



Виды мышления

Понятие мышления

Мышление есть процесс обобщенного и опосредствованного отражения действительности в ее существенных связях и отношениях. Рубинштейн С.Л

Мышление-процесс сознательного отражения действительности в таких объективных ее свойствах, связях и отношениях, в которые включаются и недоступные непосредственному чувственному восприятию объекты. Леонтьев А.Н.

Мышление социально обусловленный психический процесс, неразрывно связанный с речью, самостоятельного искания и открытия существенно нового в ходе анализа действительности, возникающий на основе практической деятельности. Брушлинский А.В.

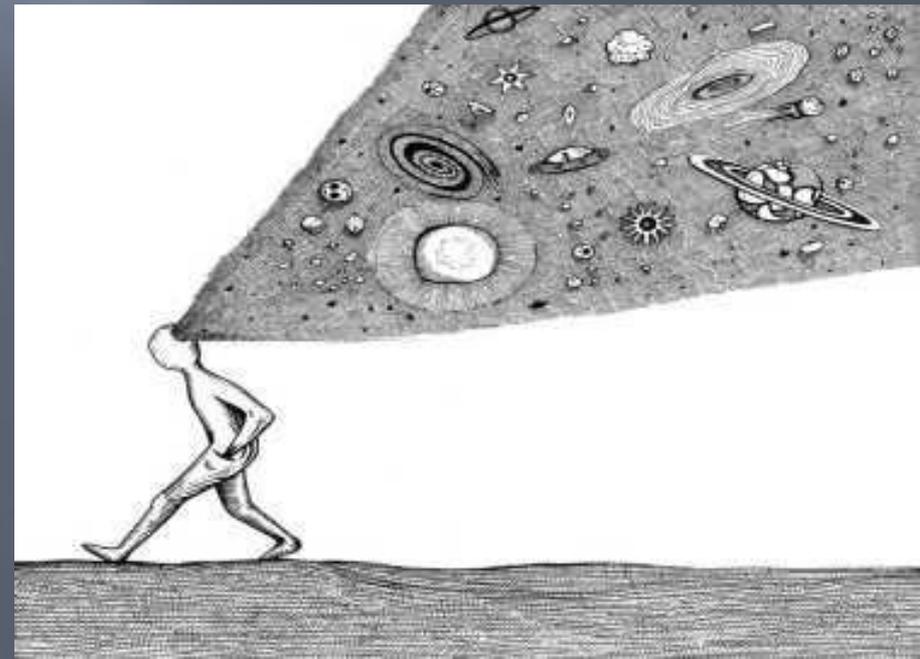
Мышление опосредованное и обобщенное познание человеком предметов и явлений объективной действительности в их существенных связях и отношениях. Педагогический словарь.



Виды мышления - это проявление особенностей познавательных механизмов при решении задач, поиске ответов на вопросы.

В психологии принята и распространена следующая несколько условная классификация видов мышления по таким различным основаниям как:

1. генезису
развития;
2. характеру решаемых
задач;
3. уровню сложности и
важности;
4. функциям
мышления;



1. По генезису развития различают мышление:

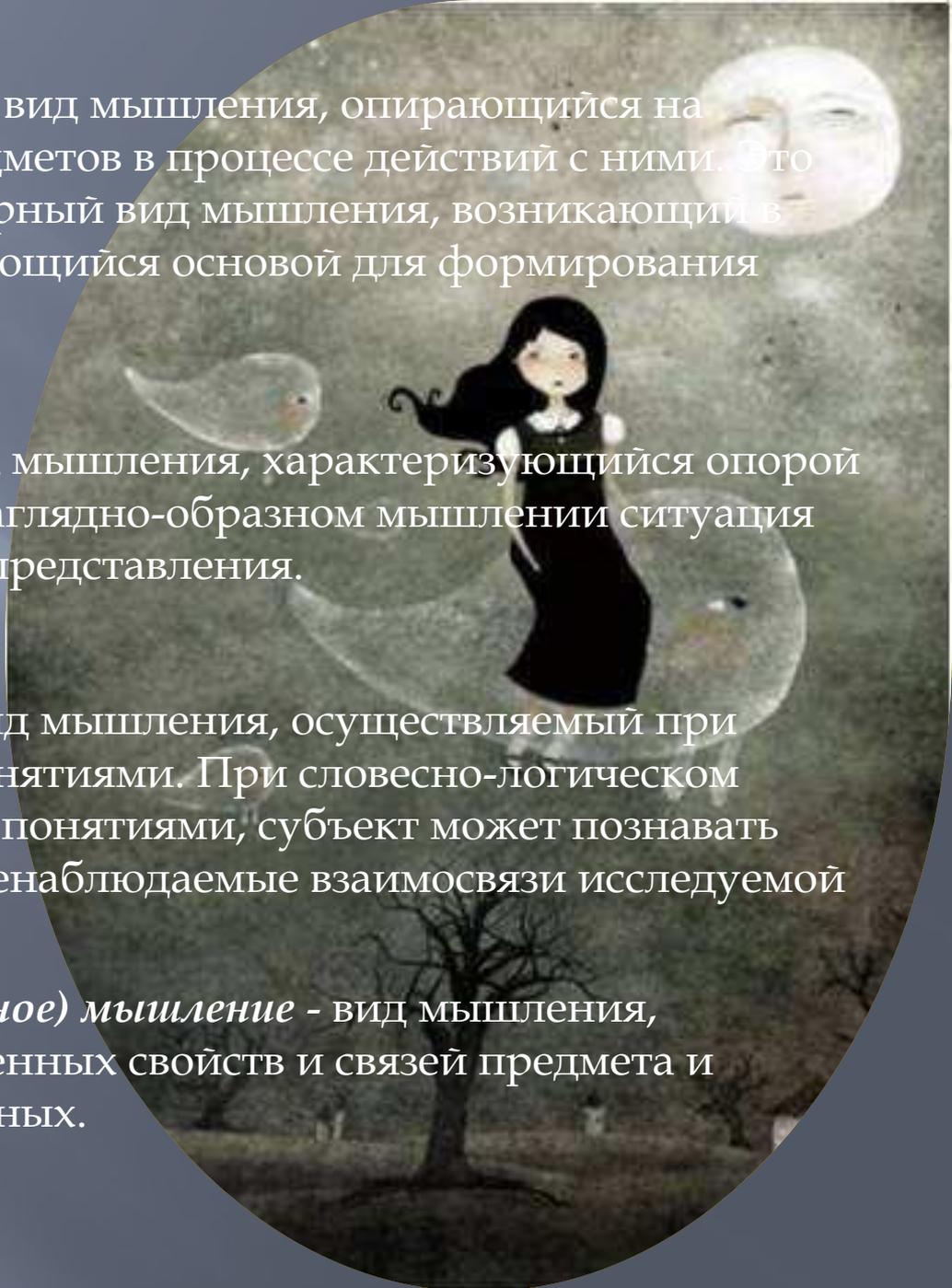
- наглядно-действенное;
- наглядно-образное;
- словесно-логическое;
- абстрактно-логическое.

Наглядно-действенное мышление - вид мышления, опирающийся на непосредственное восприятие предметов в процессе действий с ними. Это мышление есть наиболее элементарный вид мышления, возникающий в практической деятельности и являющийся основой для формирования более сложных видов мышления.

Наглядно-образное мышление - вид мышления, характеризующийся опорой на представления и образы. При наглядно-образном мышлении ситуация преобразуется в плане образа или представления.

Словесно-логическое мышление - вид мышления, осуществляемый при помощи логических операций с понятиями. При словесно-логическом мышлении оперируя логическими понятиями, субъект может познавать существенные закономерности и ненаблюдаемые взаимосвязи исследуемой реальности.

Абстрактно-логическое (отвлеченное) мышление - вид мышления, основанный на выделении существенных свойств и связей предмета и отвлечении от других, несущественных.



2. По характеру решаемых задач

различают мышление:

- теоретическое;
- практическое.

Теоретическое мышление - мышление на основе теоретических рассуждений и умозаключений. Теоретическое мышление - это познание законов и правил.

Практическое мышление - мышление на основе суждений и умозаключений, основанных на решении практических задач. Основная задача практического мышления - разработка средств практического преобразования действительности: постановка цели, создание плана, проекта, схемы.



3. По степени развернутости различают мышление:

дискурсивное,

интуитивное.

Интуитивное мышление - мышление на основе непосредственных чувственных восприятий и непосредственного отражения воздействий предметов и явлений объективного мира.

Интуитивное мышление характеризуется быстротой протекания, отсутствием четко выраженных этапов, является минимально

осознанным.

Дискурсивное (аналитическое)

мышление - мышление, опосредованное логикой рассуждений, а не восприятия.

Аналитическое мышление развернуто во времени, имеет четко выраженные этапы, представлено

в сознании самого

4. По степени новизны и оригинальности различают мышление:
репродуктивное
продуктивное (творческое).

Репродуктивное мышление - мышление на основе образов и представлений, почерпнутых из каких-то определенных источников.

Продуктивное мышление - мышление на основе творческого воображения.

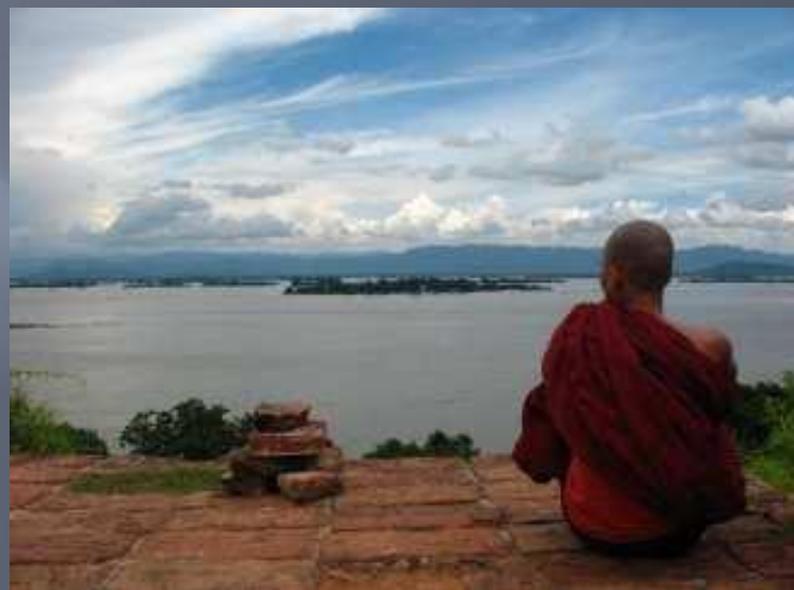
5. По средствам мышления различают мышление:

-вербальное;

-наглядное.

Наглядное мышление -
мышление на основе образов
и представлений предметов.

Вербальное мышление -
мышление, оперирующее
отвлеченными знаковыми
структурами.



6. По функциям различают мышление:

-критическое;

-творческое.

Критическое мышление направлено на выявление недостатков в суждениях других людей.

Творческое мышление связано с открытием принципиально нового знания, с генерацией собственных оригинальных идей, а не с оцениванием чужих мыслей.



Использованная литература:

1. Гиппенрейтер Ю.Б., Спиридонов В.А., Фаликман М.В. (ред.) Психология мышления.
2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии СПб: Издательство «Питер», 2000 - 712 с.: