

**В саду, где дружба расцветает,
колючка злобы не растёт**

Работа учащегося МОУ «СОШ №8»

Богачева Андрея

Актуальность.

- современное российское общество подвергается постоянным изменениям под влиянием миграционных движений;
- важно, чтобы люди, вынужденные проживать в России, смогли легко адаптироваться в его мультикультурном пространстве;
- усиливающаяся миграция привела к появлению большого количества детей-мигрантов, испытывающих огромные социальные и образовательные трудности в адаптации к иной среде и культуре.

Противоречия

- Между социальным заказом общества на культурную адаптацию детей-мигрантов и негативным опытом их интеграции;
- Между актуальной потребностью в адаптации учащихся и недостаточной их готовностью к культурной жизни в новом обществе.

Проблема исследования

- каковы условия, способствующие эффективному осуществлению культурной адаптации детей-мигрантов в мультикультурном регионе.

Тема исследования

*В саду, где дружба расцветает,
колючка злобы не растет
(культурная адаптация
подростков-мигрантов в
мультикультурном регионе).*

Цель исследования

*создать игровой материал для
повышения культурной
адаптации подростков-
мигрантов в мультикультурном
регионе.*

Объект исследования

*культурная адаптация
подростков-мигрантов в
мультикультурном регионе.*

Предмет исследования
уровень адаптированности
учащихся

Задачи:

- рассмотреть понятие «культурная адаптация» подростков-мигрантов;
- рассмотреть критерии и уровни культурной адаптированности;
- провести социологический опрос ;
- проанализировать полученные результаты;
- создать игры «Я – частица духовного наследия России», «Мы – алмазики России»

Гипотеза

если мы создадим игровой материал для учащихся младших классов, то сможем в непринужденной форме приобщить к культуре нашей Родины.

Методы исследования

- *метод аналитического чтения;*
- *метод погружения;*
- *метод исследования;*
- *метод сопоставительного анализа.*

Значимость

созданный игровой материал реализуется в учебно-воспитательном процессе МОУ «СОШ №8». Полученные данные могут использоваться в работе педагогов, психологов, организаторов воспитательной деятельности в мультикультурном регионе.

Теоретическое обоснование.

Термин «адаптация» (приспособление) был введен физиологом Аубертом.

В настоящее время «адаптация» является одним из важнейших понятий, широко анализируемых в педагогических исследованиях.

Теоретическое обоснование.

термин « адаптация» понимается как:

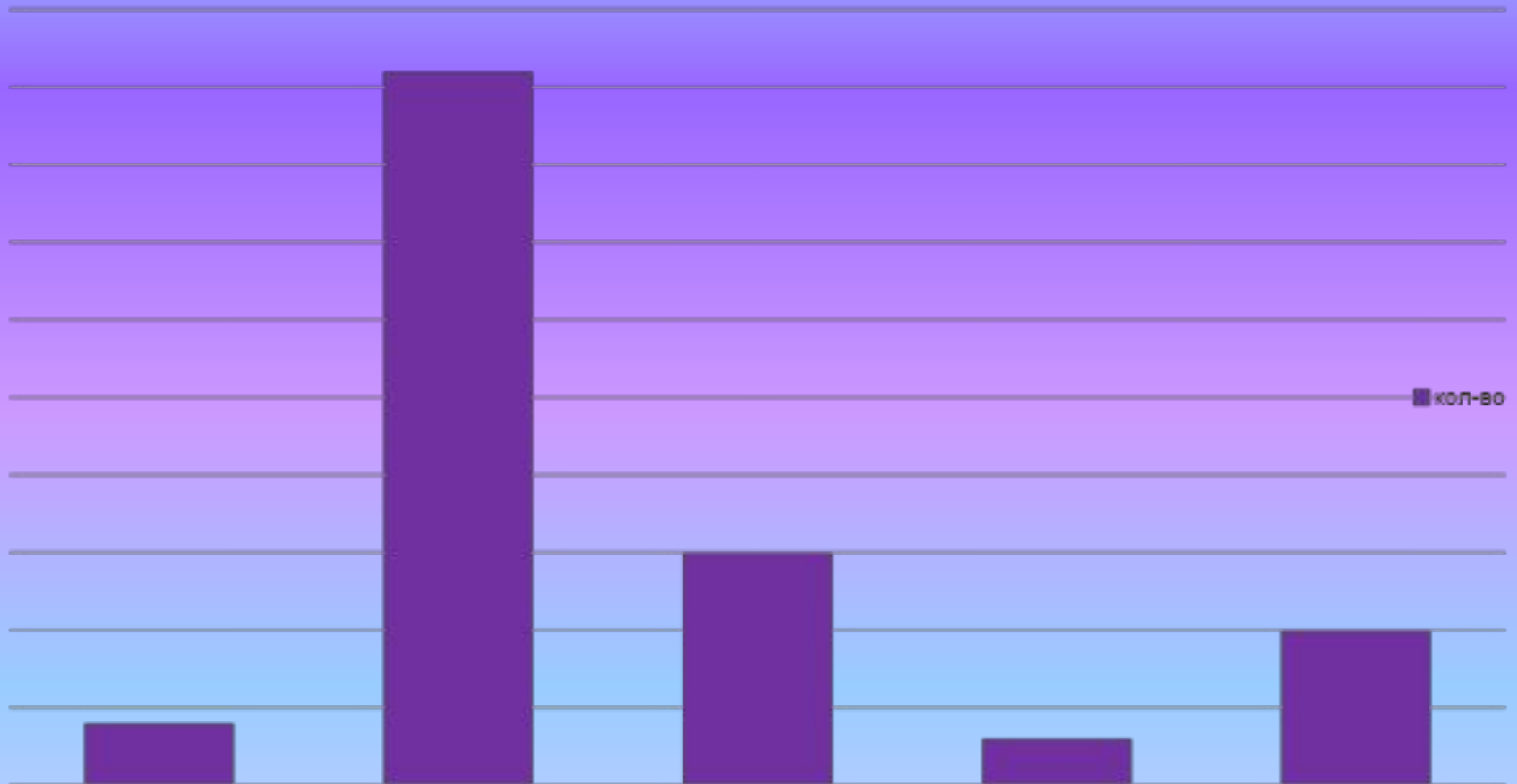
- *процесс, при котором субъект приспосабливается к новым обстоятельствам своего существования;*
- *определенная цель, к которой стремится объект.*



***Практическая
значимость.***

Национальный состав МОУ «СОШ № 8»

.



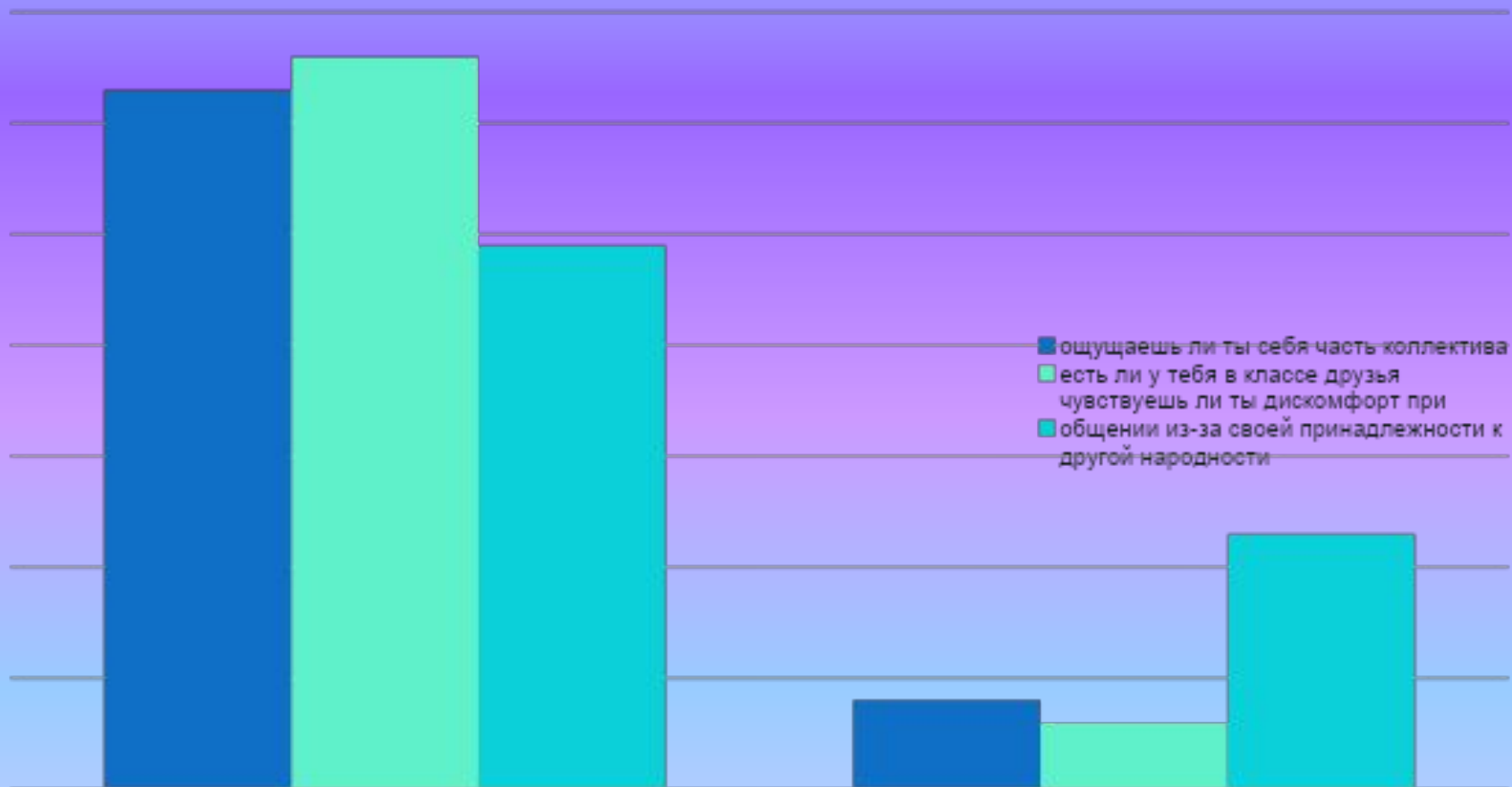
Уровни и критерии культурной адаптированности подростков-мигрантов в мультикультурном обществе

<i>Уровни Критерии</i>	<i>Низкий</i>	<i>Средний (адекватный)</i>	<i>Высокий (толерантный)</i>
Ценностно-ориентационный	Наличие устойчивого представления о собственной исключительности, ощущение угрозы, дискомфорт, негативное отношение к местному населению	Чувство принадлежности к своей культуре. Установка на взаимопонимание, отсутствие устойчивой готовности к этнокультурному диалогу, приспособление к окружающей действительности.	Позитивное отношение к мультикультурному окружению, признание свободной конкуренции, осознание необходимости своей культурной интеграции, активное принятие многообразия мира.
Социокультурно-деятельностный	Культурная неопределенность, отторжение общепринятых норм	Установление позитивных связей с новой средой, участие в социальной и культурной жизни, адекватность в общении.	Желание поддерживать сложившуюся культурную систему и воспринимать ее такой, какова она есть.
Когнитивный	Отсутствие знаний о культурах принимающей стороны	Представления об особенностях собственной культуры и осознание ее членом	Знания, представления об особенностях собственной и иных культур, осознание себя членом мультикультурного общества.

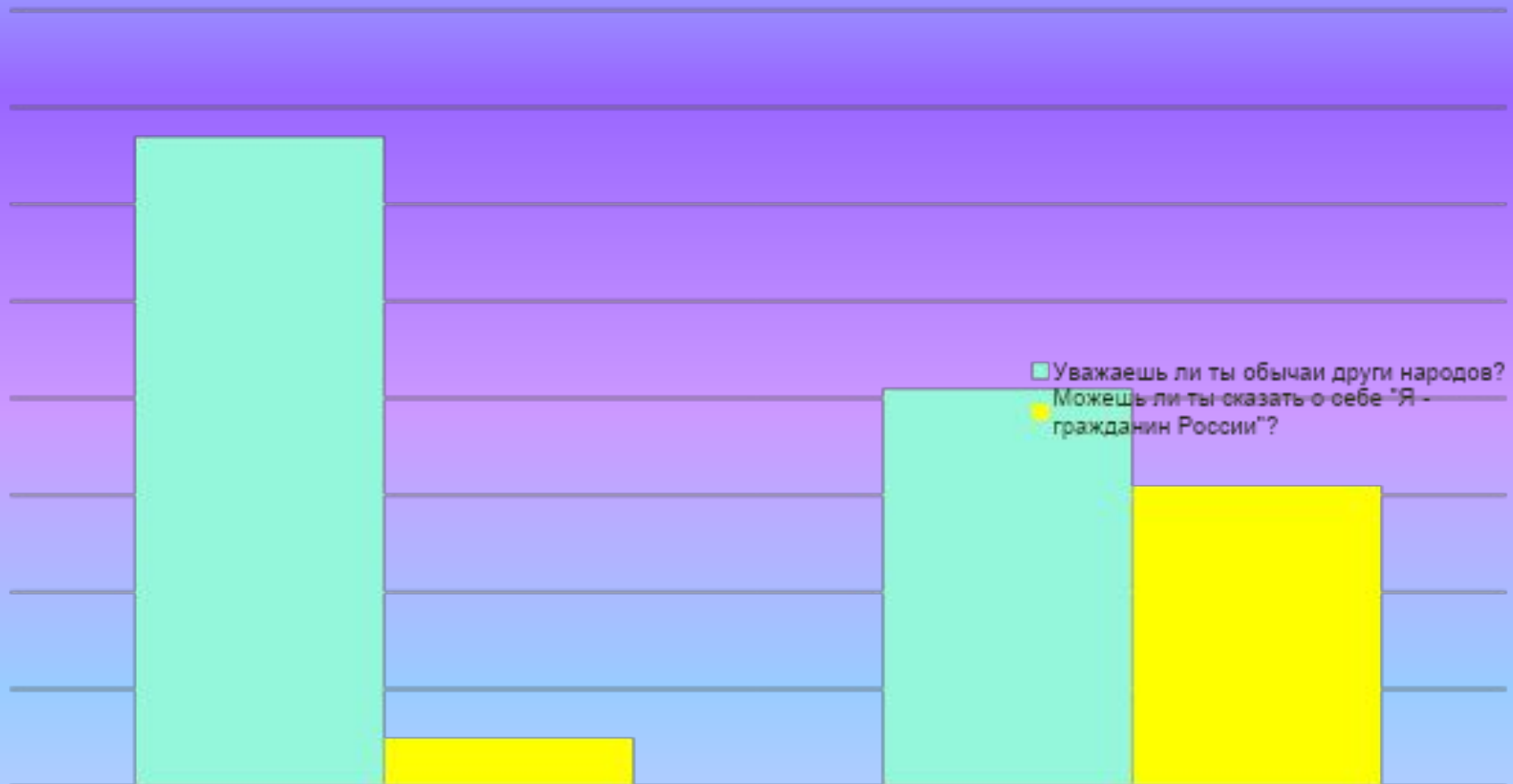
Анкета на выявление уровня культурной адаптированности.

- Ощущаешь ли ты себя частью коллектива?
- Есть ли у тебя друзья в классе?
- Чувствуешь ли ты дискомфорт при общении из-за своей принадлежности к другой народности?
- Какой основной язык общения в твоей семье?
- Уважаешь ли ты обычаи других народов?
- Можешь ли ты сказать о себе «Я – гражданин России»?
- Знаешь ли ты праздники, обычаи других народов?
- Назови знаменитых людей России, Якутии, г. Мирного?
- Знаешь ли ты символы России, Якутии, г. Мирного?

Ценностно-ориентационные критерии адаптации

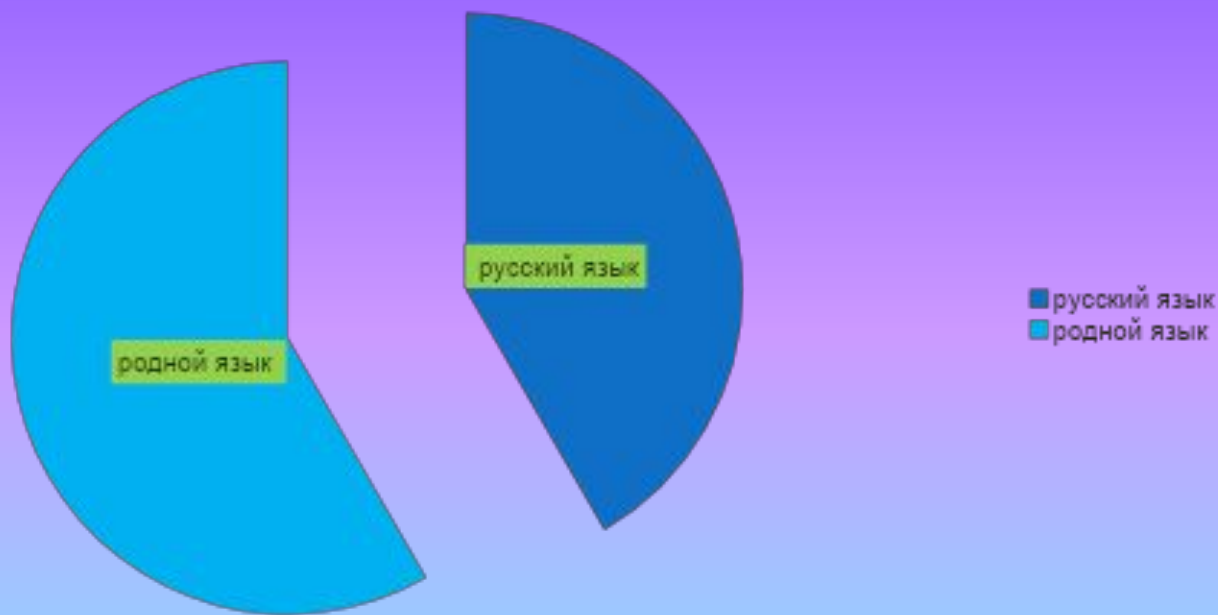


Социокультурно-деятельностный критерий адаптации.

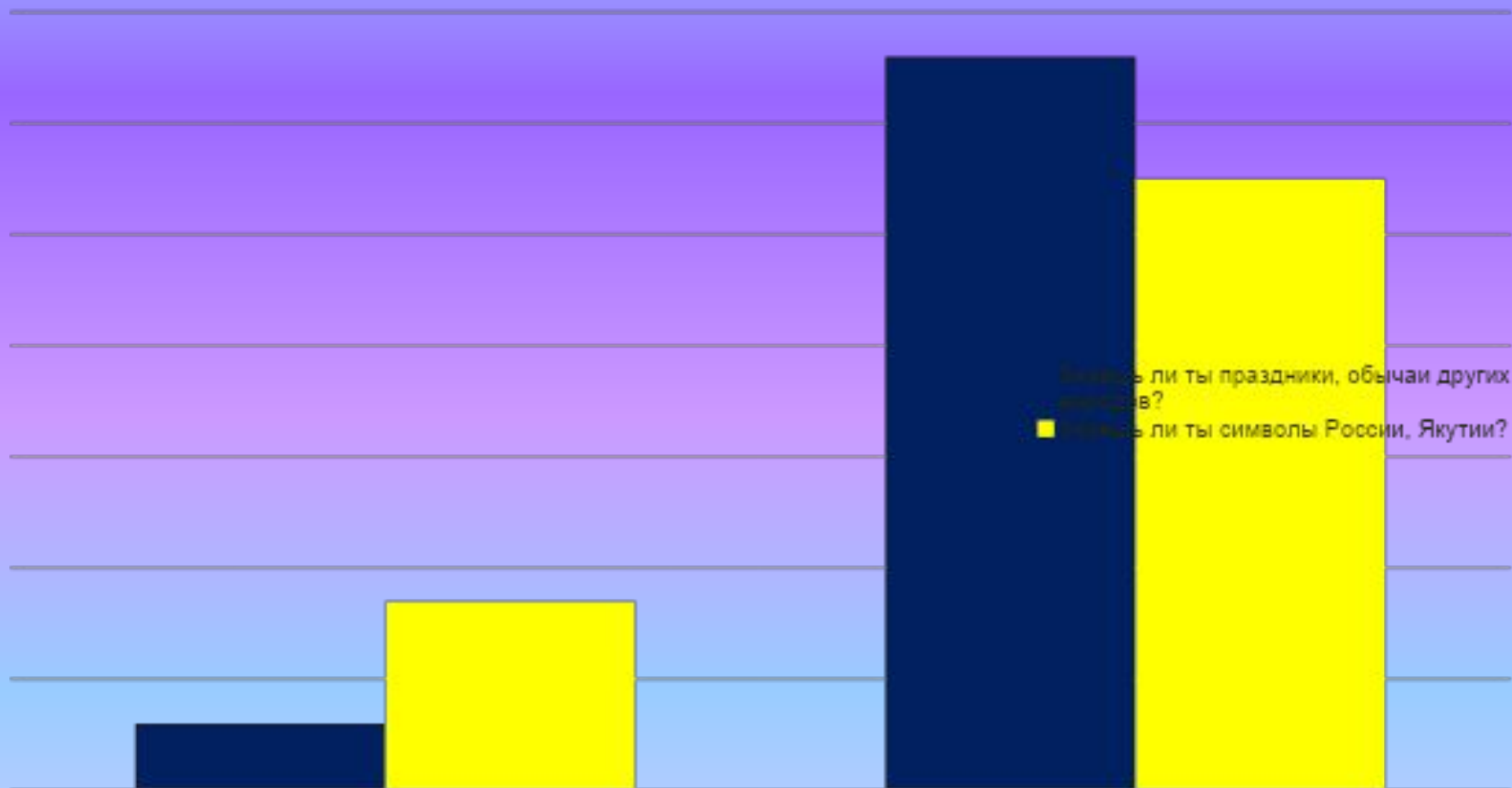


Социокультурно-деятельностный критерий адаптации.

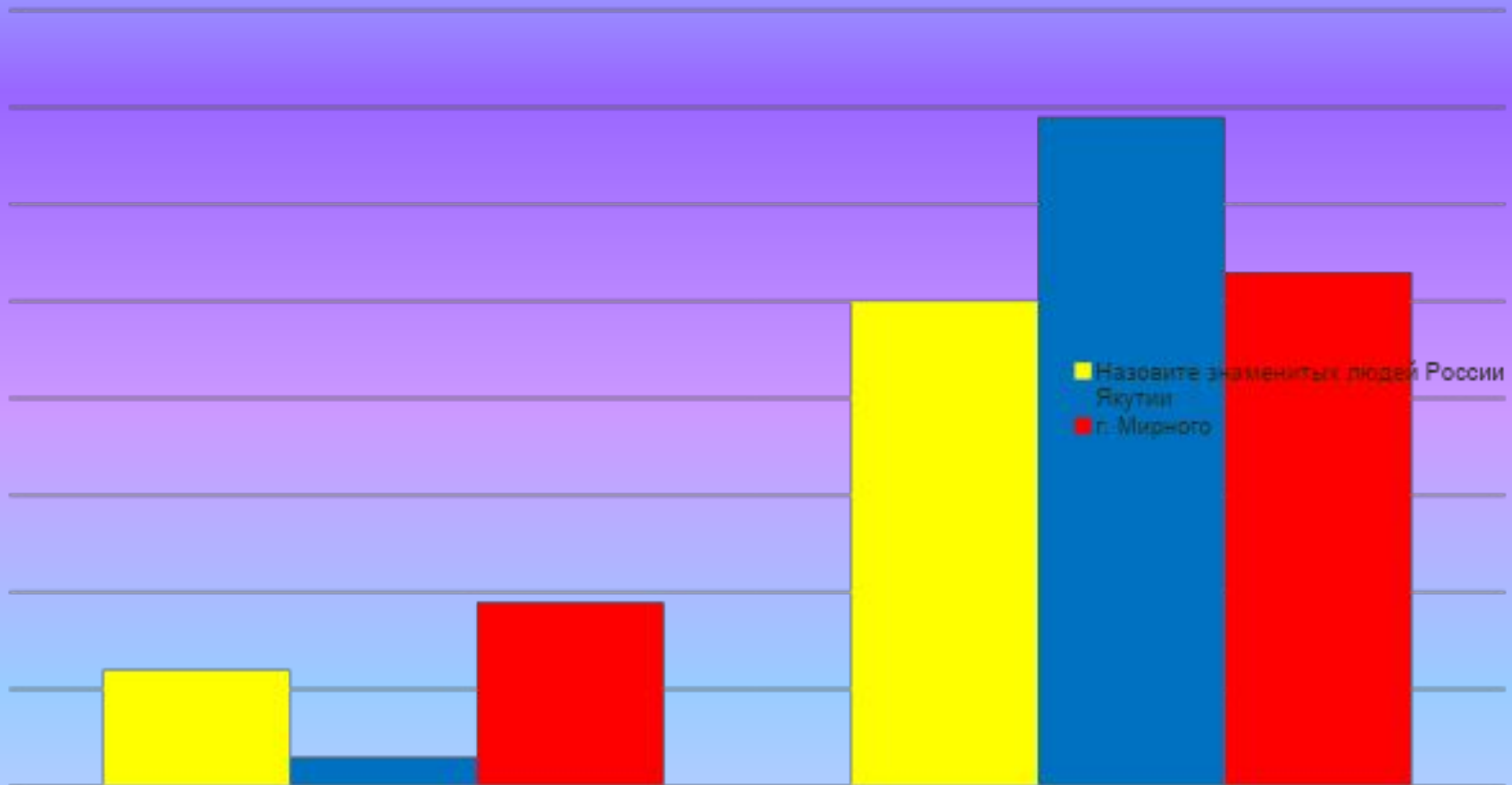
какой основной язык общения в твоей семье?



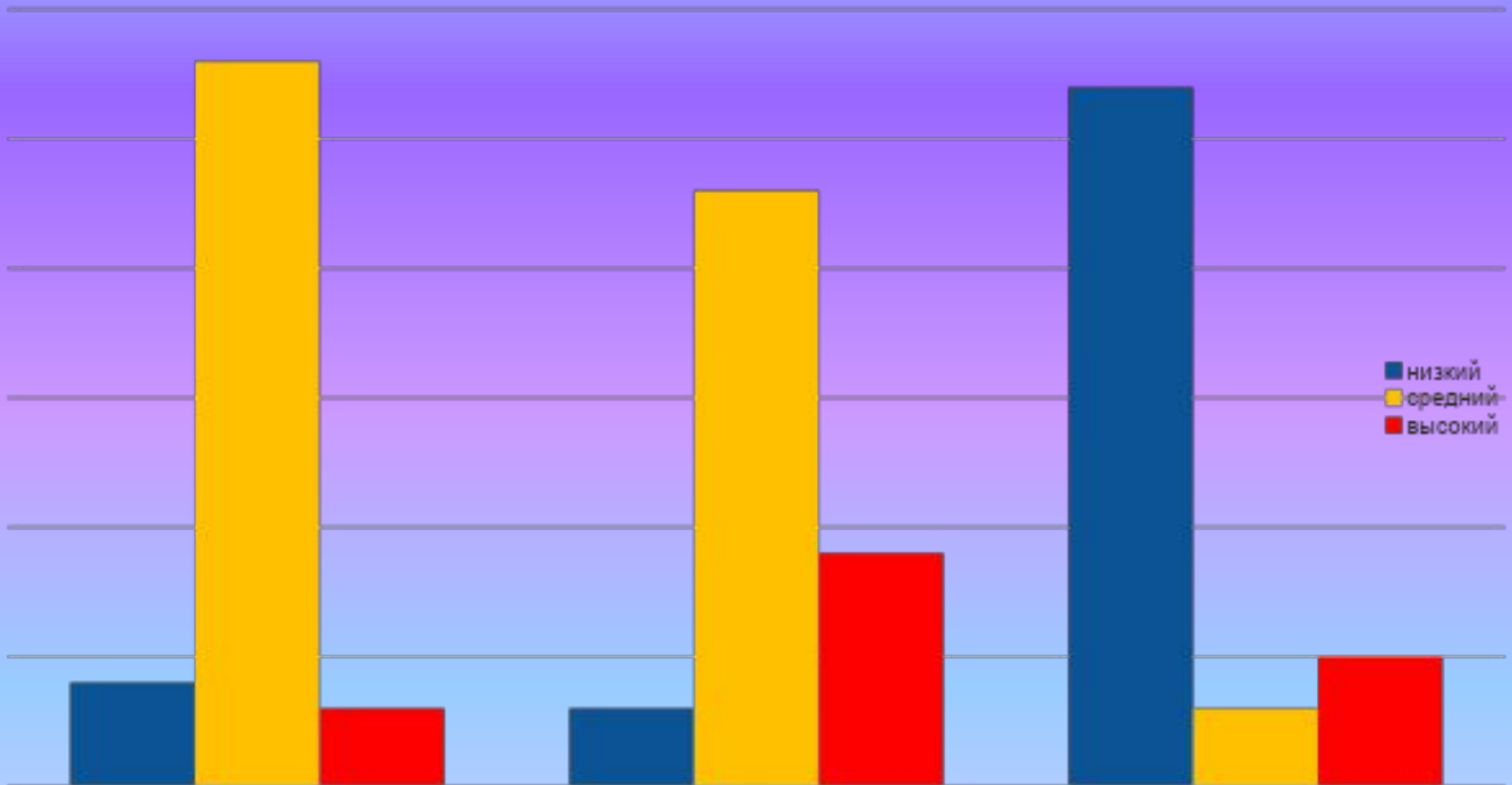
Когнитивный критерий адаптации.



Когнитивный критерий адаптации.



Уровни и критерии культурной адаптированности



Формы работы, применяемые в МОУ «СОШ №8» для реализации культурной адаптации мигрантов

- Работа над ошибками с учетом родного языка;
- Обучение с выявлением этнических особенностей при изучении выдающихся личностей;
- Празднование национальных праздников;
- Литературные гостиные, посвященные тем или иным выдающимся личностям разных народностей;
- Проведение музыкальных серпантинов.

Программа

« Культурная адаптация учащихся – мигрантов 1-х классов в мультикультурном регионе »

- Москва – столица Российской Федерации.
- Символы нашего государства.
- Республика Саха – уникальный регион нашего государства.
- Государственные символы Республики Саха.
- Мирный – столица алмазного края.
- Национальные праздники народов, живущих в республике Саха.
- Природа нашего края.
- Мы гордимся этими людьми.
- Якутия в наших рисунках.
- Викторина «Знай и люби русский язык.

Игра-лото «Я - частица духовного наследия России»

Цель: прививать чувство патриотизма, гуманизма, толерантности.

Задачи: - Уметь общаться на русском языке;

- Знать культуру народов данного региона;

- Воспитать позитивное отношение к мультикультурному окружению.

- **Описание игры:** Участникам раздаются карточки с изображениями памятников, символов России или Якутии. У ведущего находятся карточки – задания с описанием того или иного изображения. Слушая задание, участники находят его соответствие на своей карточке и закрывает его. Выигрывает тот, кто допустит меньше всего ошибок.

Игра – пазлы «Мы – алмазики России»

● *Описание игры:*

Участники собирают изображения достопримечательностей нашего края, а учитель рассказывает об истории собранного им памятника культуры.

Заключение

Воспитание людей в духе мира и дружбы между народами - важнейшая цель системы воспитания и образования. В статье 26 Всеобщей декларации прав человека сказано: «Образование должно содействовать взаимопониманию, терпимости и дружбе между всеми народами...» Определение такой общей цели воспитания в правовой системе многонационального федеративного государства само по себе имеет огромное значение, поскольку подразумевает соблюдение прав и свобод личности без каких-либо ни было различий в отношении расы, религии, языка и национальности. Именно поэтому, на наш взгляд, воспитательная работа в данном направлении очень актуальна. А исследования, проведённые нами, подтвердили, что в нашей многонациональной школе мирно и дружно учатся, взрослеют представители различных национальностей. Тем не менее, работа по формированию культурной адаптации должна быть продолжена, чтобы у школьников было выработано устойчивое мнение о том, что «уважение друг к другу способствует замене культуры войны культурой мира».