



**Обрести Христа –
значит обрести
собственную душу.
Ф.Достоевский**



Расскажите историю Сони Мармеладовой.

- *В чем же «правда» Сони?*

*По каким принципам она
живет?*

*Во имя чего «преступила»
героиня?*



✦ *Обратите внимание на цифры: Соня отдает Катерине Ивановне 30 целковых, отцу на похмелье — последние 30 копеек.*

✦ *Какова была цена продажи Иисуса Христа Иудой?*

✦ *Случайны ли эти цифры у Достоевского?*



Дом Сони



«Раскольников пошел прямо к дому на канаве, где жила Соня. Дом был трехэтажный, старый и зеленого цвета... Отыскав в углу на дворе вход на узкую и темную лестницу, он поднялся наконец во второй этаж и вышел на галерею, обходившую его со стороны двора».

Комната Сони

«Это была большая комната, но чрезвычайно низкая... Сони́на комната походила как будто на сарай, имела вид весьма неправильного четырехугольника, и это придавало ей что-то уродливое. Стена с тремя окнами, выходящая на канаву, перерезывала комнату как-то вкось, отчего один угол, ужасно острый, убегал куда-то вглубь, так что его, при слабом освещении, даже и разглядеть нельзя было хорошенько; другой же угол был уже слишком безобразно тупой. Во всей этой большой комнате почти совсем не было мебели. В углу, направо, находилась кровать; подле нее, ближе к двери, стул. По той же стене, где была кровать, у самых дверей в чужую квартиру, стоял простой стол, покрытый синенькою скатертью; около стола два стула. ...у противоположной стены, стоял небольшой, простого дерева комод, как бы затерявшийся в пустоте. *Желтоватые, обшмыганные и истасканные обои почернели по всем углам; должно быть, здесь бывало сыро и угарно зимой. Бедность была видимая; даже у кровати не было занавесок*».

Соня Мармеладова



- Жизнь тяжела и для Сони, и для Раскольникова.
- Но как ее воспринимают эти герои?
- Что показалось странным Раскольникову у Сони, почему?

Соня и Раскольников

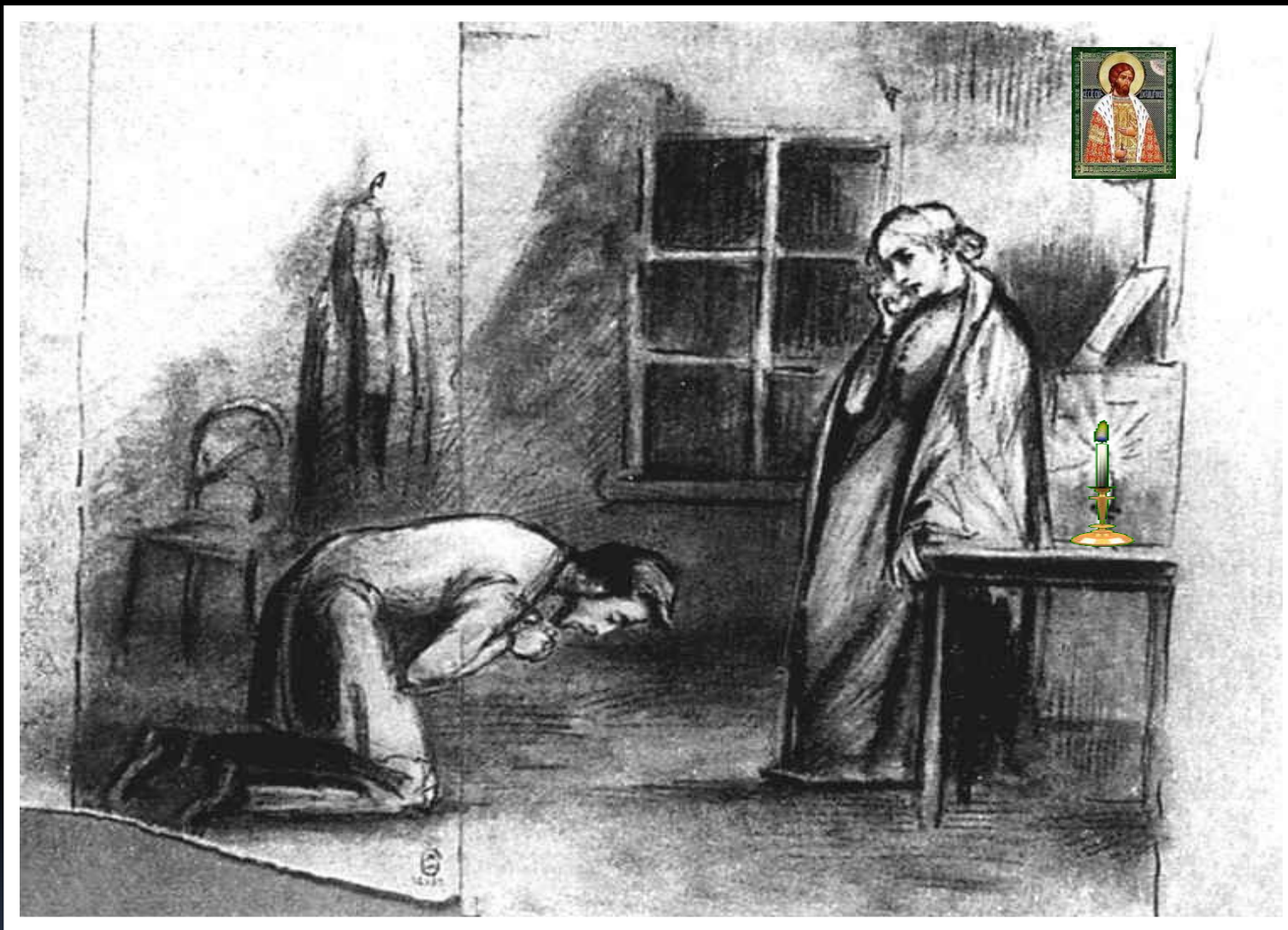
- *Всегда ли в разговоре с Раскольниковым Соня тихая, кроткая?*
- *Что главное в поведении Сони?*
- *Докажите. Что писатель утверждает в романе «правду» Сони Мармеладовой.*



Соня – нравственный ориентир автора



- Почему Раскольников выбрал в собеседники именно Соню?
- До каких пор «простирается Сонино терпение, должна же и она взбунтоваться»?



**« ... припав к полу, поцеловал ее ногу...
Я не тебе поклонился, я всему страданию человеческому
поклонился».**

| Соня | Раскольников |
|---|---|
| Кроткая, добрая | Гордый нрав, оскорбленное, униженное самолюбие |
| Спасая других, берет на себя тяжести греха. Мученица | Пытаясь доказать свою теорию, совершает преступление. Преступник, хотя берет на себя грех всего человечества. Спаситель? Наполеон? |
| Рассказ о ее поступке в кабаке в самой разнузданной обстановке | Знамение для Раскольникова. Жить, жертвуя собой, — это оправдание его предчувствий |
| Живет, исходя из требований жизни, вне теорий | Теория рассчитана безукоризненно, но человек не может переступить через кровь, спасая людей. Итог — тупик. Теория не может учесть все в жизни |
| Полуграмотна, плохо говорит, читает только Евангелие | Образован, хорошо говорит. Свет разума заводит в тупик |
| Божественная правда — в ней. Она выше духовно. Не сознание делает человека, а душа | Его правда ложна. В рай ценой чужой крови нельзя |
| <i>Есть смысл жизни: любовь, вера</i> | <i>Нет смысла жизни: убийство — это бунт для себя, индивидуалистический бунт</i> |

Чтение Евангелия



- 1) О чем просит Раскольников прочесть Соню? Почему именно это место из Евангелия? Какой особый смысл оно имеет?
- 2) Почему Соня не хочет ему читать? («Соня все колебалась. Сердце ее стучало. Не смела как-то она ему читать...
— Зачем вам? Ведь вы не веруете?»)
- 3) Почему Раскольников уверен, что чувства ее при чтении этого отрывка из Евангелия составляли настоящую тайну?



- 4) *В каком состоянии читает Соня? С кем мысленно сравнивает Раскольникова?*
- 5) *Как объясняет Раскольников цель своего прихода к Соне?*
- 6) *Почему теперь уже Соня считает, что Раскольников сумасшедший?*
- 7) *Что непонятное и страшное говорит он ей?*
- 8) *Что обещал открыть, если придет завтра?*
- 9) *Почему говорит о «власти над муравейником»?*
- 10) *Каковы художественные особенности этой главы и мастерство Достоевского в изображении героев?*
- 11) *Как связан этот эпизод с целым и помогает понять роман?*



На каторге.



*Почему так тяжело переносил каторгу
Раскольников?*

*Как объяснить его отношение к Соне? Почему он
мучил ее?*

- *Как складываются его отношения с окружающими?*
- *Почему каторжники полюбили Соню?*
- *Что помогло возродиться Раскольникову?*
- *Какую роль отводит автор «Эпилогу» в понимании смысла всего романа?*

