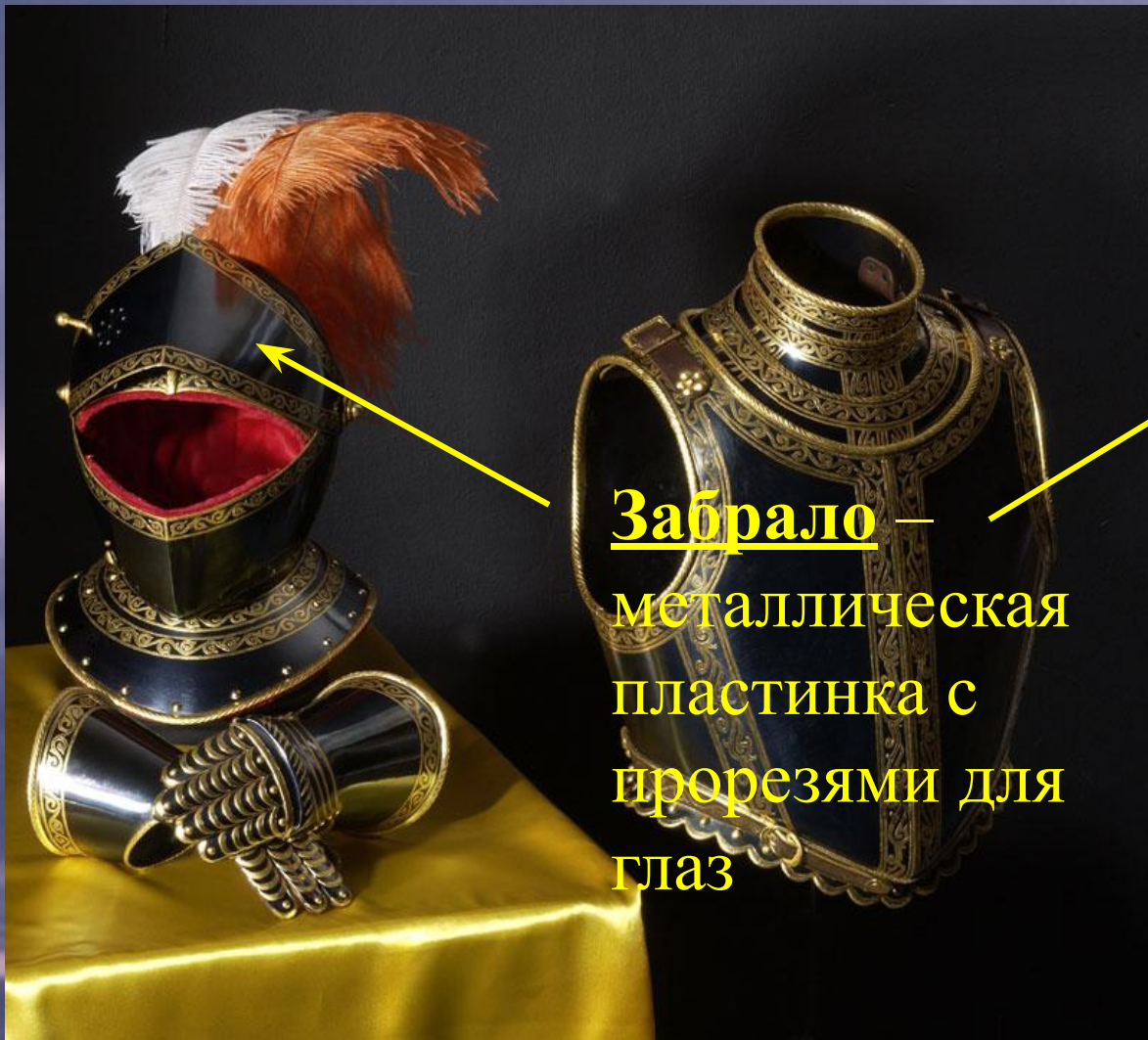


Кольчуга – рубаха, сплетенная из железных колец





Латы – доспехи
из стальных
пластин



Забрало –
металлическая
пластинка с
прорезями для
глаз

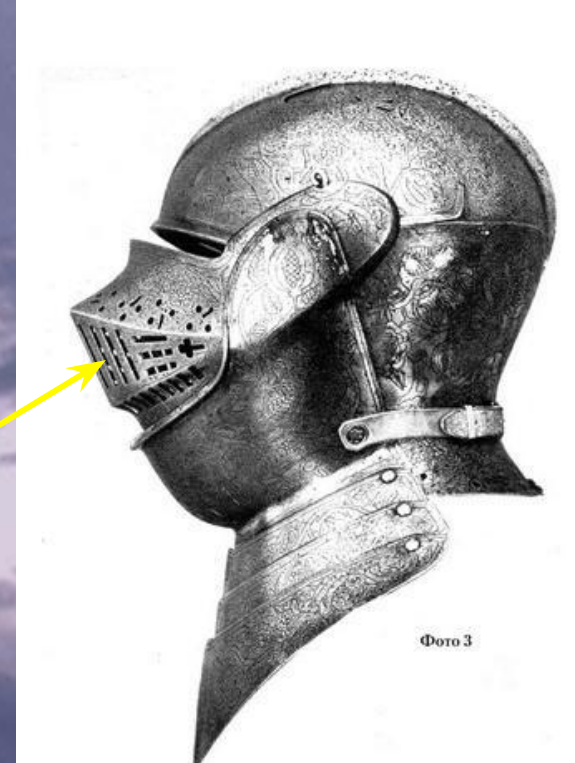


Фото 3





Даже боевой конь был защищен железными доспехами.



Хороший конь ценился еще и потому, что его дрессировали специально для боя. Он был приучен забивать копытами пеших воинов, а также ранить длинными шипами на металлических удилах, действовавшими не хуже кинжалов.

Рыцарь в полном вооружении на коне был практически неодолимым противником для пешего легковооруженного воина, и рыцарская конница обычно с легкостью подавляла сопротивление крестьянского войска во времена постоянных восстаний и междоусобных войн.



A knight in full plate armor is riding a horse, holding a lance and shield. The knight is wearing a red surcoat with a gold lion rampant. The horse is rearing up on its hind legs. The background is a dramatic sky with clouds, suggesting a sunset or sunrise. The knight is holding a lance in his right hand and a shield in his left hand. The shield is red with a gold lion rampant. The lance is silver and has a long shaft. The knight is looking forward. The horse is brown and has a white blaze on its face. The knight is wearing a helmet with a visor. The overall scene is dramatic and heroic.

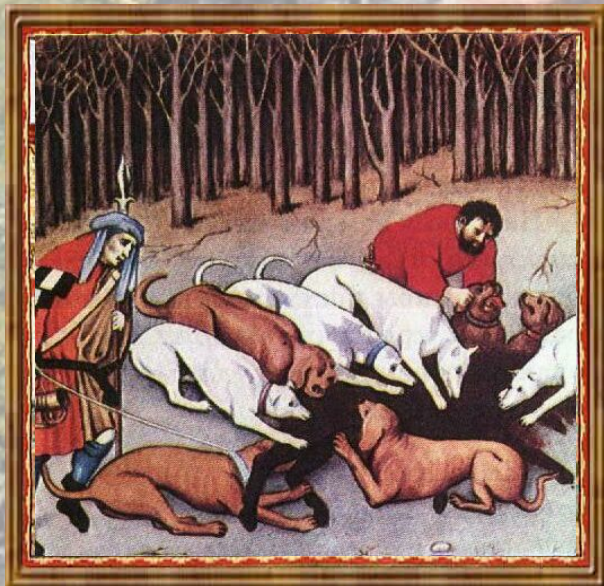
Часть 3. Развлечения рыцарей



турнир



пир



охота



война

Турнир – военное состязание рыцарей в силе и ловкости





Часть 4. Кодекс чести рыцарей



Готовность к подвигу, борьба с врагами христианской веры, защита слабых и верность слову – вот *кодекс рыцарской чести.*

КУЛЬТ ПРЕКРАСНОЙ ДАМЫ

Образ прекрасной дамы - это объект поклонения рыцаря, предмет его любви и обожания.



<http://www.liveinternet.ru/users/2762759/>





Стихи прекрасным дамам посвящали рыцари, трубадуры и миннезингеры. В стихотворениях царит любовь, Культ Прекрасной Дамы, самопожертвовани:

**Любовь не дает мне вздохнуть,
Томит мое сердце тоской,
А прочь не направлю свой путь:
Удержит всеильной рукой....**

Трубадуры – французские поэты, воспевавшие Любовь к Прекрасной Даме и Рыцарскую доблесть.

Миннезингеры - писавшие по-немецки поэты, воспевавшие в стихах любовь к Прекрасной Даме.

Трубадуры принадлежали большей частью к высшей аристократии. Известно около 460 имен трубадуров, среди которых герцог Аквитанский Гильом IX, барон Бертран де Борн.



Верность в служении сеньору или королю считалась особой доблестью. Измена и трусость позорным клеймом ложились на весь род предателя.

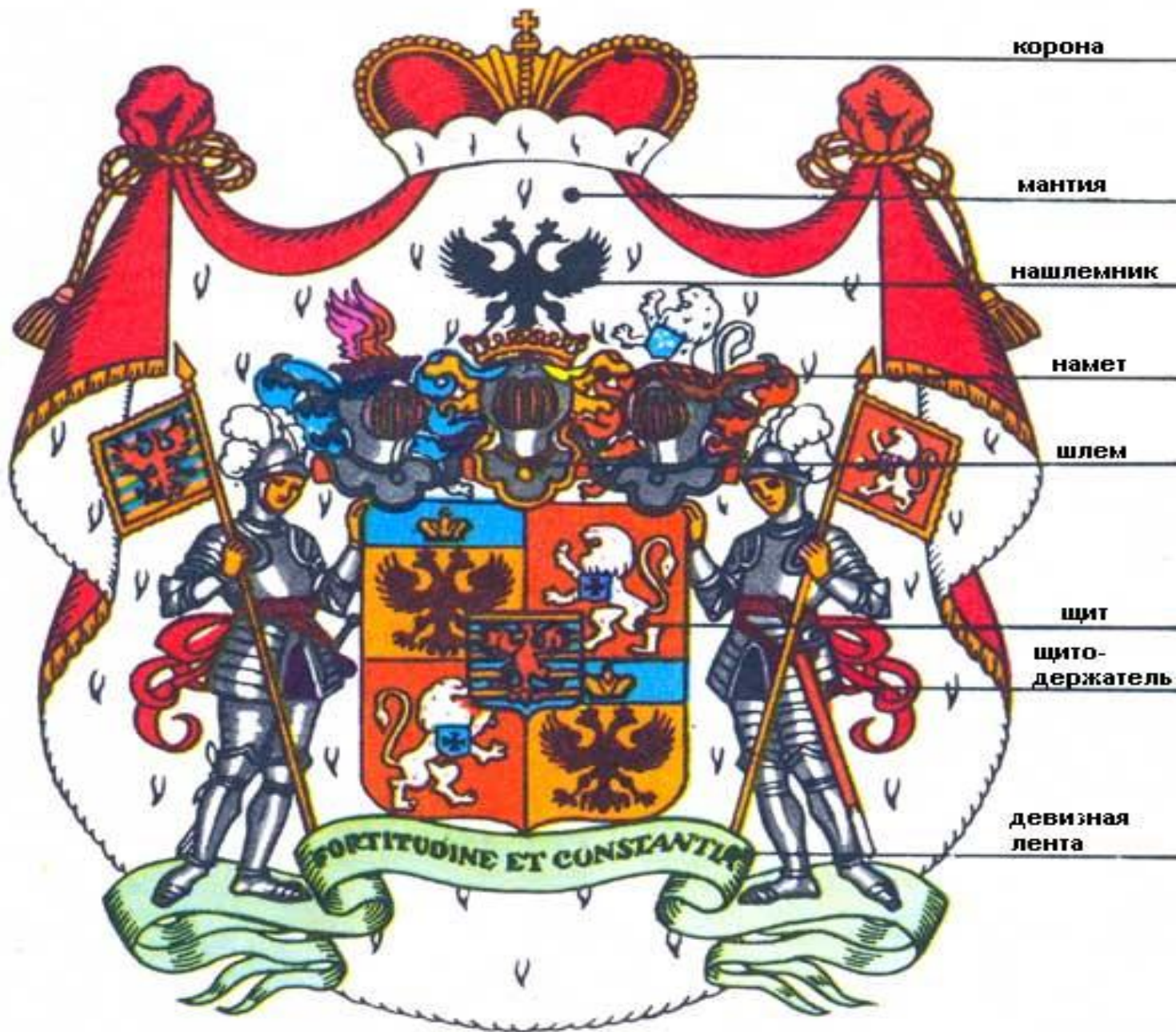


Рыцарская геральдика

Геральдика – наука составления рыцарских гербов



Герб (от нем. Erbe – наследство) – эмблема с определёнными символическими фигурами, выражающая исторические традиции владельца и передающаяся из поколения в поколение.



Щит



английский



французский



испанский



польский



итальянский



Символика цветов на гербах:

- . красный – «мужество», «страсть»;
- . голубой – «величие, красота, ясность»;
- . зелёный – «изобилие, свобода, надежда»;
- . пурпурный – «власть»;
- . чёрный – «печаль, скромность», «постоянство»;
- . серебро – «чистота и скромность», «благородство»;
- . золото – «богатство, сила, верность», «знатность».

Символика изображений на щитах:

- . лев – отвага, сила, гнев, великодушие,
- . журавль – бдительность и осторожность;
- . лилия – расцвет и успех;
- . единорог – непобедимость; →
- . гриф – неустрашимость и свирепость;
- . кошка – независимость;
- . волк – злость, жадность;
- . кабан – бесстрашие;
- . петух – воинственность;
- . павлин – хвастовство;
- . розы – чистота, святость;
- . ключи – открытость.



Семейные гербы дополнялись новыми символами для различия членов семьи. Например, символ второго сына – полумесяц, третьего – пятиконечная звезда, четвёртого – птица.

Закрепление

Донжон, щит, меч, ворота, паж, геральдика, «озерный», шлем, «горный», оруженосец, стена, пир, охота, война, кодекс чести.

Задание: Распределите понятия по группам: замок, рыцарь.

Ответ

Замок: донжон, ворота, геральдика, «озерный», «горный», стена.

Рыцарь: щит, меч, паж, шлем, оруженосец, пир, охота, война, кодекс чести.

Домашнее задание

§11, пересказ,

вопрос 1 (устно)

вопрос 3 (письменно, на отдельном листе)

