

**«ВЕДЬ ЭТО СЧАСТЬЕ –
ПИСАТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ»**

Детские поэты и писатели

ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ РОССИИ



Александр Сергеевич Пушкин



Русский поэт А.С. Пушкин родился в Москве в 1799 году. Стояла хорошая летняя погода. Родители Пушкина происходили из знатных семей - дедушка мамы Пушкина был негр, а брат папы Пушкина - известный поэт, тоже Пушкин.

Пока Пушкин был маленьким, беды большой не было. Но вскоре Пушкин подрос и знал уже наизусть все французские стихи, которые только мог найти в библиотеке своего отца.

Родители Пушкина поняли, что ребенок у них одарен поэтическим талантом: они попросили дядю Пушкина, известного поэта Пушкина, что-нибудь придумать.

Дядя Пушкина, известный поэт Пушкин, как раз ехал в Петербург. Он обратился к своему знакомому А.И. Тургеневу, чтоб тот пристроил племянника в Царскосельский Лицей.

Лицей был не обычной школой, а чем-то особенным. Никто, правда, не знал, чем именно, но все понимали, что Лицей - это не гимназия какая-нибудь. В Лицее Пушкин подружился с Антоном Дельвигом, Иваном Пуцциным и другими лицеистами. Вместе они шалили, сочиняли стихи и пили пунш. Пушкина в Лицее дразнили Французом, хотя он был русско-африканского происхождения.

В это время случилась Отечественная война 1812 года. Наполеон вторгся в Россию, сжег Москву и вынужден был бежать. В 1815 году Отечественная война 1812 года закончилась. А вскоре Пушкин вышел из Лицея, окончив курс учебы. К этому времени он был уже известным поэтом. Его даже благословил поэт Державин, услышавши стихотворение "Воспоминания в Царском Селе". Державин был уже старенький, но что к чему - понимал.

Книги А.С.Пушкина



Агния Львовна Барто

- Агния Львовна Барто, девичья фамилия — Волова (4 (17) февраля 1906, Москва — 1 апреля 1981, там же) — русская поэтесса, писательница, киносценарист, автор известных стихотворений для детей.
- Множество стихов А. Барто написано для детей — дошкольников или младших школьников. Язык очень лёгкий, стихи легко читать и запоминать детям.



Книги Агнии Барто



Корней Чуковский



- *31 марта 1882 года в Санкт-Петербурге родился известный детский писатель Николай Васильевич Корнейчуков, более известный как Корней Иванович Чуковский. Свою литературную карьеру Чуковский начинал журналистом. В период работы журналистом Корней Иванович занимался литературным переводом, благодаря чему он получил популярность среди литераторов. После революции 1917 года он сменил свою профессию и посветил себя литературе. В первое время он занимался написанием биографии многих русских писателей и поэтов. А, уже начиная с 1923 года, он стал сам творить, каждому ребёнку хорошо известны его стихи "Мойдодыр" или "Тараканище".*

Книги Корнея Чуковского



Михалков Сергей



- Михалков Сергей Владимирович (р. 1913), поэт, драматург. Родился 27 февраля (12 марта н.с.) в Москве в семье служащего, "одного из зачинателей советского промышленного птицеводства". Отец привил сыну любовь к русской литературе, познакомил со стихами В. Маяковского, Д.Бедного, С. Есенина, влияние поэзии которых сказалось на детских и юношеских поэтических опытах юного Михалкова.

Книги Сергея Михалкова



Самуил Яковлевич Маршак



Маршак Самуил (1887–1964), русский поэт, переводчик, драматург, литературный критик, редактор. Родился 22 октября (3 ноября) 1887 в Воронеже, в еврейской семье заводского техника-мастера Якова Мироновича М). С раннего детства писал стихи. В 1922 переехал в Петроград, где стал заведующим литературно-репертуарной частью Театра юных зрителей, а вскоре начали выходить стихотворные книжки Маршака, мгновенно завоевавшие любовь маленьких читателей: «Детки в клетке», «Пожар», «Сказка о глупом мышонке» (все 1923), «Цирк», «Мороженое», «Вчера и сегодня» (все 1925), «Багаж» (1926), «Пудель», «Почта» (обе 1927), «Вот какой рассеянный» (1930) и др. В игрушечный мир дореволюционной детской литературы Маршак ввел живые и узнаваемые, обаятельные и забавные, фантазийные и поучительные образы людей, взрослых и маленьких, зверей, птиц, вещей, попадающих в самые разнообразные ситуации, вызывающие смех, сочувствие, понимание, недоверие – целый спектр чувств, в основу которых писатель ненавязчиво и тонко кладет назидание, наставляющее без принуждения и скуки. Жанровое разнообразие поэзии Маршака (маленькая стихотворная новелла, баллада, загадка, сценка, песенка, сказка и присказка, считалка) сочеталось с удивительной легкостью, органическим изяществом, виртуозной простотой стиха, определенностью композиции, четкостью музыкального ритма, смысловой насыщенностью текста, мудрого для взрослых и понятного детям. Неслучайно многие строки Маршака – стихи, по выражению [Чуковского](#), «алмазной чеканки» – вошли в культурный обиход россиян как пословицы, поговорки и афоризмы. Вполне заслуженно Горький еще в начале 1930-х годов назвал Маршака «основоположником детской литературы у нас».

Книги Самуила Маршака



БЕРЕСТОВ Валентин Дмитриевич



БЕРЕСТОВ Валентин Дмитриевич (1 апреля 1928, г.Мещовск Калужской губернии — 15 апреля 1998, Москва), русский писатель. По образованию археолог. Стихи для детей (сборники «Про машину», 1957; «Картинки в лужах», 1962; «Читалочка», 1966; «Идя из школы», 1983; «Птичья зарядка», 1995, и др.). Сказки («Катя в игрушечном городе», 1963, совместно с Т. И. Александровой, и др.). Лирика (в т. ч. пейзажная), развивающая традиции классической русской поэзии (сборники «Семейная фотография», 1973; «Три дороги», 1980; «Определение счастья», 1987). Повести «Приключений не будет» (1962), «Меч в золотых ножнах» (1964) и др. Историко-литературные статьи

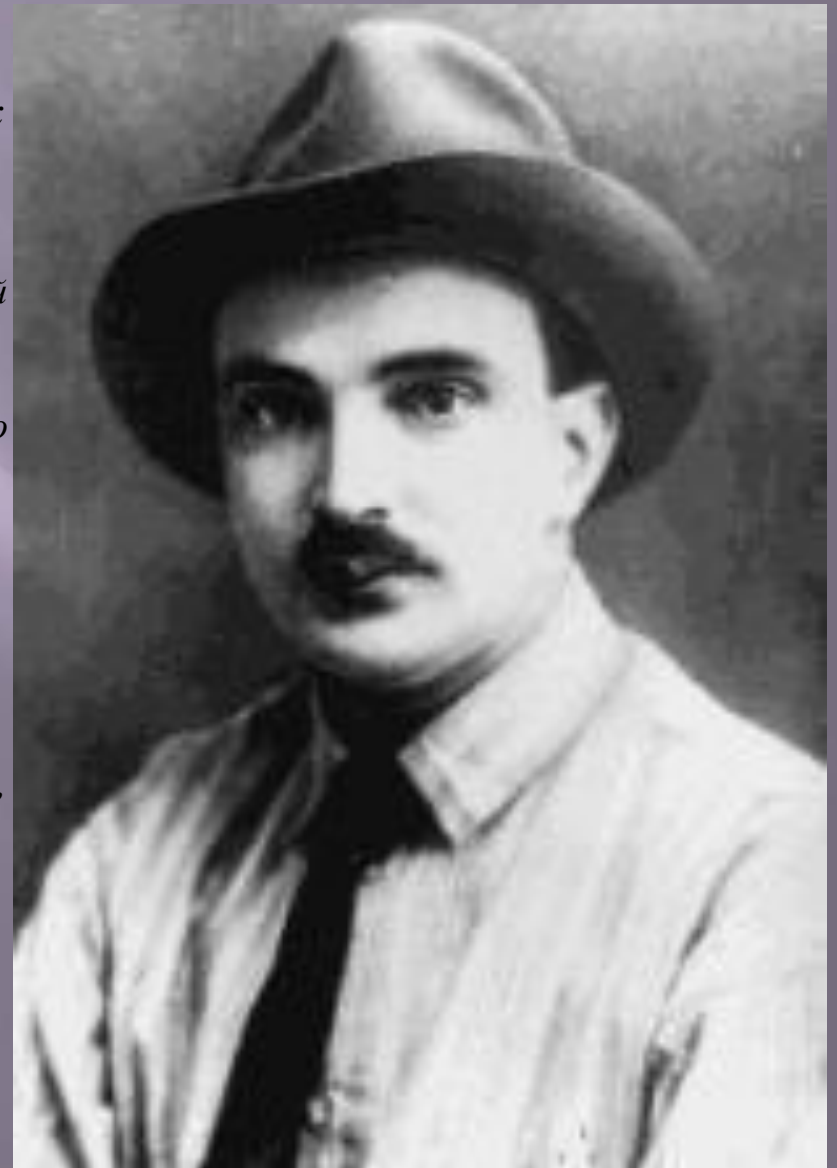
Книги Валентина Берестова



Виталий Бианки

Бианки В. В. (1894 - 1959)

-- один из самых любимых, добрых и гуманных детских писателей о жизни неподражаемого мира животных. Он был лучшим русским писателем анималистом советского периода. "Переводчики с бессловесного" -- так называл он себя и своих. Но самой знаменитой книгой Бианки В. В. о мире животных стала его добрая и гуманная "Лесная газета". Это была первая такая книга в мировой литературе. Она до сих пор остается непревзойденной как по оригинальности формы, так и по насыщенности содержания. Другой подобной не было и нет. Вся возможная и невозможная информация о жизни животных и птиц, все самое доброе, самое каждодневное и обычное, но скрытое от глаз человеческих лесными далями, и все удивительно необычное, что происходило и происходит из века в век, изо дня в день в живом мире животных, описано на страницах "Лесной газеты». Переводить на язык человеческий и птичий щебет, и всякую другую звериную многоголосицу он научился с детства, когда совершенно естественно, как только ребенок может, окунулся в необъятный мир природы и никогда уже не нашел выхода из этого удивительно заповедного мира животных.



Книжки Виталия Бианки



Эдуард Успенский

родился 22 декабря 1937 года в городе Егорьевске Московской области.

Окончив школу, поступил в Московский авиационный институт. В студенческие годы начинает заниматься литературным творчеством, печатается с 1960. Институт окончил в 1961.

Творческий путь он начинал как юморист, у него совместно с А. Аркановым вышло несколько юмористических книг. По собственному признанию, в детскую литературу попал случайно. Его детские стихи начали печатать, как юмористические, в "Литературной газете", они звучали в радиопередаче "С добрым утром!". Получил широкую известность как автор детских книжек: "Крокодил Гена и его друзья" (1966), "Вниз по волшебной реке" (1972) и др. Огромную популярность приобретают его пьесы, написанные совместно с Р. Качановым, - "Чебурашка и его друзья" (1970); "Наследство Бахрама" (1973); "Отпуск крокодила Гены" (1974) и др. Образы придуманных им Чебурашки, крокодила Гены и др. героев любят дети нескольких поколений. В 1976 вышел сборник стихов "Все в порядке". В 1980 - 90 публикует серию замечательных детских книжек: "Каникулы в Простоквашино", "Дядя Федор, пес и кот", "Колобок идет по следу", "Разноцветная семейка", "Красная Рука, Черная Простыня, Зеленые Пальцы (страшные повести для бесстрашных детей)" и другие.

Эдуард Успенский выступал как автор сценариев мультфильмов, многие из которых любимы не одним поколением зрителей. Ее герои, Крокодил Гена и Чебурашка, живут в нескольких мультфильмах вот уже несколько десятилетий.

Не меньший успех выпал на долю приключений друзей из Простоквашино - Дяди Федора, Шарика, кота Матроскина. И они тоже обрели свое экранное воплощение. Кроме того, Эдуард Успенский писал для популярной детской передачи "Радионяня", для телепередачи "АБВГДейка", ныне ведет передачу "В нашу гавань заходили корабли".



Книги Эдуарда Успенского



ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ РАЗНЫХ СТРАН



Ганс Христиан Андерсен



Ганс Христиан Андерсен родился 2 апреля 1805 года в Оденсе, Дания. Его отец был сапожником, мать - прачкой, а сам он стал первым датским писателем, вышедшим из низшего класса. В возрасте четырнадцати лет Андерсен уговорил мать, чтобы она дала ему попытать счастья в Копенгагене в роли портного. Когда она спросила его, чем же он будет там заниматься, Андерсен ответил: «Я стану известным! Сначала надо жестоко пострадать и только потом стать знаменитым».

Книги Андерсена



Шарль Перро



- Шарль Перро (1628–1703) – французский прозаик, поэт и академик. Он родился в Париже в одной из самых известных буржуазных семей того времени. Его отец был юристом и членом парламента, а все его В 1697 г. опубликовал сборник «Сказки матушки гусыни, или Истории и сказки былых времен с поучениями». Сборник содержал 9 сказок, представлявших собой литературную обработку народных сказок (как полагают, услышанных от кормилицы сына Перро) — кроме одной («Рике-хохол»), сочиненной самим Перро. Эта книга широко прославила Перро за пределами литературного круга. Фактически Перро ввел народную сказку в систему жанров «высокой» литературы.

Книги Шарля Перро

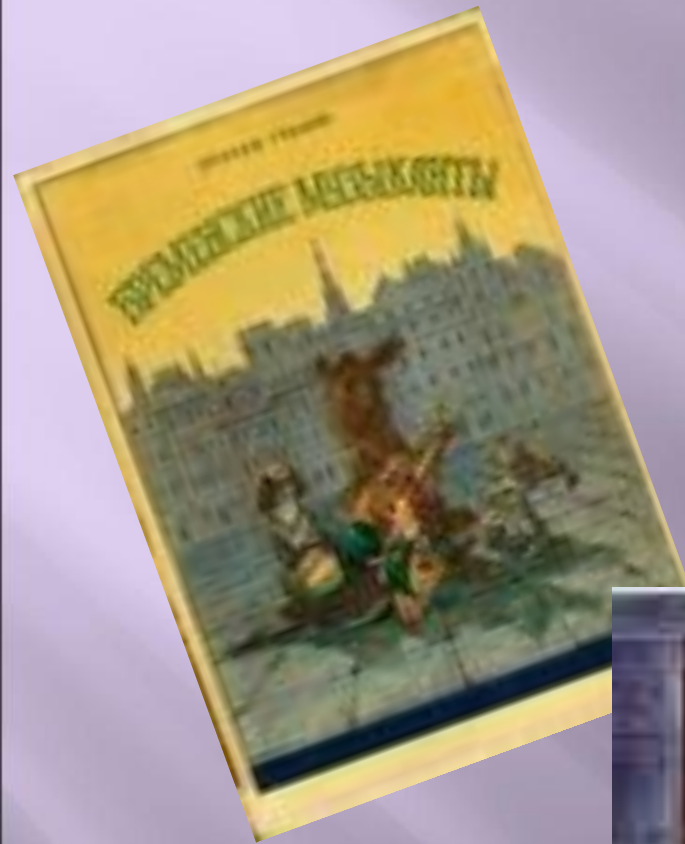


Яков и Вильгельм Гримм



- Братья Гримм это Яков (1785–1863) и Вильгельм Гримм (1786–1859). Эти люди создали целый мир известный как коллекция историй «Детские и домашние сказки» (Kinder? und Hausmarchen) и заложили основы для исторического изучения немецкой культуры и литературы, в частности.

Книги Братьев Гримм



Астрид Анна Эмилия Линдгрен



Астрид Анна Эмилия Линдгрен (14.11.1907 – 28.01.2002) шведская писательница, автор книг для детей, большинство произведений которой было переведено на восемьдесят пять языков мира и опубликовано более, чем в ста странах.

Одно из популярнейших произведений Линдгрен — «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» (1955) — оригинальная реалистическая и современная сказка, которая вплетается в повседневную жизнь, в правдивое повествование о мальчике с его печалью и радостями, специфическим мышлением и языком. Сказка вырастает из фантазии, из выдумки ребенка.

Линдгрен, которой столько известно о потребностях ребенка в увлекательности и опасности, в нежности и преданности, в одиночестве и дружбе, создала великолепнейшую сказку «Пеппи Длинный чулок» (1945). Героиня этой книги покорила маленьких и больших читателей добротой, щедростью и оригинальностью характера. Причем сама Линдгрен полагает, что основная причина популярности Пеппи — в ее необычайном всеисилии. «Пеппи удовлетворяет мечту ребенка о могуществе», — пишет Линдгрен.

Книги Астрид Линдгрен



Алан Милн



- Алан Александр Милн Milne, А. А. (1882–1956) – английский юморист, драматург, и писатель книжек для детей. Он очень хорошо известен, как автор детской поэзии и сказками об игрушках «Винни-Пух» (Winnie the Pooh - 1926) и «Дом в углу Пуха» (The House at Pooh Corner - 1928). Милна также очень интриговала форма и традиции сказок, так что он также написал еще какое-то количество сказок литературных для детей и взрослых.

Книги Алана Милна

А.Милн / Б.Захаров



Дом на Пуховой
Олушке



А.Милн / Б.Захаров



Винни-Пух

Вот и сказке конец,
А кто слушал -
МОЛОДЕЦ!!!