



***В РЫЦАРСКОМ
ЗАМКЕ***

В 10 в. в Европе начинается строительство огромных замков.

? Подумайте почему это произошло?

Замок во время нападения мог укрыть не только феодала с семьёй, но и его крестьян.

Замки строились сначала из дерева, а позже - из камня.



Замок часто возводили на холме



замок Гюссинг

или высокой скале



Замок Орлик над Влтавой

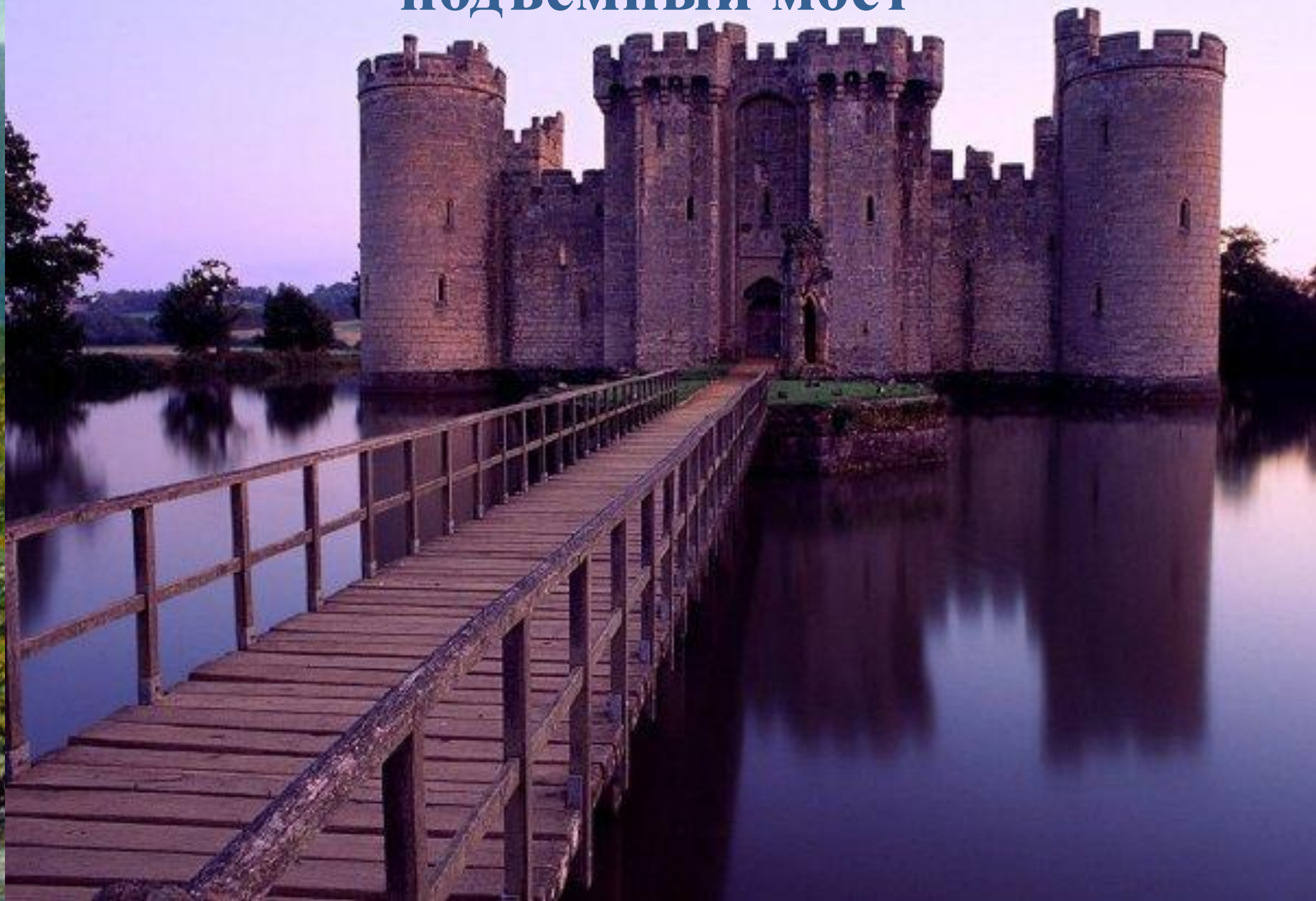
окружали широким рвом с водой




**Иногда его строили на острове
посреди реки или озера**



Через ров или протоку перекидывали ПОДЪЕМНЫЙ МОСТ



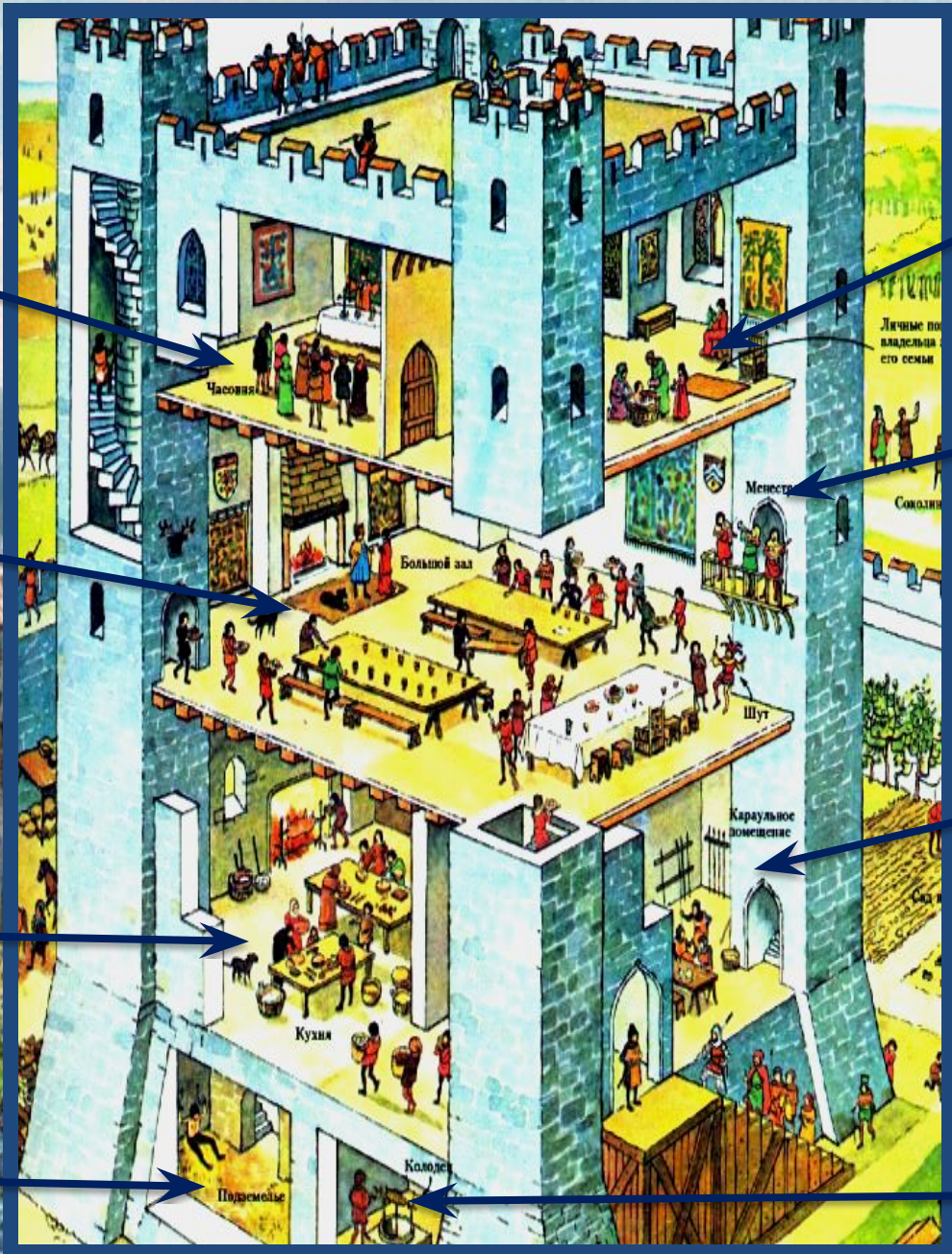


A black and white photograph of a medieval castle. The central focus is two tall, square towers with crenellated tops. The towers are made of dark stone or brick. Below them are lower, more irregular stone walls. The castle is situated on a hillside overlooking a wide valley. In the background, there are rolling hills and mountains under a clear sky. A small church with a steeple is visible in the distance on the right. The overall scene is a historical landscape.

ДОНЖОН – (французское donjon), главная, отдельно стоящая башня средневекового замка, круглая или 4-угольная в плане, расположенная в самом недоступном месте и служащая последним убежищем осажденных.



Замок Швигов в Пльзеньском крае



Часовня

Большой зал

Кухня

Подземелье

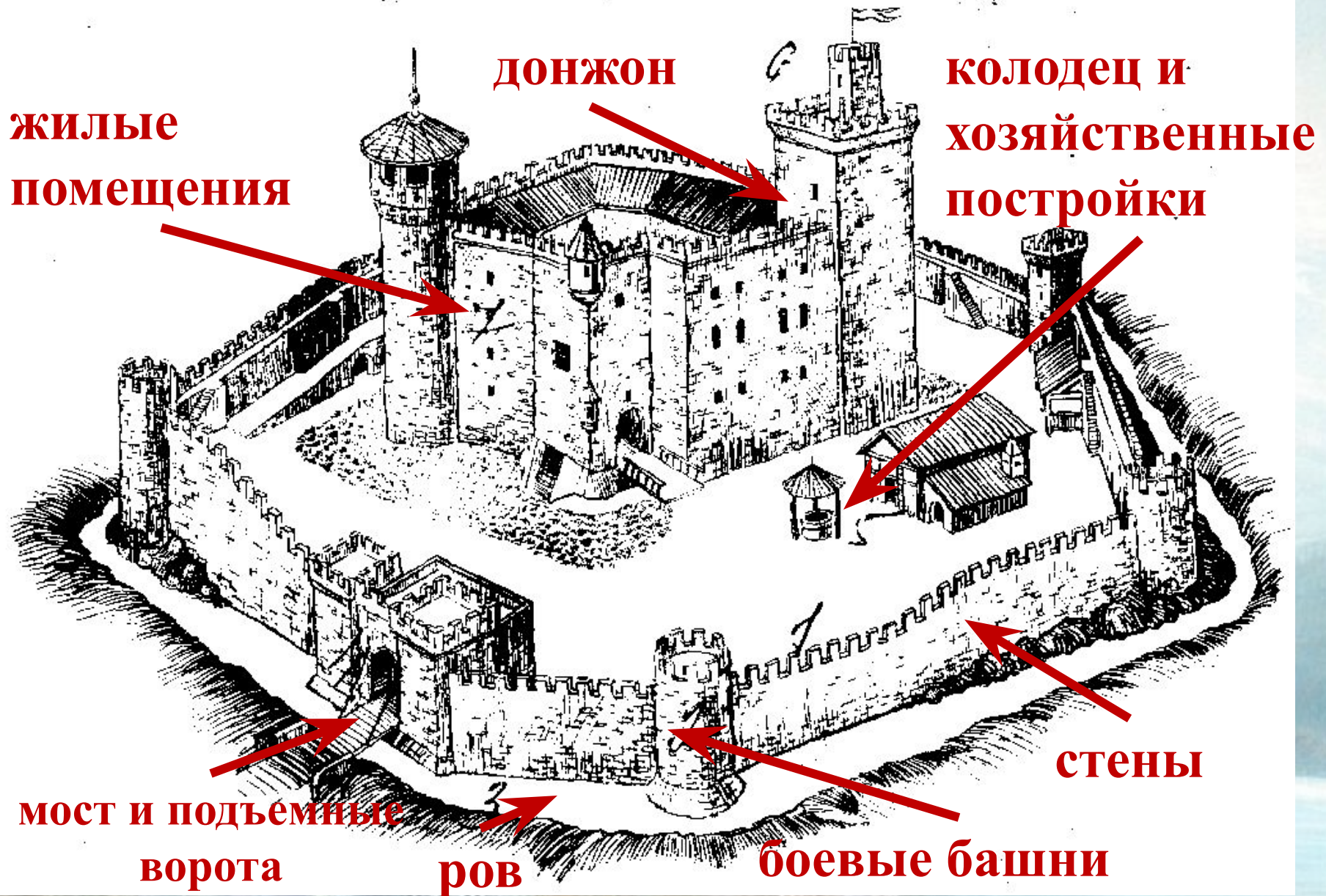
Личные покои
владельца замка и
его семьи

Мастерская

Караульное
помещение

Колодец

Строение замка





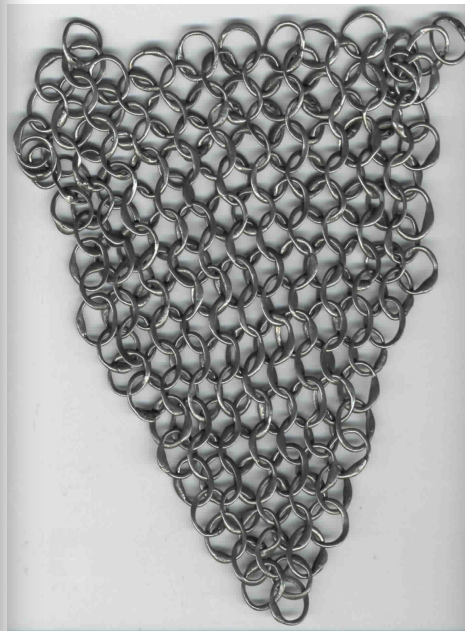
A knight in full plate armor is riding a brown horse. The horse is rearing up on its hind legs. The knight is holding a sword in his right hand and a shield with a golden lion on a red background in his left hand. The background is a dramatic sky with clouds, and the ground is a grassy hill.

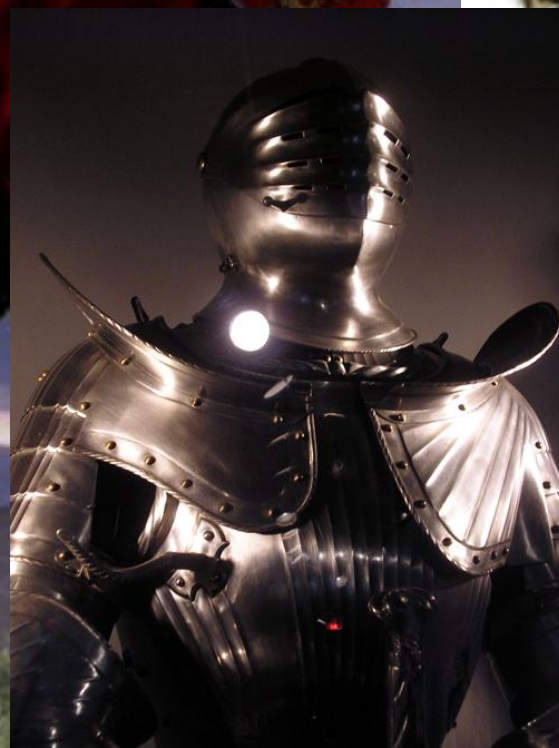
Часть 2. Снаряжение рыцаря



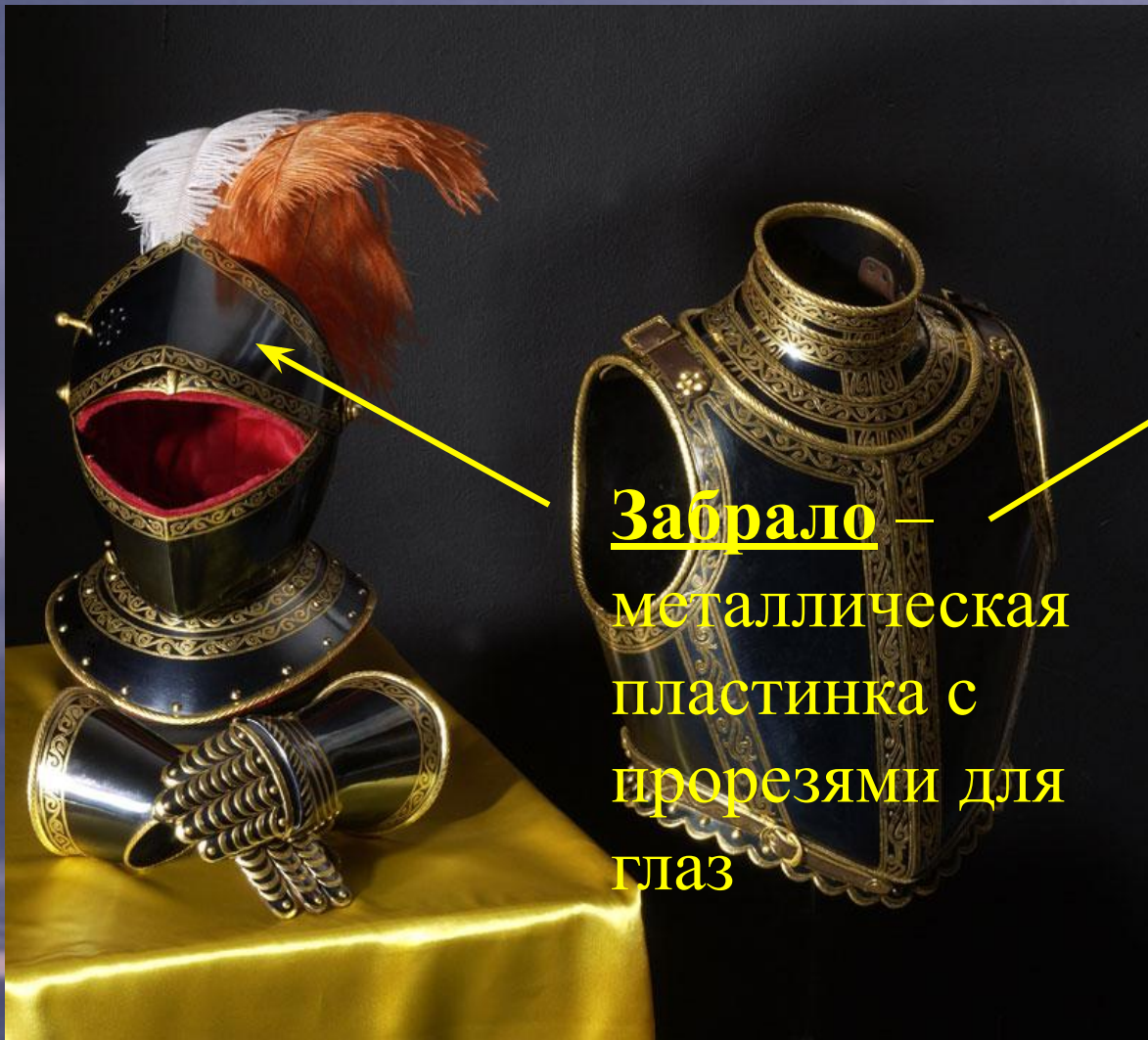


Кольчуга – рубаха, сплетенная из
железных колец

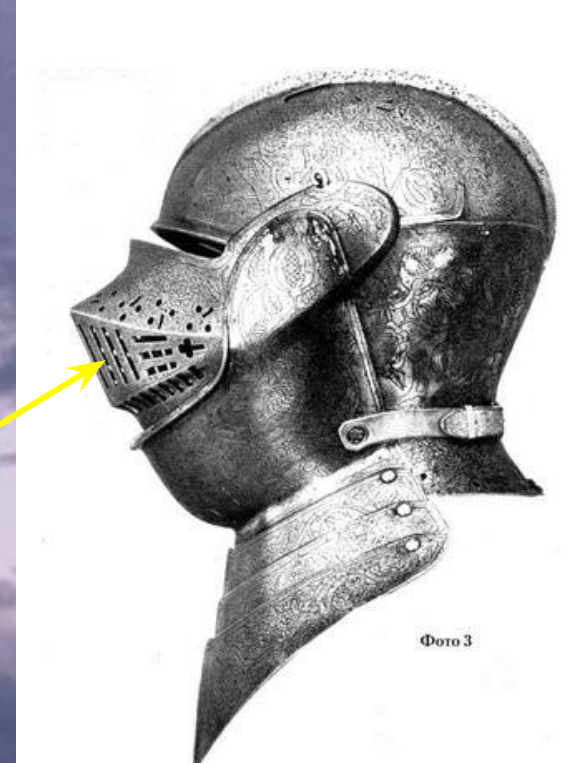




Латы – доспехи
из стальных
пластин



Забрало —
металлическая
пластинка с
прорезями для
глаз





Даже боевой конь был
защищен железными
доспехами.



Хороший конь ценился еще и потому, что его дрессировали специально для боя. Он был приучен забивать копытами пеших воинов, а также ранить длинными шипами на металлических удилах, действовавшими не хуже кинжалов.

Рыцарь в полном вооружении на коне был практически неодолимым противником для пешего легковооруженного воина, и рыцарская конница обычно с легкостью подавляла сопротивление крестьянского войска во времена постоянных восстаний и междоусобных войн.





Часть 3. Развлечения рыцарей



турнир



пир



охота



война

Турнир – военное состязание рыцарей в силе и ловкости





Часть 4. Кодекс чести рыцарей



Готовность к подвигу, борьба с врагами христианской веры, защита слабых и верность слову – вот *кодекс рыцарской чести.*

КУЛЬТ ПРЕКРАСНОЙ ДАМЫ

Образ прекрасной дамы - это объект поклонения рыцаря, предмет его любви и обожания.



<http://www.liveinternet.ru/users/2762759/>





Стихи прекрасным дамам посвящали рыцари, трубадуры и миннезингеры. В стихотворениях царит любовь, Культ Прекрасной Дамы, самопожертвовани:

**Любовь не дает мне вздохнуть,
Томит мое сердце тоской,
А прочь не направлю свой путь:
Удержит всеильной рукой....**

Трубадуры – французские поэты, воспевавшие Любовь к Прекрасной Даме и Рыцарскую доблесть.

Миннезингеры - писавшие по-немецки поэты, воспевавшие в стихах любовь к Прекрасной Даме.

Трубадуры принадлежали большей частью к высшей аристократии. Известно около 460 имен трубадуров, среди которых герцог Аквитанский Гильом IX, барон Бертран де Борн.



Верность в служении сеньору или королю считалась особой доблестью. Измена и трусость позорным клеймом ложились на весь род предателя.

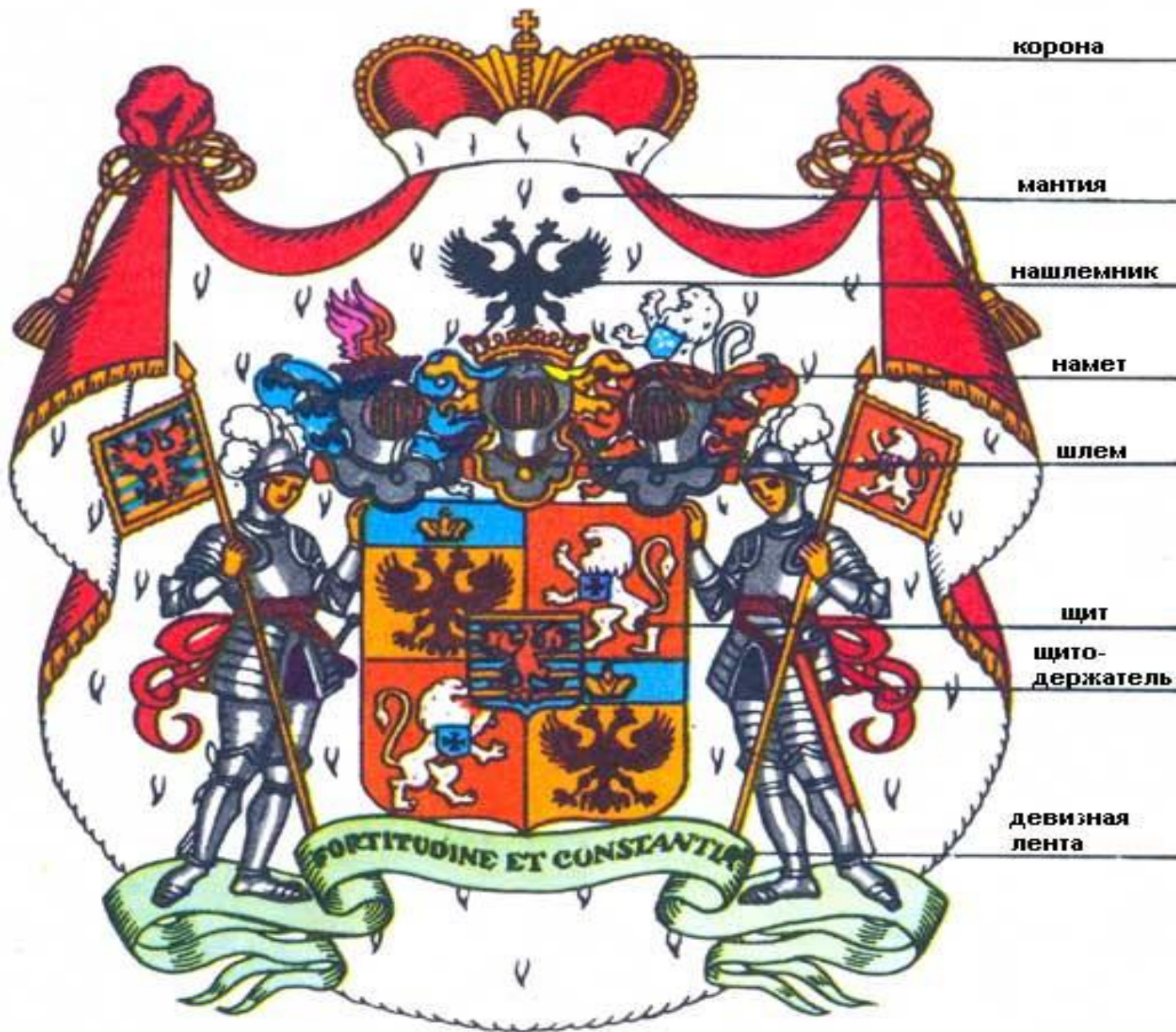


Рыцарская геральдика

Геральдика – наука составления рыцарских гербов



Герб (от нем. Erbe – наследство) – эмблема с определёнными символическими фигурами, выражающая исторические традиции владельца и передающаяся из поколения в поколение.



Щит



английский



французский



испанский



польский



итальянский



Символика цветов на гербах:

- . красный – «мужество», «страсть»;
- . голубой – «величие, красота, ясность»;
- . зелёный – «изобилие, свобода, надежда»;
- . пурпурный – «власть»;
- . чёрный – «печаль, скромность», «постоянство»;
- . серебро – «чистота и скромность», «благородство»;
- . золото – «богатство, сила, верность», «знатность».

Символика изображений на щитах:

- . лев – отвага, сила, гнев, великодушие,
- . журавль – бдительность и осторожность;
- . лилия – расцвет и успех;
- . единорог – непобедимость; →
- . гриф – неустрашимость и свирепость;
- . кошка – независимость;
- . волк – злость, жадность;
- . кабан – бесстрашие;
- . петух – воинственность;
- . павлин – хвастовство;
- . розы – чистота, святость;
- . ключи – открытость.



Семейные гербы дополнялись новыми символами для различия членов семьи. Например, символ второго сына – полумесяц, третьего – пятиконечная звезда, четвёртого – птица.

Закрепление

Донжон, щит, меч, ворота, паж, геральдика, «озерный», шлем, «горный», оруженосец, стена, пир, охота, война, кодекс чести.

Задание: Распределите понятия по группам: замок, рыцарь.

Ответ

Замок: донжон, ворота, геральдика, «озерный», «горный», стена.

Рыцарь: щит, меч, паж, шлем, оруженосец, пир, охота, война, кодекс чести.

Домашнее задание

§11, пересказ,

вопрос 1 (устно)

вопрос 3 (письменно, на отдельном листе)

