



**Воображение  
как познавательный**

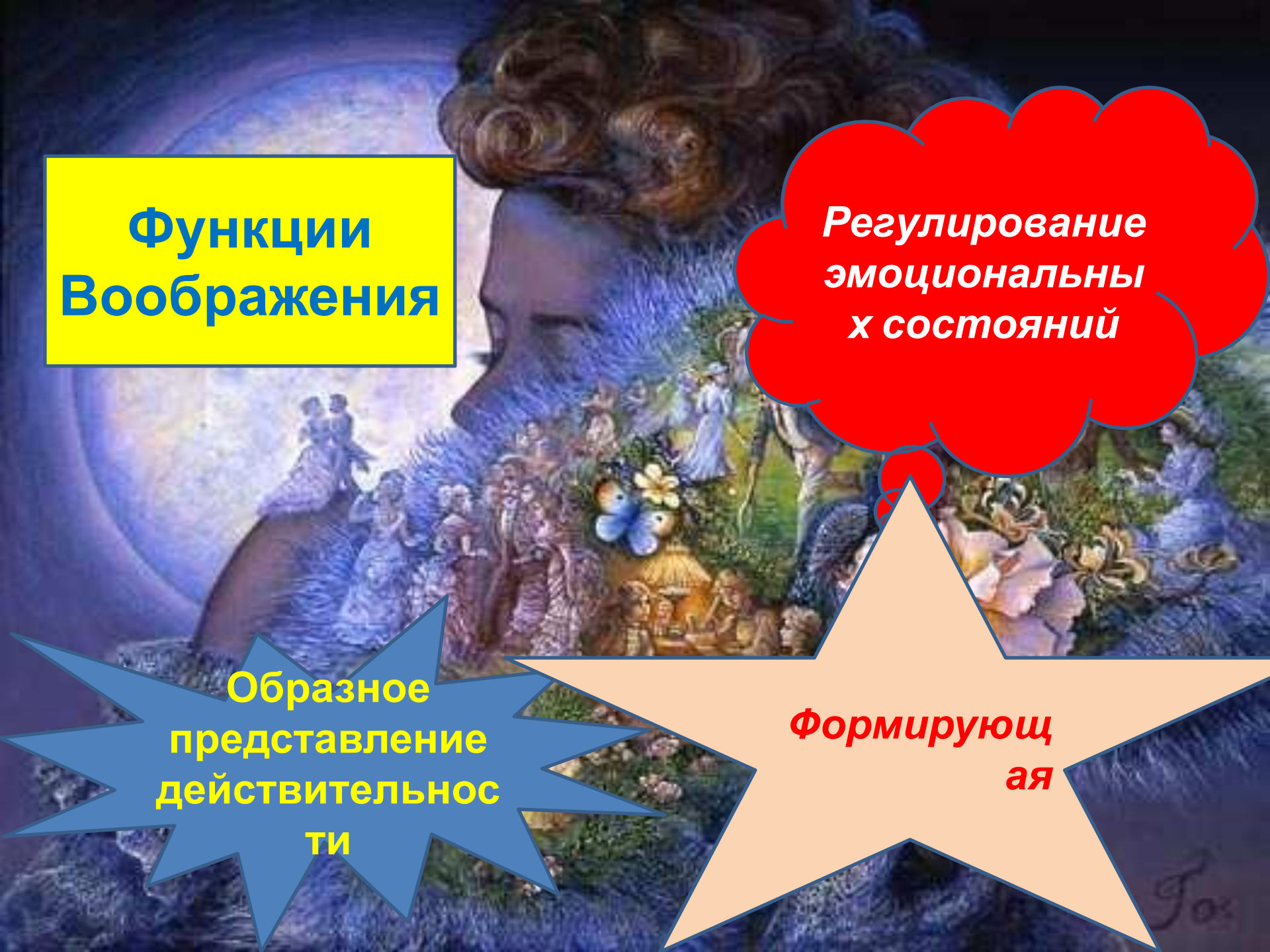
Воображение –  
психический процесс  
создания образа  
предмета, ситуации  
путем перестройки  
имеющихся  
представлений.

Воображение – это не  
талант отдельных людей,  
а здоровье каждого.

Р. Эмерсон







**Функции  
Воображения**

**Регулирование  
эмоциональны  
х состояний**

**Образное  
представление  
действительнос  
ти**

**Формирующ  
ая**

# Виды воображения

**Активно  
е**

**• Пассивн  
ое**

**Воссоздающ  
ее**

**Преднамеренно  
е**

**Творческое**

**Непреднамере  
нное**



**Основная тенденция воображения -  
преобразование представлений,  
обеспечивающие в конечном счете создание  
модели ситуации, ранее не возникавшей.**

## ❖ Вывод:

Воображение, имеющее исключительно важное значение для осуществления и организации деятельности, само формируется в различных видах деятельности и затухает.

В дошкольном возрасте выступает как одно из важнейших условий освоения материала.

Выступает необходимым элементом творческой деятельности в искусстве и литературе.