

**Внутреннее и внешнее устройство
храма и правила поведения
в храме**

Храм — это освящённое здание, в котором собираются верующие для молитвы Богу. Большие храмы крупных городов называются соборными или просто соборами. Храмы завершаются главами (куполами), увенчанными крестами - для напоминания о том, что спасение наше совершилось страданиями Господа на Кресте.

Храмы могут иметь

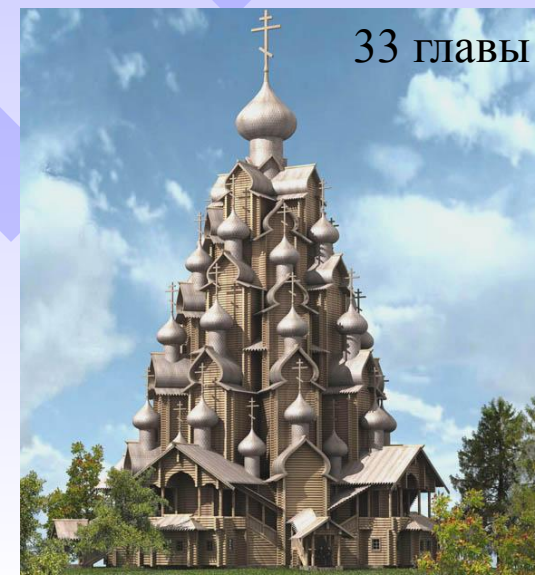
Одну главу – в честь единого Бога;

Три главы – в честь Святой Троицы (очень редко, такие церковные здания уникальны);

- Пять глав – в честь Спасителя и 4-х евангелистов;

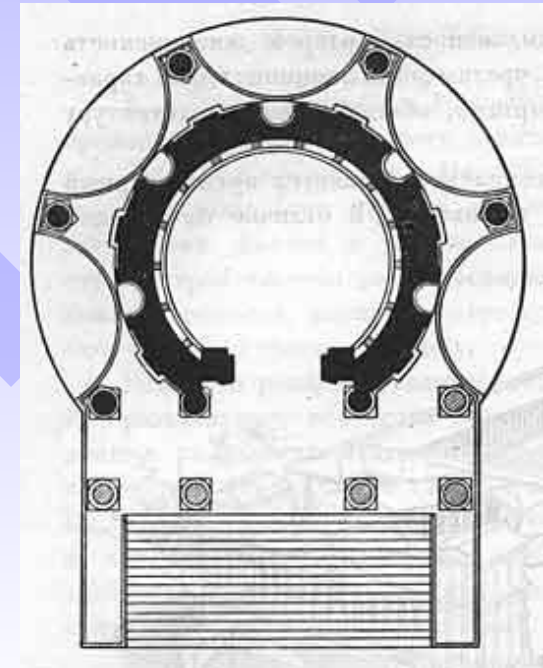
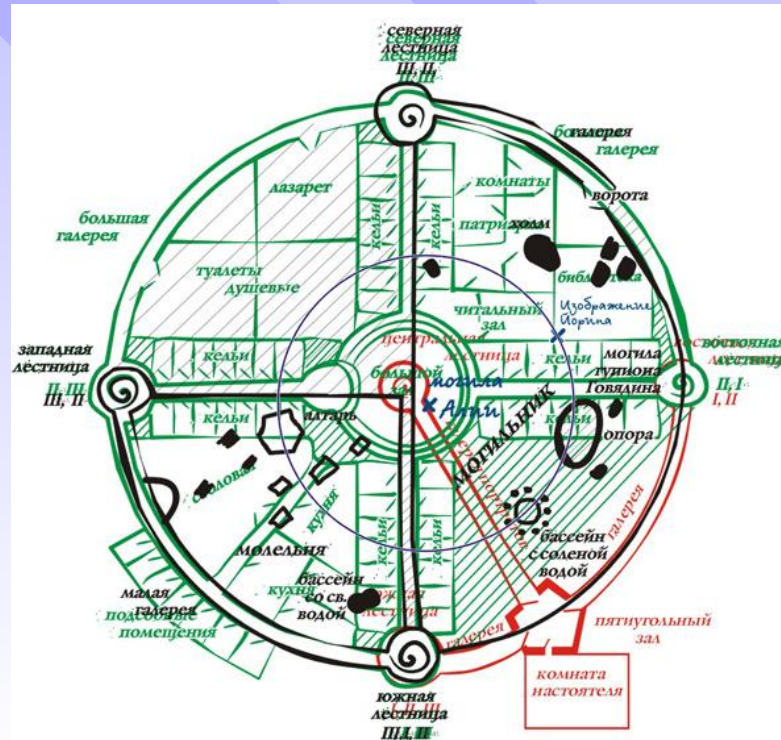
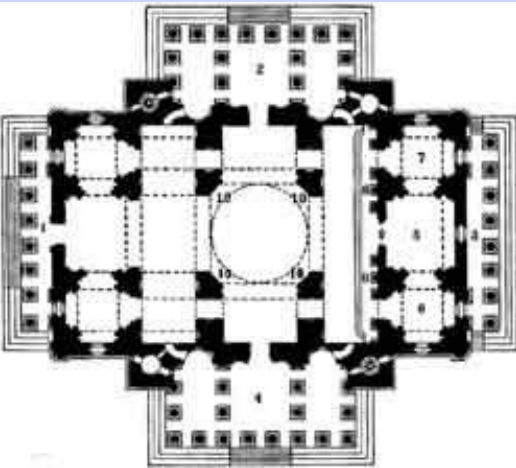
- Семь глав – в честь 7 церковных Таинств и 7 Вселенских соборов;

- Тринадцать глав – в честь Спасителя и 12 апостолов.



План храма

В своём плане храм может быть продолговатым, напоминая *корабль* – символ Церкви Божией. А также *крест* или *круг*.



Рядом с храмовым зданием обычно находится колокольня или звонница с колоколами. Она используется для торжественного звона перед богослужением и в другие моменты.

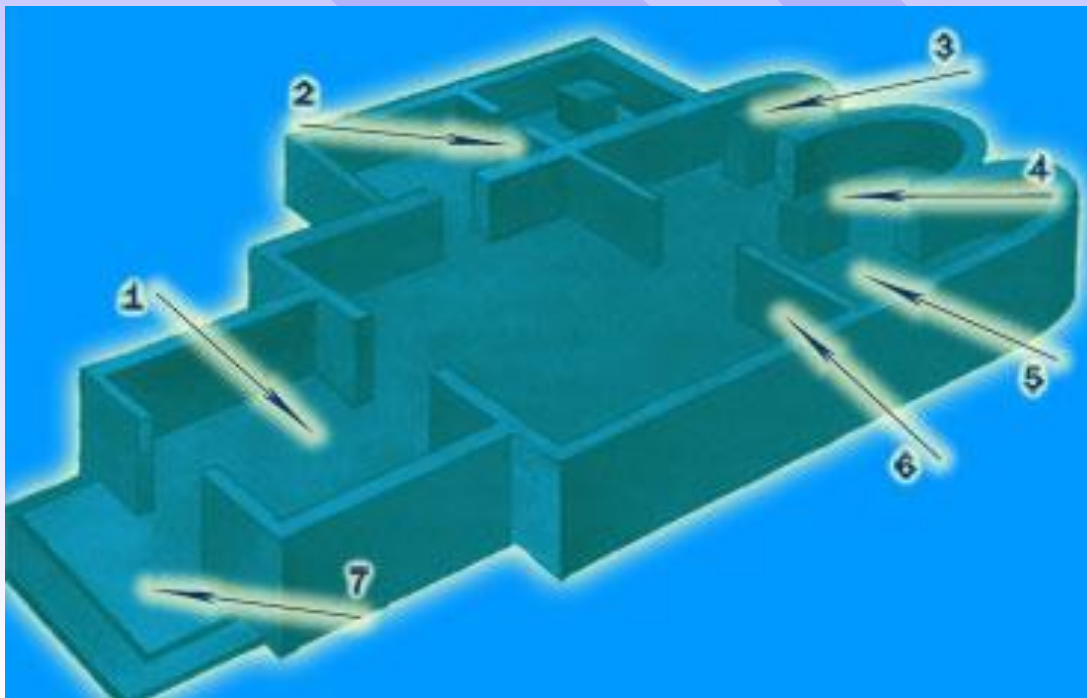
Место перед входом в храм называется папертью.



Внутри храм, как правило, разделяется на 3 части:

- 1 часть от входа – притвор;
- 2 часть – средняя – предназначена для молящихся;
- 3 часть – восточная, отделённая от средней части иконостасом, предназначена для священнослужителей – алтарь.

Алтарь символизирует духовное Небо, рай, место особенного пребывания Божия.



1. притвор;
2. придел,
3. жертвенник,
4. престол,
5. диаконик,
6. иконостас,
7. паперть.

Алтарь

В центре алтаря находится *Престол* – главная святыня храма.

Это место особенно благодатного присутствия Всережителя.

Алтарь отделяется от основного пространства храма *иконостасом*, который состоит из 1 или нескольких рядов икон. В нём делается трое дверей. Центральные, состоящие из 2-х створок, именуются *Царскими вратами* потому что через них во время Божественной литургии походит Царь Славы – Христос.



Иконостас

В самом нижнем ряду иконостаса помещаются иконы Спасителя и Божией матери. Храмовая икона с изображением святого в честь которого храм именуется.

Во 2-ом снизу ярусе помещаются иконы двух праздников.

В 3-ем ряду – иконы апостолов, ангелов и святых.

В 4 ряду – иконы ветхозаветных пророков.

В 5 ряду – иконы ветхозаветных прародителей рода человеческого.

Верх иконостаса венчает крест.





Возвышенное место, где поёт хор, называется клиросом.

По бокам устанавливаются хоругви – особый вид знамён с иконами, носимых на длинных шестах при крестных ходах. Это символ победы христианства над язычеством.





Перед иконами устанавливаются *лампады* – масляные светильники, а также подсвечники, на которые ставятся свечи.

В центре храма ставится высокий наклонный столик – *аналой*. Здесь обычно располагается храмовая икона или икона церковнославянского текста.





Канун

Особое место в храме отводится для поминовения усопших. Оно называется канун и представляет собой 4-х угольный столик с изображением Распятия и ячейками для поставления свеч о упокоении. Рядом столик для продуктов, которые приносят верующие в храм для пожертвований.

Канун располагается в левой стороне (от входа) средней храма.



Ближе ко входу в храм находится место, где прихожане могут приобрести свечи, подать записки о здравии и о упокоении, приобрести иконы, нательные крестики, книги и др.



Приходя в храм, мы часто видим на пороге храма знакомых нам людей, соседей. Они не входят туда только потому, что им незнакомы самые элементарные правила поведения в храме. Об этом пишет свои стихи игумен Виссарион из Троице-Сергиевской Лавры, легко рассказывая о совсем не простых вещах. Давайте взглянем на эти простые правила, чтобы убедиться, правильно ли мы себя ведём в храме.



Памятка

Прежде чем зайти в собор,
Головной сними убор,
Злые мысли отгони:
Не нужны тебе они.

Никого не осуждай,
Помощь нищему подай,
Поставь свечку и потом
Осени себя крестом.

Богомыслие храни,
Лень подальше прогони,
Душой с Богом примиришь,
О всём мире помолись.



Богомольцев не толкай,
К чину в храме привыкай,
Не гляди по сторонам:
Не полезно это нам.

Хоть старушка, хоть девица —
Не посматривай на лица,
Очи в землю опусти,
О грехах своих грусти.

Со смиреньем, как мытарь,
На святой взирай алтарь,
Где Дух Божий обитает,
Благодатью нас питает.



Памятка

Слушай пение и службу,
Разорви с бесами дружбу,
Козни их не принимай,
Слову Божию внимай.

И скажу я от души:
Выйти с храма не спеши,
Стой на службе до конца,
Слушай проповедь отца.



Приложись потом к кресту,
Обещанье дать христу,
Что исправиться намерен,
И пребудь обетам верен.

Даром время не губи,
Службу Божью люби.
И пока душа в груди,
На молитву приходи.