



# Виды мышления

# Понятие мышления

**Мышление** есть процесс обобщенного и опосредствованного отражения действительности в ее существенных связях и отношениях. Рубинштейн С.Л

**Мышление**-процесс сознательного отражения действительности в таких объективных ее свойствах, связях и отношениях, в которые включаются и недоступные непосредственному чувственному восприятию объекты. Леонтьев А.Н.

**Мышление** социально обусловленный психический процесс, неразрывно связанный с речью, самостоятельного искания и открытия существенно нового в ходе анализа действительности, возникающий на основе практической деятельности. Брушлинский А.В.

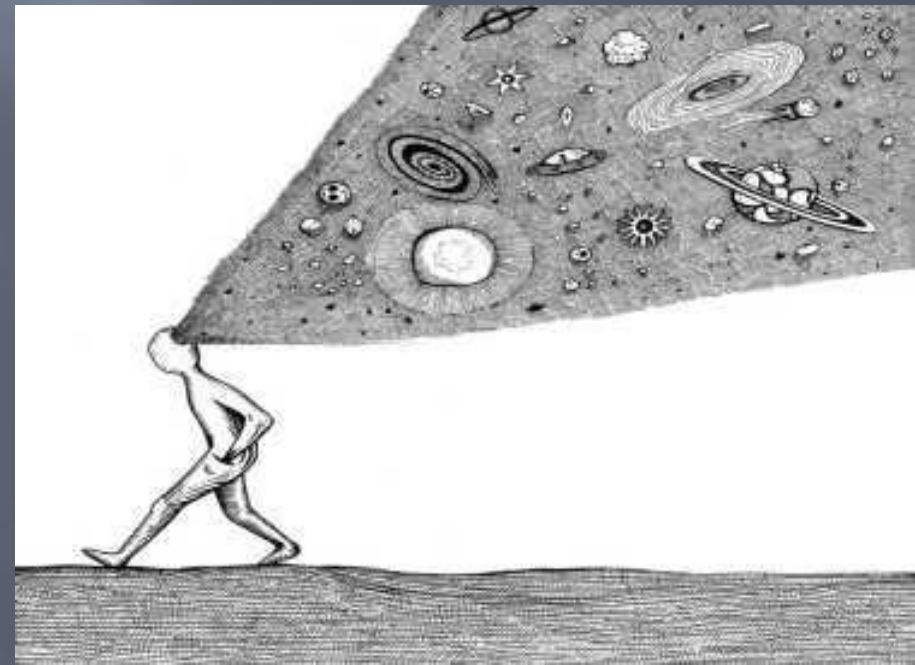
**Мышление** опосредованное и обобщенное познание человеком предметов и явлений объективной действительности в их существенных связях и отношениях. Педагогический словарь.



Виды мышления - это проявление особенностей познавательных механизмов при решении задач, поиске ответов на вопросы.

В психологии принята и распространена следующая несколько условная классификация видов мышления по таким различным основаниям как:

1. генезису  
развития;  
2. характеру решаемых  
задач;  
3. уровню сложности и  
важности;  
4. функциям  
мышления;



1. По генезису развития различают мышление:

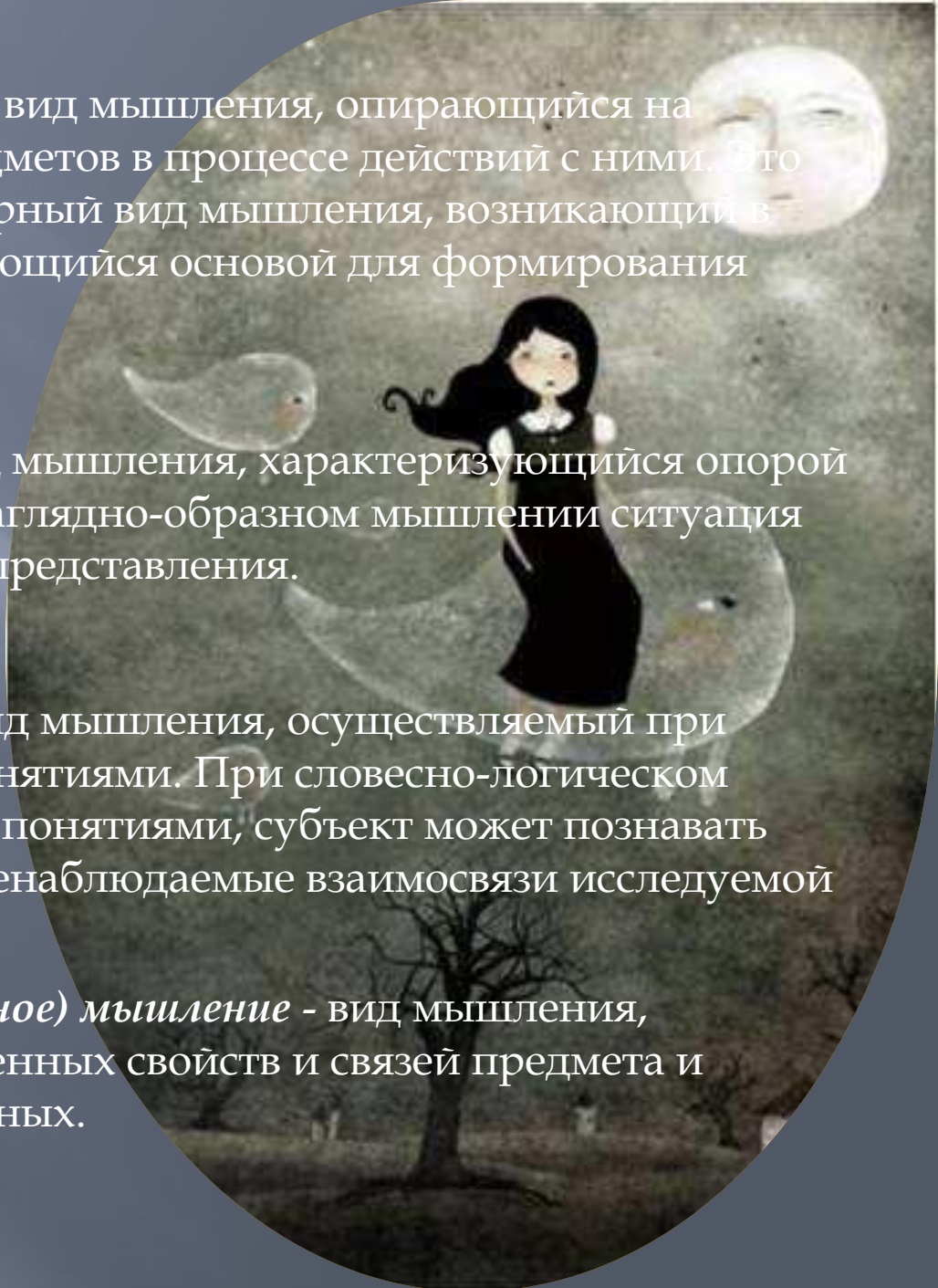
- наглядно-действенное;
- наглядно-образное;
- словесно-логическое;
- абстрактно-логическое.

*Наглядно-действенное мышление* - вид мышления, опирающийся на непосредственное восприятие предметов в процессе действий с ними. Это мышление есть наиболее элементарный вид мышления, возникающий в практической деятельности и являющийся основой для формирования более сложных видов мышления.

*Наглядно-образное мышление* - вид мышления, характеризующийся опорой на представления и образы. При наглядно-образном мышлении ситуация преобразуется в плане образа или представления.

*Словесно-логическое мышление* - вид мышления, осуществляемый при помощи логических операций с понятиями. При словесно-логическом мышлении оперируя логическими понятиями, субъект может познавать существенные закономерности и ненаблюдаемые взаимосвязи исследуемой реальности.

*Абстрактно-логическое (отвлеченное) мышление* - вид мышления, основанный на выделении существенных свойств и связей предмета и отвлечении от других, несущественных.



## 2. По характеру решаемых задач

различают мышление:

- теоретическое;
- практическое.

*Теоретическое мышление* - мышление на основе теоретических рассуждений и умозаключений. Теоретическое мышление - это познание законов и правил.

*Практическое мышление* - мышление на основе суждений и умозаключений, основанных на решении практических задач. Основная задача практического мышления - разработка средств практического преобразования действительности: постановка цели, создание плана, проекта, схемы.



3. По степени развернутости различают мышление:

дискурсивное,

интуитивное

*Интуитивное мышление* - мышление на основе непосредственных чувственных восприятий и непосредственного отражения воздействий предметов и явлений объективного мира.

Интуитивное мышление характеризуется быстротой протекания, отсутствием четко выраженных этапов, является минимально

осознанным.

*Дискурсивное (аналитическое)*

*мышление* - мышление, опосредованное логикой рассуждений, а не восприятия.

Аналитическое мышление развернуто во времени, имеет четко выраженные этапы, представлено

в сознании самого

4. По степени новизны и оригинальности различают мышление:  
репродуктивное  
продуктивное (творческое).

*Репродуктивное мышление* - мышление на основе образов и представлений, почерпнутых из каких-то определенных источников.

*Продуктивное мышление* - мышление на основе творческого воображения.



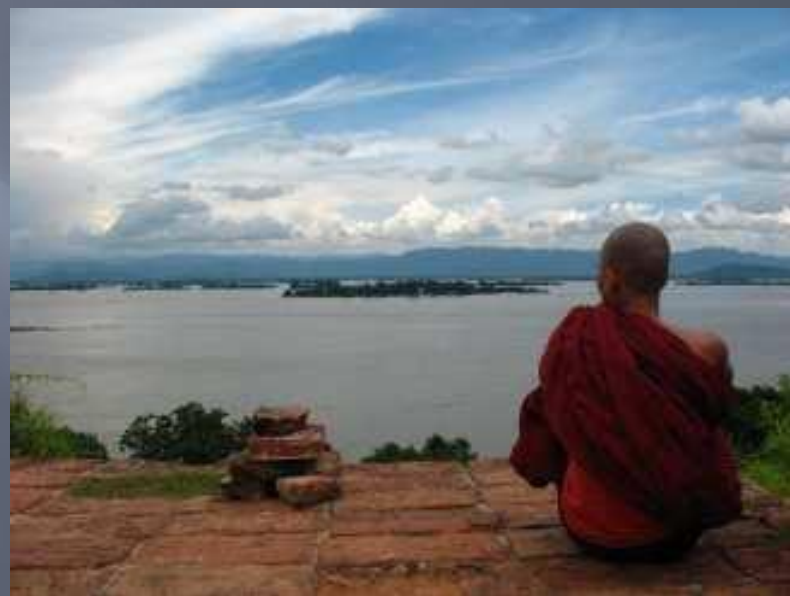
## 5. По средствам мышления различают мышление:

-вербальное;

-наглядное.

*Наглядное мышление -*  
мышление на основе образов  
и представлений предметов.

*Вербальное мышление -*  
мышление, оперирующее  
отвлеченными знаковыми  
структурами.



6. По функциям различают мышление:

-критическое;

-творческое.

*Критическое мышление* направлено на выявление недостатков в суждениях других людей.

*Творческое мышление* связано с открытием принципиально нового знания, с генерацией собственных оригинальных идей, а не с оцениванием чужих мыслей.

## Использованная литература:

1. Гиппенрейтер Ю.Б., Спиридонов В.А., Фаликман М.В. (ред.) Психология мышления.
2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии СПб: Издательство «Питер», 2000 - 712 с.: