

**VII Всероссийский молодежный фестиваль  
«Меня оценят в XXI веке»**

# ***Язык современной Интернет - субкультуры***

**Автор работы Сякова Александра  
МОУ гимназия №7 г. Чехов  
Руководитель Антонова И.В.  
учитель русского языка и литературы**

# **«Язык современной Интернет - субкультуры»**

**учебное исследование**



**Объект исследования:** активные процессы, приводящие к изменениям в СМИ.

**Предмет:** орфографические и семантические трансформации языковых единиц.

**Цель:** выявить причины, приводящие к языковым изменениям, установить их динамику

# Задачи исследования

- **установить слова-метки, являющиеся показателем языка блогов;**
- **выявить характер семантических изменений;**
- **определить наиболее употребительные орфографические и семантические трансформации языковых единиц;**
- **охарактеризовать тенденции в развитии языка и стиля сетевых дневников**

# Методологические основы

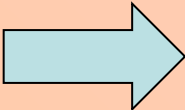
- **Положения о системном характере языка**
- **О связи языка и мышления**
- **О связи языка и общества**

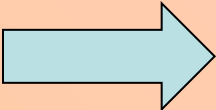
**Современная лингвистика  
все больше внимания  
уделяет изучению  
особенностей языка средств  
массовой информации.  
Одной из самых ярких  
особенностей СМИ является  
так называемый **стёб****

**Современное общение  
в молодежной сфере  
невозможно без блогов,  
или сетевых дневников.**

**Блог- это дневник  
в режиме реального  
времени, который может  
вести каждый  
пользователь сети  
Интернет**

# Языковые искажения

**Автор**  **афтар**

**Красавчик**  **кросавчег**



# Примеры деформированных слов

**Пирсонаж, претчувствие,  
аригинал, фенол, муцщина,  
чилавег, песьмо, багаты,  
описую, ниунывающий,  
напесал.**

# Язык Интернет-«падонков»

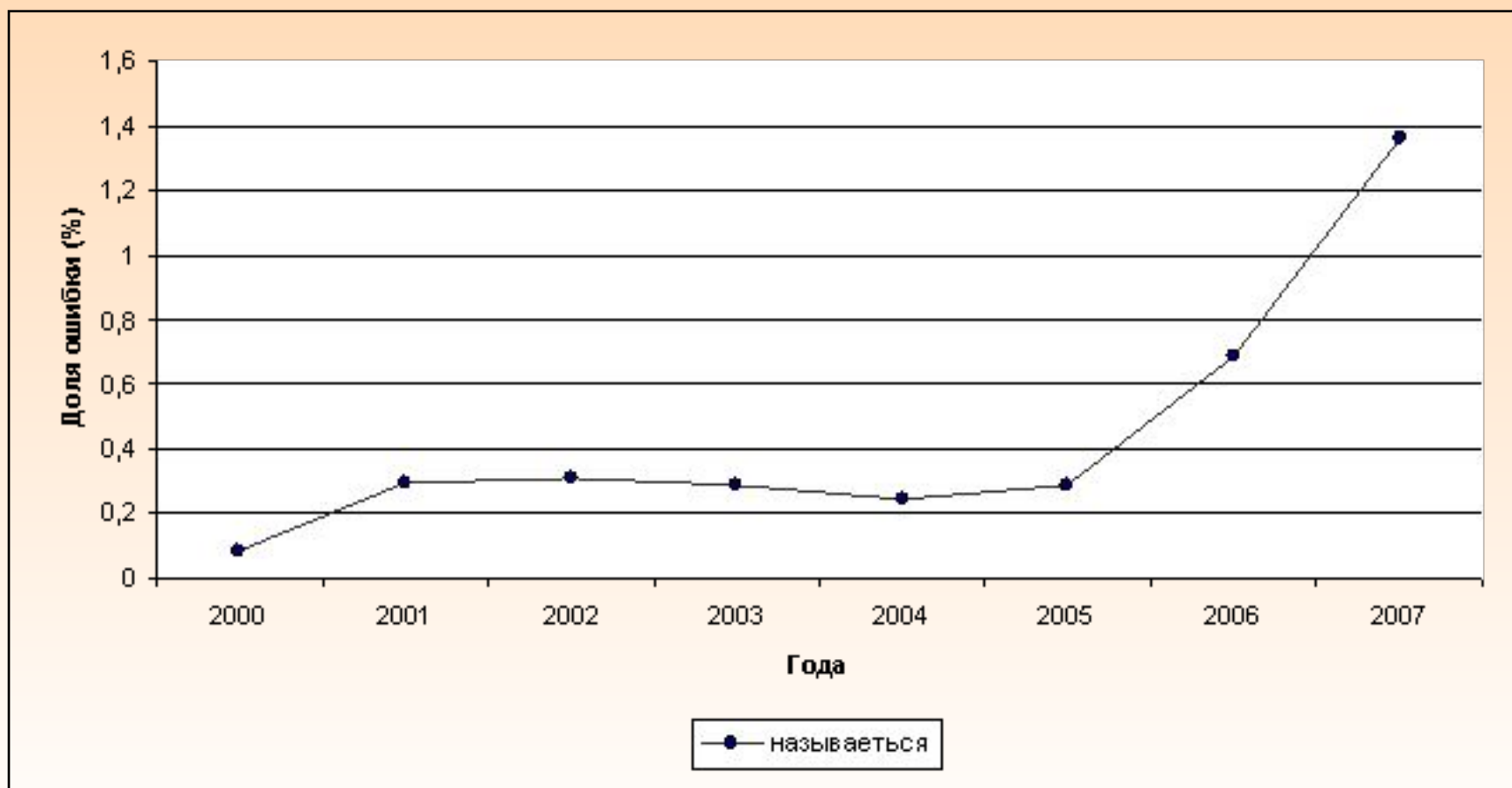
- Автор, чьё имя воспринимается «на ура»– «аффтор жжот!»
- Тот, чьи слова вызвали возмущение – «В Бобруйск, животное!»
- Удивление – «ватэтада»
- Негодование – «убей сябя ап стену»

**Виртуальный мир  
анонимен и  
беспределен.  
Каждый может быть в  
нем Богом и  
демоном, причем  
одновременно.**

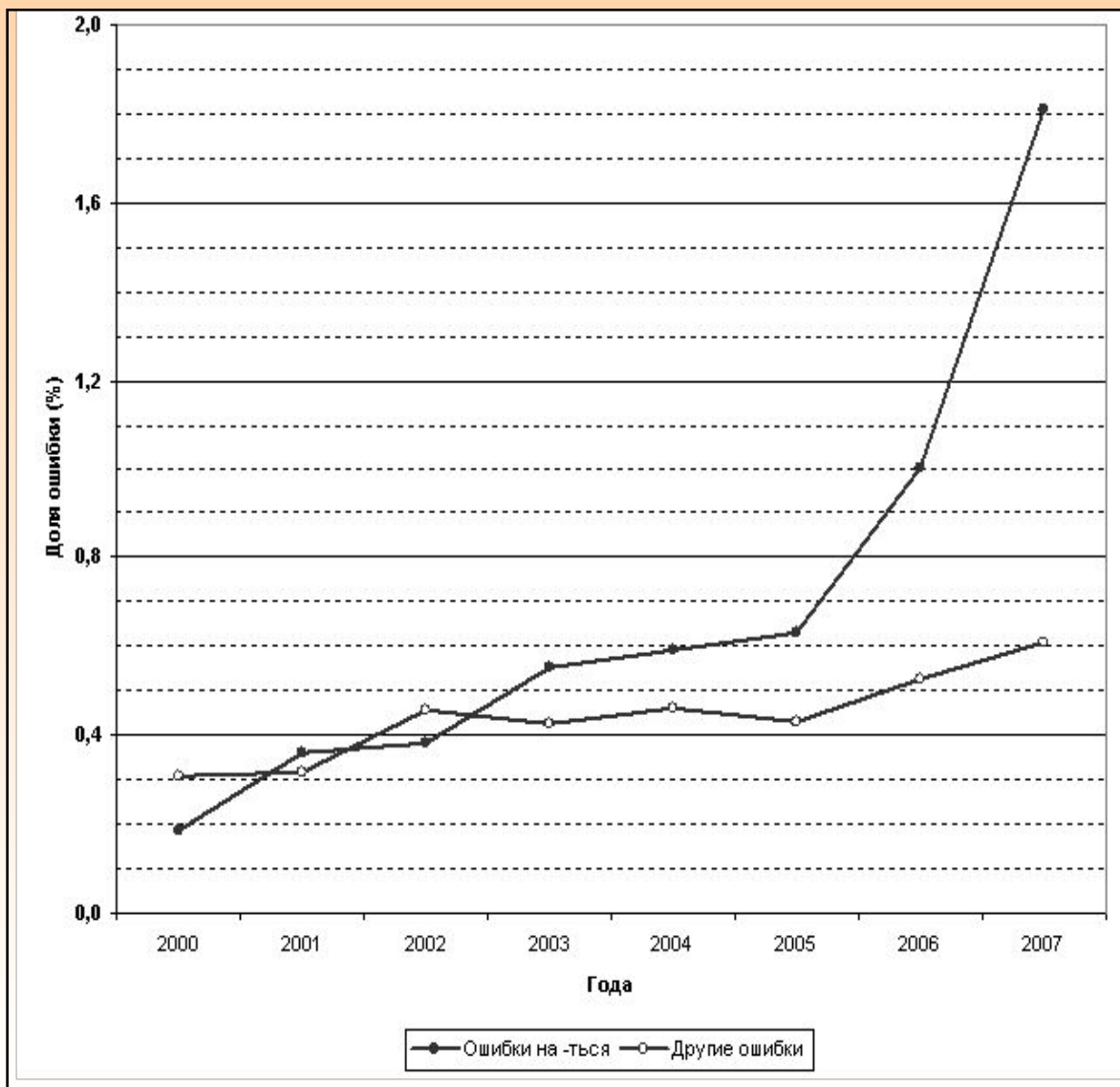
# **Закон современного Интернет-общения**

**Говори коротко и избегай  
непонятности!**

# Динамика доли ошибки для словоформы *называется*



# Ошибки на *-ться* и другие



# **Итоги исследования.**

- 1. Орфографические искажения облика слова не только приводят к изменениям в его значении, снижению стилистической окраски, но и дискредитируют обозначаемые ими понятия.**
- 2. Несмотря на то что в некоторых блогах еще активно употребляются различные деформации, пик искажения формы слова с целью снижения содержания уже пройден. Наблюдается тенденция к очищению языка сетевых дневников от слов-меток.**
- 3. На смену доминировавшей агрессивной, конфликтной модели приходит модель общения гармонизирующая.**

# Словарь

**Блог** (веблог, blog, weblog, etc...) - вебсайт, на котором содержится информация, которая организована в хронологическом порядке. Блог наполняется публикациями заметками (постами, записями, заметками, posts, etc...) автором (блоггером) или группой авторов (блоггеров).

**Деформация** — изменение размеров, формы и конфигурации тела в результате действия внешних или внутренних сил (от лат. *deformatio* — искажение).

**Ёрничать**, аю, аешь, *несов.* (простореч. вульг.). Озорничать, повесничать, развратничать.

**Карнавализация** — семиотическая теория карнавала, изложенная М. М. Бахтиным в его книге о Рабле (1965).

**Коммуникации** — (от лат. *communicatio* — контакт, связь) — средства сообщения и связи, информационные контакты.

**Семантика** (от др.-греч. (от др.-греч. *σημαντικός* — обозначающий) — раздел языкознания, изучающий значение единиц языка.

**Стёб** - шутки с элементами издевательства.



**Рассказ Н.Носова  
«Мишкина каша»  
на языке Интернет**

**МИФФКИНА КАФА**

**Адин раз, када жил самамой на даче, ко мну в гости приехал Миффка. Иа таг обрадовалсо, шо и сказать незя! Я оч по Миффке соскучился. Мама тож рада его приезду.**

**– Эт оч хорошо, што ти приехал, - сказала она. – У вас сдезь веселуха буйт. Мну, кста, зара нада в город поехать. Иа, мож быть, задержуся. Проживёте тута без мне два дня?**

**– Канешн, проживём, гаварю йа. – Мы не малые!**

**– Тока вам тутъ придёца самим обед готовить. Съумеете?**

**– Съумем, говорит Миффка. – Чё тама не съуметь?**

**– Ню, сварите суп и кафу. Кафу ведь прост варить.**

**– Сварим и кафу. Чаво тама иё варить! - говорит Миффка.**