



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Центральная межпоселенческая библиотека
Наро-Фоминского муниципального района»

Информационно-библиографический отдел



Виртуальная выставка

Наро-Фоминск
2016 г.

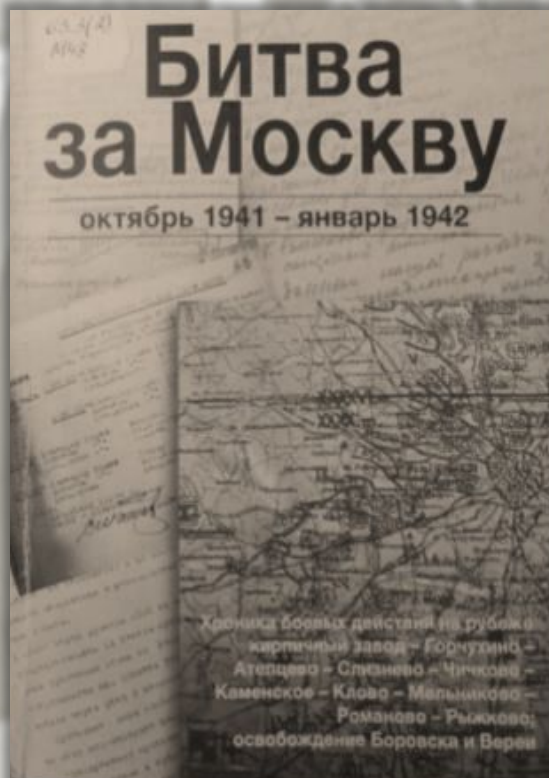
"Когда меня спрашивают, что больше всего я отличаю из военных действий, я отвечаю: битву за Москву... Выражая глубокую благодарность всем участникам битвы, оставшимся в живых, я склоняю голову перед светлой памятью тех, кто стоял насмерть, но не пропустил врага к сердцу нашей Родины, столице, городу-герою Москве. Мы все в неоплатном долгу перед ними".

Маршал Г. К. Жуков

Битва под Москвой.

Как это было?

Документалистика



Мельников, В.М. Битва за Москву : хроника боевых действий на рубеже кирпичный завод – Горчухино – Атепцево – Слизнево – Чичково – Каменское – Клово – Мельниково – Романово – Рыжково; освобождение Боровска и Вереи (октябрь 1941 – январь 1942) [Текст] / Владимир Мельников, священник Александр Ильинов. – с. Каменское : Никольская церковь в Каменском, 2008. – 180 с. : ил.

В книге в хронологической последовательности рассказывается о боевых действиях в битве под Москвой на рубежах Наро-Фоминского района. Здесь указаны даты освобождения населенных пунктов, захоронения воинов, павших в боях 1941 года, список жителей населенных пунктов, отдавших свою жизнь в Великой Отечественной войне.



Мельников, В. М. Наро-Фоминский прорыв : забытые страницы битвы за Москву [Текст] / Владимир Мельников. – Москва : Патриот, 2012. – 423 с., ил.

Книга посвящена героическим защитникам Москвы – воинам 33-й армии, не пропустившим захватчиков к советской столице 1 - 4 декабря 1941 года в районе Наро-Фоминска.

В работе использованы архивные документы, воспоминания ветеранов, результаты деятельности поискового отряда «Судьба человека».



Мельников, В. М. Трагедия и бессмертие 33-й армии [Текст]. Кн. 1. / Владимир Мельников. – Москва : Патриот, 2006. – 638 с. : ил.

Мельников, В. М. Трагедия и бессмертие 33-й армии [Текст]. Кн. 2. / Владимир Мельников. – Москва : Патриот, 2006. – 719 с. : ил.



Книга посвящена героическим воинам 33-й армии, которые остановили в 1941-м гитлеровцев, рвавшихся к Москве, а затем освободили территорию Наро-Фоминского района Московской области. Значительное место уделено прорыву 33-й армии к Вязьме, судьбе прославленного командарма М. Г. Ефремова. В книге публикуется большое количество новых архивных документов.

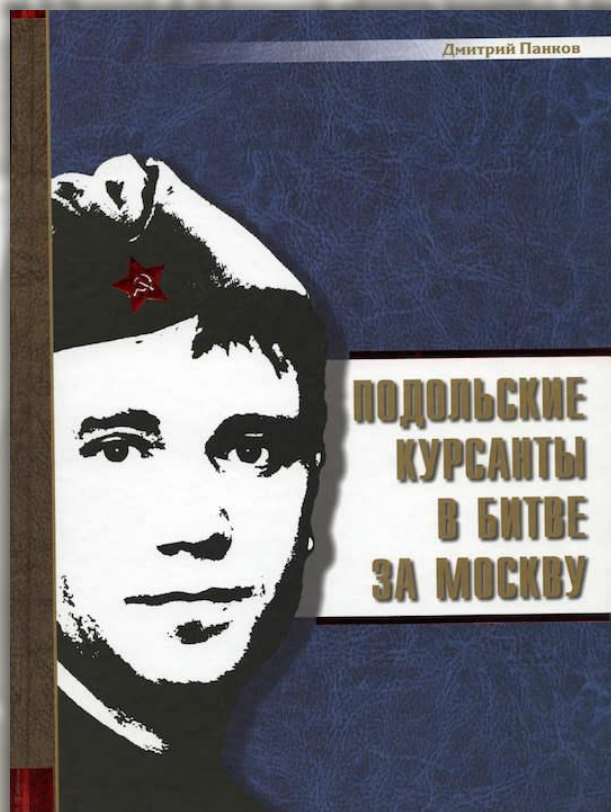


Мельников, В.М. Тыловое обеспечение войск в Московской битве [Текст] / Владимир Мельников. – Москва : Издательство Патриот, 2008. – 407 с., ил.

Книга посвящена анализу и обобщению деятельности государственных и военных органов управления СССР по всестороннему обеспечению боевых действий советских войск в Московской битве.

Автор формулирует выводы, которые показывают, что богатейший опыт тылового обеспечения войск в битве под Москвой не потерял своего значения в наше время.

В труде публикуется большое количество архивных документов.



Панков, Д. Подольские курсанты в битве за Москву [Текст] / Дмитрий Панков. – М. О. : Издательский дом «Московия», 2008. – 192 с. : ил.

Книга-альбом – наиболее полное издание, посвященное одной из страниц истории Московской битвы.

«Подвигом подольских курсантов» через много лет назовут участие в боях под Москвой в октябре 1941 года курсантов Подольского пехотного и Подольского артиллерийского училищ. 6 октября сводный отряд курсантов выдвинулся в район Малоярославца и занял позиции на левом фланге Можайской линии обороны. Три недели они держали оборону, сдерживая продвижение превосходящих сил противника. Приказ Ставки Верховного Главнокомандования выиграть время для подхода резервов был выполнен.

Книга ярко иллюстрирована, снабжена разнообразным библиографическим материалом по данной теме.

Сандалов, Л.М. 1941. На московском направлении [Текст] / Л.М. Сандалов. – Москва : Вече, 2010. – 576 с. : ил. – (Военные тайны XX века)



К 65-й годовщине победы Советского Союза в Великой Отечественной войне издательство "Вече" переиздает под одной обложкой труды крупного советского военачальника генерал-полковника Л.М. Сандалова "На московском направлении" и "Первые дни войны". Первая из книг освещает период с середины 1930-х гг. до завершения битвы на Курской дуге, когда автор учился в Военной академии Генерального штаба, служил, а с 22 июня 1941 г. воевал как начальник штабов 4-й армии, Западного, Центрального и Брянского фронтов. Это мемуары непосредственного участника трагических для армии и страны событий июня-июля 1941 г. Вторая книга (впервые была издана под грифом "секретно" в 1961 г.) рассказывает о том, как сражалась 4-я армия. Книги издавались много лет назад и давно стали библиографической редкостью. Между тем данное Л.М. Сандаловым описание оборонительного сражения советских войск на западном стратегическом направлении - единственное в отечественной литературе по своей полноте и знанию дела.

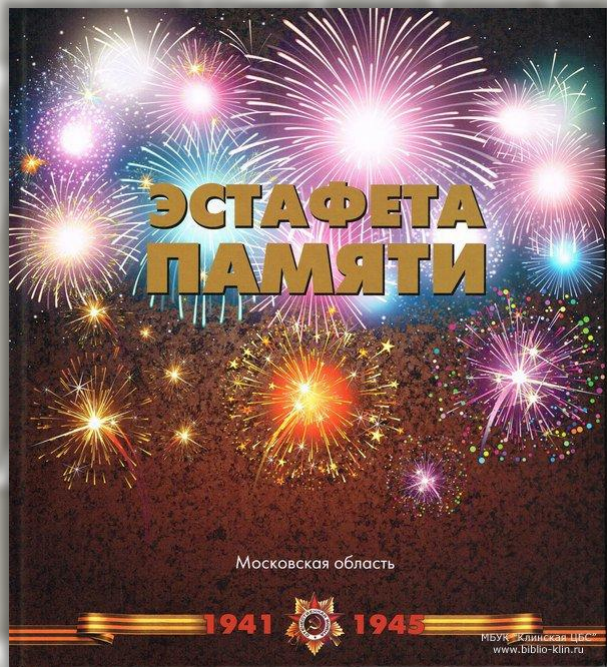


Шапошников, Б.М. Битва за Москву. Взгляд из Генштаба [Текст] / Б.М. Шапошников. – Москва : Яуза, Эксмо, 2005. – 640 с. – (Сражения ВОВ).

Книга описывает одно из важнейших сражений Великой Отечественной войны - битву за Москву, начиная с событий октября 1941 г. до стабилизации линии фронта после советского контрнаступления в конце января - начале февраля 1942 г. Она была первый раз издана еще до окончания войны, в 1943 году.

Маршал Шапошников анализировал бои под Москвой по горячим следам событий, будучи свободен от появившихся позднее мифов и объяснений тех или иных фактов задним числом, подробно описывает то, как развивались сражение, его внутренние механизмы: маневр войсками вдоль фронта и из глубины, использовавшиеся сторонами тактические приемы. Перед читателями проходит профессионально описанная картина того, как вермахт был остановлен у Москвы, а затем отброшен на сотни километров от города.

Эстафета памяти [Текст]: Московская область 1941-1945: [книга-фотоальбом] / авт. проекта Б. Измайлов; фот. И. Пейрик. – М.О. : «ПАБЛИС», 2014. – 208 с. : ил.



К 70-летию Великой Победы вышла книга-фотоальбом «Эстафета памяти» — дань глубокого уважения к памяти погибших, кто ценой своей жизни отстоял свободу и независимость нашей Родины, стоявших насмерть на подступах к столице, и тем, кто не щадил себя, работая в тылу.

На полях сражений Подмосковья погибло много наших солдат. На территории Московской области находится более 3 000 памятников воинской славы, увековечивающих героизм и мужество воинов, сражавшихся и погибших на подмосковной земле. Многие памятники представлены в этой книге.



Этюды о Московской битве. К 70-летию великого подвига [Текст]. – Москва : Современные тетради, 2011. – 312 с. : ил.

Книга «Этюды о Московской битве» посвящена 70-летию широкомасштабного сражения Великой Отечественной войны – Московской битве (30.09.1941 – 20.04.1942), которая развеяла миф о непобедимости гитлеровского нашествия, а также предопределила блестящие победы в ходе всей войны.

В книге публикуются заметки о великих личностях, оставивших свой след в отечественной истории, рассказывается о героической славе городов Подмосковья, о людях, судьбы которых предрешила война, приведены некоторые архивные документы. В «Этюдах о Московской битве» дается принципиальная оценка фальсификации истории, раскрывается мужество, стойкости и героизм нашего народа.

Читаем книгу - смотрим фильм



Бек, А. А. Волоколамское шоссе. Новое назначение [Текст] / Александр Бек. – Москва : Правда, 1988. – 480 с. – (Библиотека журнала «Знамя»).

В книгу вошли два произведения известного советского прозаика А. Бека. Повесть "Волоколамское шоссе" (часть первая и вторая) была написана в разгар Великой Отечественной войны и явилась одним из наиболее значительных и художественно достоверных рассказов о ратном подвиге советского народа.

ЗА НАМИ МОСКВА!



Жанр: военные фильмы

Режиссёр: Мажит Бегалин

Автор сценария: Василий Соловьев

Мажит Бегалин

В главных ролях: Всеволод Санаев, Каукен Кенжетаетов, Владлен Давыдов, Асанбек Умуралиев, Куатбай Абдреимов, Анатолий Голик

Оператор: Асхат Ашрапов

Композитор: Эдуард Хагагортян

Кинокомпания: Казахфильм

Длительность: 89 мин.

Страна: СССР

Язык: русский язык

Год: 1967

Сюжет: Военный фильм об истории знаменитой панфиловской дивизии, которая отчаянно сдерживала многократно превосходящие силы фашистов на волоколамском направлении под Москвой в 1941 году. Она смогла невозможное - остановить фашистов и опрокинув их, перейти в наступление. Фильм снят по книге А. Бека "Волоколамское шоссе".

ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ

(сериал, 2016 г.)

Жанр: военные фильмы

Режиссёр: Сергей Краснов

Директор картины: Александр Кушаев, Ирина Смирнова

В ролях: Алексей Демидов, Александр Лобанов, Аскар Ильясов, Наталья Бардо, Иван Кокорин, Макар Запорожский

Страна: Россия

Язык: русский язык

Год: 2016

Сюжет: 1941 год. Война. Немецкое командование готовит наступление на Москву. Защита столицы вверена дивизии генерал-майора Панфилова. В составе дивизии - рота под командованием капитана Гундиловича. Мальчишки, едва принятые в ряды советской армии должны вскоре встать на защиту столицы. Политруку Клочкову доверено важное дело – создание в роте особого боевого настроения. Не важно, кто на что был способен в мирной жизни, но сейчас они должны выстоять в обороне возле Волоколамского шоссе.

Основные съёмки проходили в Алабино, на полигоне Таманской дивизии.





Воробьев, К. Д. Убит под Москвой [Текст]: повести и рассказы / Константин Воробьев; [сост., вступ. ст. В. Чалмаев; худож. А. Тамовкин]. – Москва : Дет лит., 2010. – 284 с. : ил. – (Школьная библиотека).

В сборник писателя-фронтовика Константина Воробьева вошли его широко известные повести "Убиты под Москвой", "Крик", "Это мы, Господи!" и рассказы "Дорога в отчий дом" и "Уха без соли".

Для старшего школьного возраста.

ЭТО МЫ, ГОСПОДИ!.. (Ястребов)



- Жанр:** военный фильм, драма
- Режиссёр:** Александр Итыгилов
- Автор сценария:** Александр Итыгилов, Валерий Золотуха
- В главных ролях:** Алексей Шкатов, Владимир Ивашов
- Оператор:** Александр Итыгилов, Сергей Рябец
- Композитор:** Владимир Дашкевич
- Кинокомпания:** Киностудия им. А. Довженко
- Длительность:** 65 мин
- Страна:** СССР
- Год:** 1990
- Сюжет:** Военная драма по повести Константина Воробьёва «Убиты под Москвой», повествующая о трагической судьбе курсантов и офицеров 10-й роты Московского Краснознаменного пехотного училища, которая была назначена в боевое охранение Отдельного курсантского полка, принимавшего участие в обороне Москвы осенью 1941 года на Волоколамском направлении. Фильм имеет подзаголовок «Ястребов».



Жуков, Г.К. Воспоминания и размышления [Текст]: в 3-х тт. / Г.К. Жуков. – 8-е изд. – Москва: Новости, 1987. – Т. 2. – 328 с.: ил.

Вторая книга посвящена Великой Отечественной войне, ее опыту, ее трудностям и блистательным победам Советских Вооруженных Сил, выполнивших великую миссию освобождения человечества от фашистского ига. Автор рассказывает о битве за Москву, Ленинград, о Сталинградской битве, которая явилась началом коренного перелома в Великой Отечественной войне. Автор освещает деятельность Ставки Верховного Главнокомандования, руководство ею военными действиями. Он не обходит молчанием и просчеты в ее деятельности, причины наших неудач на фронтах.

БИТВА ЗА МОСКВУ

Жанр: киноэпопея, драма, военный исторический

Режиссёр: Юрий Озеров

Автор сценария: Юрий Озеров

В главных ролях: Яков Трипольский, Михаил Ульянов, Александр Голобородько, Юозас Будрайтис, Ахим Петри

Оператор: Игорь Черных

Композитор: Александра Пахмутова

Кинокомпания: Киностудия «Мосфильм», Первое творческое объединение, Баррандов, ДЕФА, «ФАФИМ Вьетнам»

Длительность: 338 минут

Страна: СССР, Чехословакия, ГДР, Вьетнам

Язык: русский

Выход на экран: 1985 год

Сюжет: Первый фильм «Агрессия», а второй «Тайфун» созданы на основе документальных материалов. Киноэпопея с хроникальной точностью воспроизводит крупные сражения Великой Отечественной войны — первое героическое сопротивление Красной армии в Брестской крепости и первое крупное поражение Гитлера — разгром немецких войск под Москвой. В двух фильмах киноэпопеи нет вымышленных персонажей. Только реальные люди с конкретными биографиями.

В сценарии к фильму также были использованы мемуары Г. К. Жукова «Воспоминания и размышления».



Л. Т. КОСМОДЕМЬЯНСКАЯ



БИБЛИОТЕКА
ЮНОШЕСТВА

**ПОВЕСТЬ
О ЗОЕ И ШУРЕ**



Космодемьянская, Л.Т. Повесть о Зое и Шуре [Текст]
/ Любовь Космодемьянская. – Москва : ДОСААФ, 1980.
– 156 с. – (Серия «Библиотека юношества»).

Любовь Тимофеевна Космодемьянская - мать Героев Советского Союза Зои и Александра Космодемьянских - рассказывает о своей семье, о воспитании дочери и сына, ушедших защищать Родину и совершивших подвиги в годы Великой Отечественной войны.

Для старшего школьного возраста.



Жанр: военный фильм, драма

Режиссёр: Лео Арнштам

Автор сценария: Лео Арнштам
Борис Чирсков

В главной роле: Галина Водяницкая

Оператор: Александр Шеленков

Композитор: Дмитрий Шостакович

Киноккомпания: Союздетфильм
(восстановлен на к/ст. им. Горького)

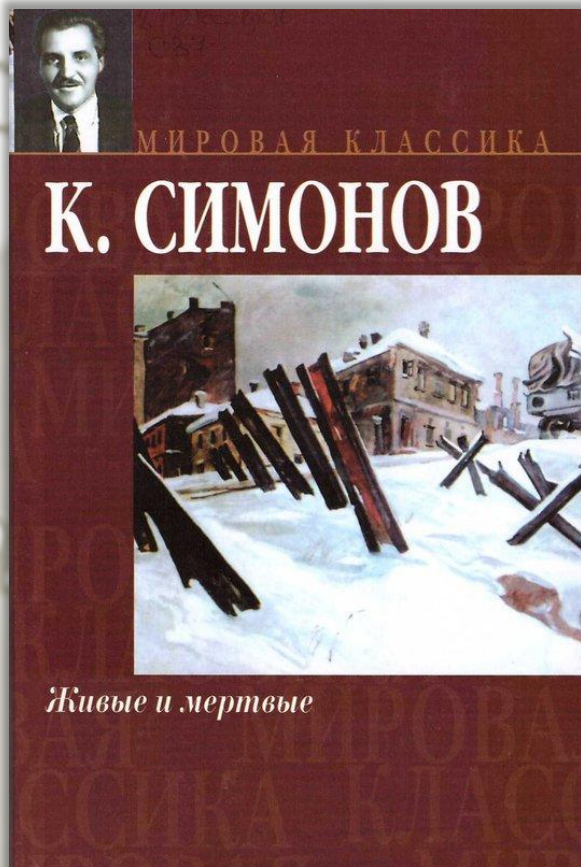
Длительность: 95 мин

Страна: СССР

Язык: русский язык

Год: 1944

Сюжет: Фильм рассказывает о короткой жизни московской школьницы Зои Космодемьянской, которая в начале Великой Отечественной войны стала партизанкой-диверсанткой и была казнена немцами в подмосковной деревне Петрищево в ноябре 1941 г. За подвиг была удостоена звания Героя Советского Союза (посмертно).



Симонов, К. М. Живые и мёртвые [Текст]: роман / Константин Симонов. – Москва: ООО «АСТ»: ООО «Транзит книга», 2004. – 512 с. – (Мировая классика).

Вниманию читателей предлагается роман К.М. Симонова "Живые и мертвые" - одно из самых известных произведений о Великой Отечественной войне.

В первой книге трилогии «Живые и мертвые» автор воссоздает в судьбах своих героев мужественную борьбу советского народа против фашистских захватчиков в первые месяцы Великой Отечественной войны.

ЖИВЫЕ И МЁРТВЫЕ

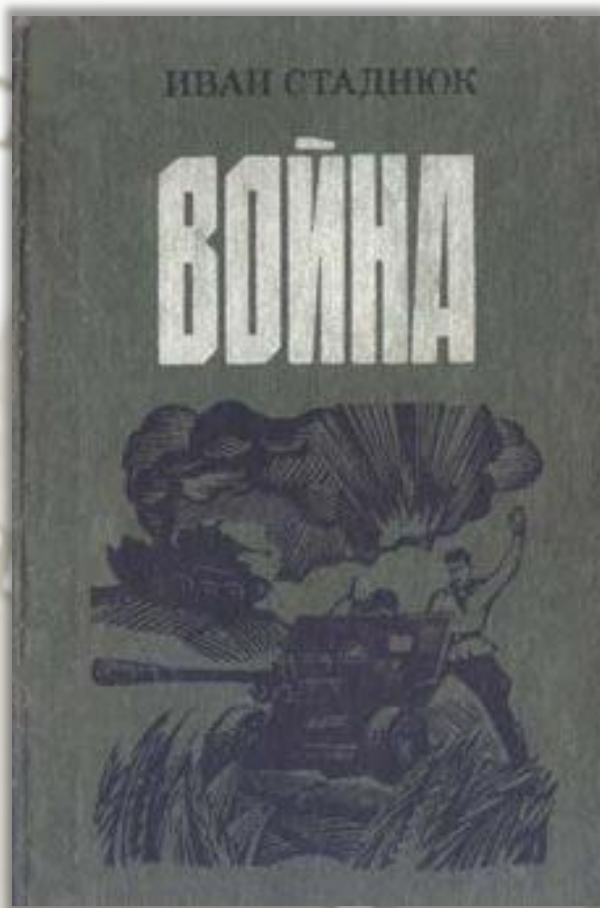
Жанр: военная драма
Режиссёр: Александр Столпер
Автор сценария: Александр Столпер
В главных ролях: Кирилл Лавров
Анатолий Папанов

Оператор: Николай Олоновский
Композитор: музыкальное сопровождение отсутствует
Кинокомпания: Киностудия «Мосфильм»
Длительность: 188 мин.
Страна: СССР
Язык: русский
Год: 1964



Сюжет: Советский двухсерийный художественный фильм, снятый на Московской ордена Ленина киностудии «Мосфильм» в 1964 году режиссёром Александром Столпером по первой части одноимённого романа Константина Симонова.

Действие фильма разворачивается во временном отрезке с первых дней Великой Отечественной войны и до середины зимы 1941-1942 годов, до начала контрнаступления советских войск под Москвой.



Стаднюк, И.Ф. Война [Текст]: роман / Иван Стаднюк; [худож. Н.К. Кутилов]. – Москва: Воениздат, 1987. – 650 с.: ил. – (Библиотечная серия).

В получившем широкую известность романе И. Стаднюк показывает усилия Советского правительства по укреплению оборонной мощи страны накануне войны и сражения начального периода войны в Белоруссии и на Смоленской возвышенности. Описываемые события происходят не только на Западном фронте, но и в Генеральном штабе, Ставке Верховного Главнокомандования, в Политбюро ЦК партии.

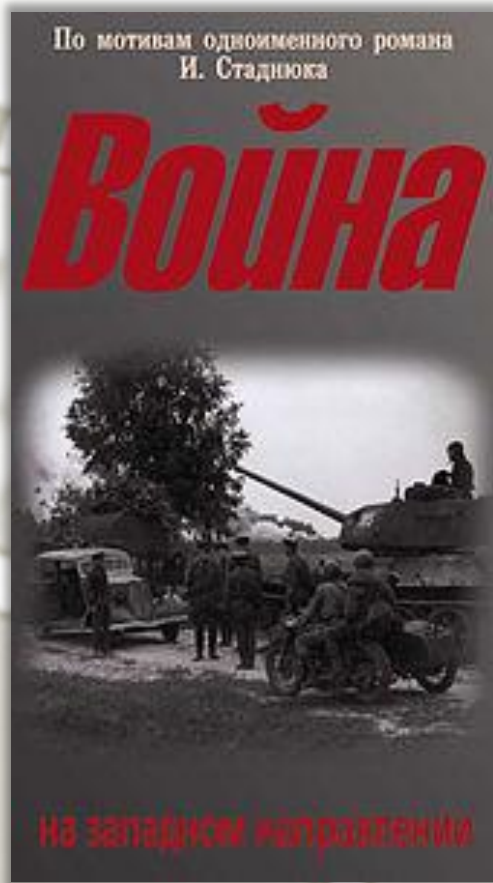
За роман «Война» писателю И. Стаднюку присуждена Государственная премия СССР 1983 года.

75
ЛЕТ БИТВЕ ПОД МОСКВОЙ

ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ

Жанр: военный фильм
Режиссёр: Тимофей Левчук, Григорий Кохан
Автор сценария: Иван Стаднюк, Эдуард Володарский, Григорий Кохан
В главных ролях: Виктор Степанов, Арчил Гомиашвили, Михаил Ульянов
Оператор: Эдуард Плучик, Александр Чёрный
Композитор: Евгений Станкович
Кинокомпания: Киностудия им. А. Довженко
Длительность: 440 мин.
Страна: СССР
Язык: русский язык
Год: 1990

Сюжет: Шестисерийный художественный фильм снят на основе известного произведения И. Стаднюка. Сценаристы излагают свою версию роли советского руководства и лично И. В. Сталина в поражениях лета 1941 года, когда Вооруженные силы СССР оказались в критическом положении после нападения Германии. В сериале показаны судьбы многих людей, от рядовых, совершавших свои подвиги, до командующих, которые, не щадя себя, вносили свой вклад в защиту нашей Родины, в победу над врагом. В центре сюжета — судьба генерала Чумакова, одного из тех советских командиров, которые, несмотря ни на что, возглавляли сопротивление германской агрессии. Завершается фильм картинами одной из первых успешных наступательных операций РККА под Ельней.



**Мы свою победу выстрадали честно,
Преданы святому кровному родству.
В каждом новом доме, в каждой новой песне
Помните ушедших в битву за Москву!**

Николай Добронравов

Спасибо за внимание.

*Составитель : Лукьянова И. А. – библиограф
Информационно-библиографического отдела МБУК «ЦМБ»*