



***Составитель: Сиротина Л.В.,  
учитель изобразительного  
искусства школы-гимназии № 20  
им. Титова. ЮКО, г. Шымкент***

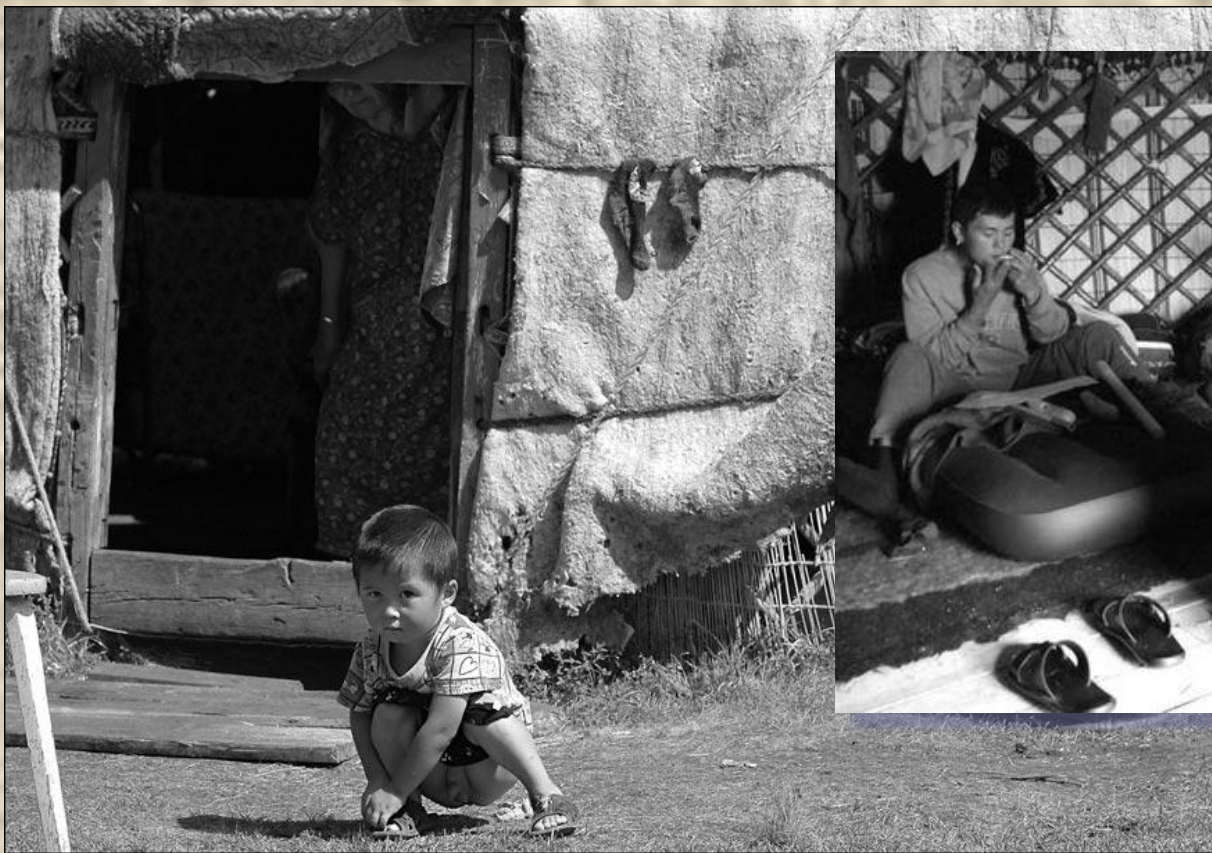
**Юрта** (в большинстве тюркских языков *yurt*, *yurta*; монг. *гэр*) — переносное жилище у кочевников.



Казахи называли юрту «кийз уй» —  
«войлочный дом».



**Юрта полностью удовлетворяла потребностям кочевника в силу своего удобства и практичности.**



**Она быстро собирается и легко разбирается  
силами одной семьи в течение одного часа.**



**Она легко перевозится на верблюдах и лошадях.**



**Её войлочное покрытие не пропускает дождь,  
ветер и умеренный холод.**



# Остов юрты составляют четыре основных элемента:

уык



шанырак



сыкырлаук



кереге





**Кереге** – раздвижная решетчатая основа.  
Решетки устанавливают по обеим сторонам  
двери до полного замыкания в круг, скрепляя  
их ковровыми лентами.



**сыкырлаук**



**кереге**



**Кереге – раздвижная решетчатая основа.**



## Уык – купольные жерди.



уык



# Уык – купольные жерди.



Венчает юрту **шанырак** – круглая поверхность с отверстием.



**шанырак**



# Шанырак – круговое навершие купола.



Отверстие **тундык** служит окном.  
Во время непогоды оно закрывается  
четырёхугольным куском войлока, обшитым  
шнуром.



Шанырак поддерживает **бакан** – раздвоенная с одного конца длинная деревянная палка.

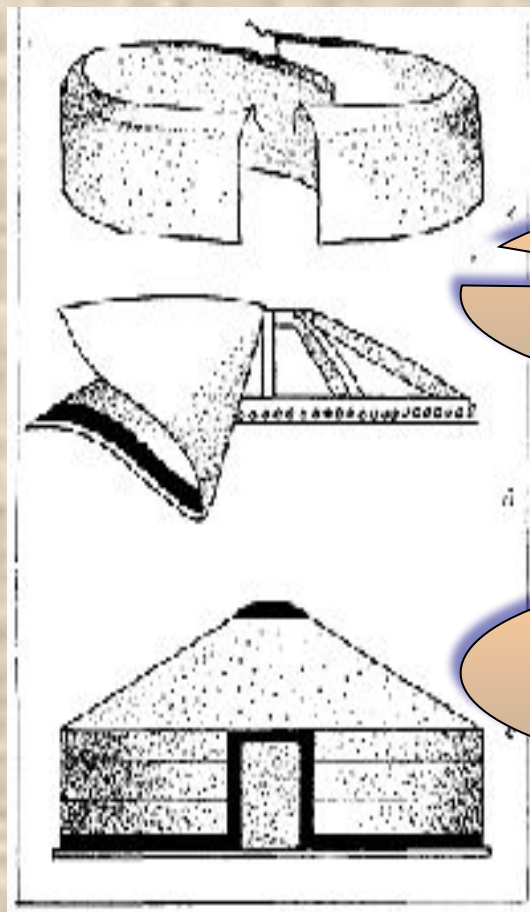
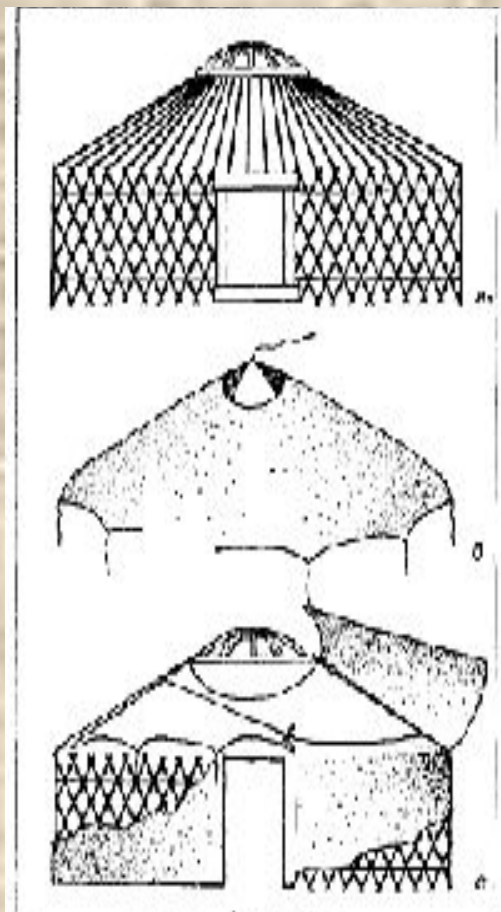


**бакан**





**Каркас юрты покрывается  
циновками и большими полотнищами войлока  
в два слоя.**



**туурлык -  
нижний войлок**

**узук -  
верхний  
войлок**



# Туурлык – нижний войлок



# Узук – верхний войлок



Войлочные покрытия юрты скрепляются с корпусом веревками и узорными лентами –  
**бельдеу.**



Бельдеу



Широкие ворсовые и безворсовые дорожки – **баскуры** служат также для украшения юрты.



**Баскуры**



**Изнутри юрта делится на две половины:**



**юг — мужская**

**север — женская**



На мужской половине — ближе к двери, то есть ближе к земле, — находится постель хозяев.



**Сейтеп -  
покрывало**



**Тосекагаш -  
кровать**



**Жастык кап -  
наволочка**



# Здесь развешивается оружие мужчины, конская упряжь, талисманы.

подседельник



узdechka



ПОЯС  
ОХОТНИКА

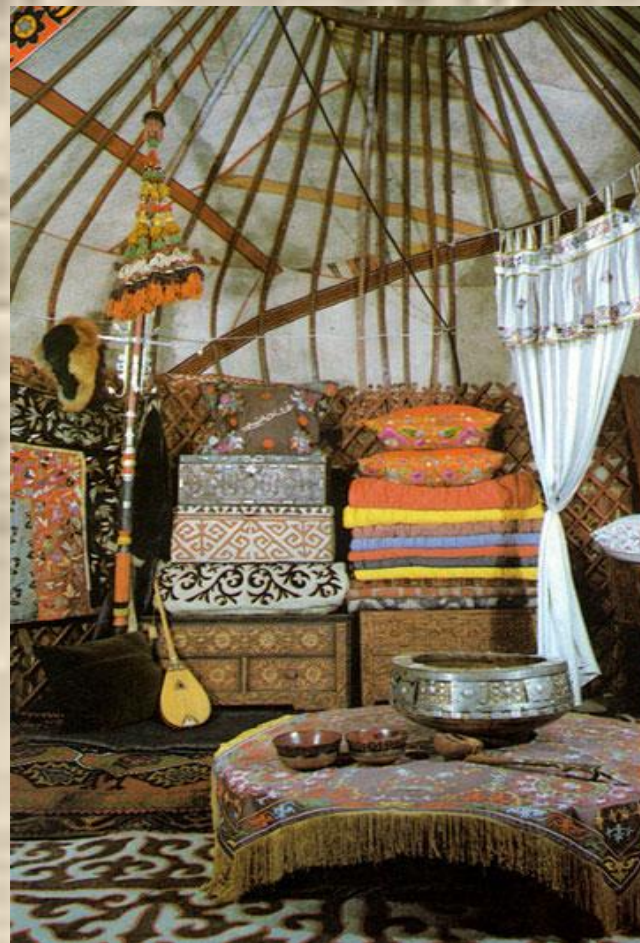




**На женской — девичьей — постель невесты —  
дочери хозяина.**



**Абдре – сундук**



**Ниже — к двери — посудный шкаф, ступа для взбивания кумыса — символ Достатка.**



**Асадал — шкаф  
для посуды**



**Аяк-кап — сумка  
для посуды**



**Кебеже — ларь  
для продуктов**



# Кухонная утварь



**Торсык –  
сосуд для кумыса.**

**Набор для  
кумыса**



**Шара – чаша  
для кумыса**



**Ожау - половник**

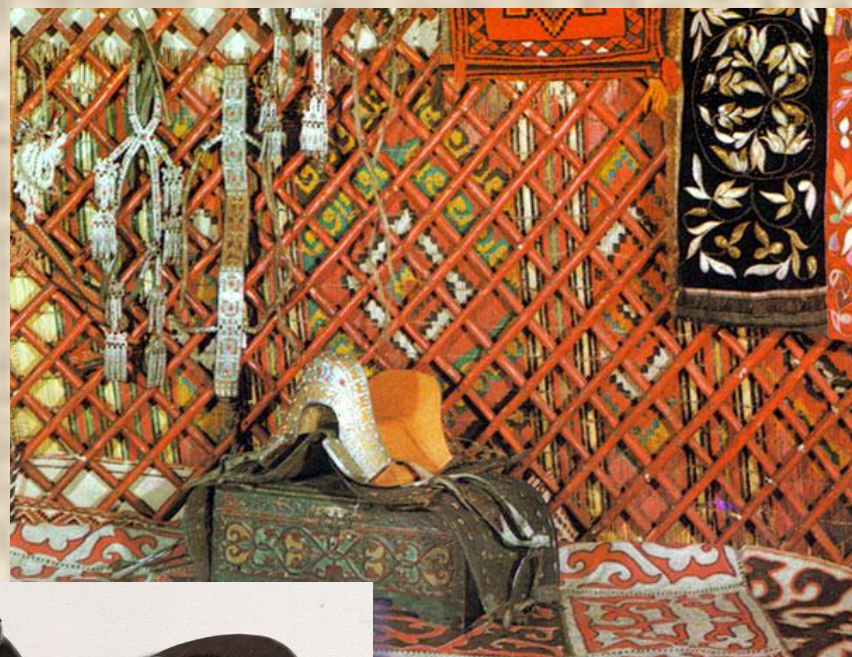
В центре юрты — **Огонь, очаг**. Место почитания  
Духа Огня — Хранителя Очага.



От-Ана, Май-Ана — **Матерью** зовут огонь казахи.  
Огонь дал человеку тепло, горячую пищу,  
расплавил железо (стремена и стрелы).



**Кочевник обрел Седло — свое рабочее место. Он чтит его — седло стоит на возвышении, украшенное узорами.**



**Ер — седло**



**В убранстве юрты главную роль играли  
узорчатые войлочные ковры:**



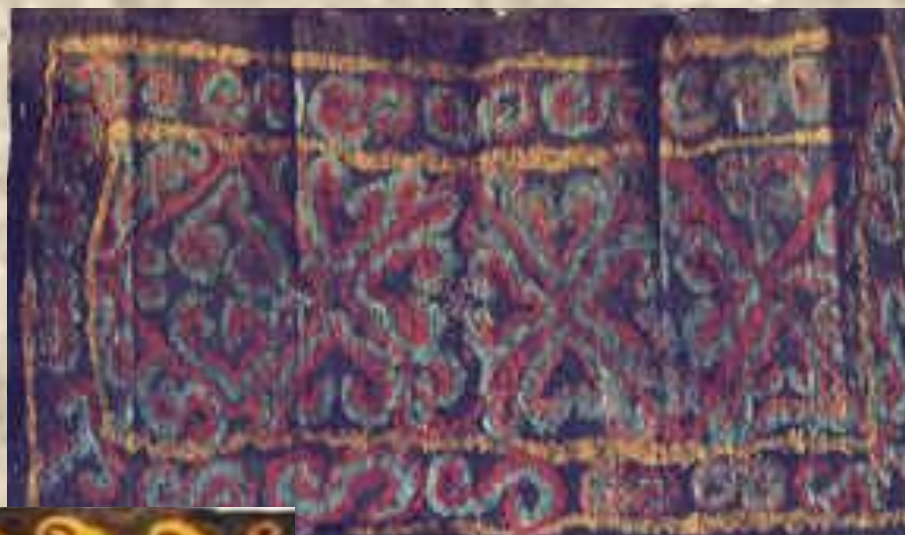
**ТЕКЕМЕТЫ**

**СЫРМАКИ**

**ТУСКИИЗЫ**



**Текемет** – кошма постилочная, получаемая путем вваливания рисунков из окрашенной непряженной шерсти на полуготовую основу.





**Сырмак** – полотнища постилочные, изготавливаемые путем нашивания на первооснову двух разноцветных, но одинаковых рисунков, вырезанных из тонкого войлока.



**Тускииз** – ковер войлочный настенный.  
Аппликация по войлоку бархатом, вырезанным  
в виде орнаментальных рисунков двух цветов.



**Каждая семья украшала юрту по своему вкусу и усмотрению.**



**А.Кастеев. Внутренний вид юрты.**



**Красота и нарядность юрты зависела от самих хозяев и от их фантазии.**



**Юрта и поныне является самым удобным летним жилищем для животноводов Казахстана, Монголии и Киргизии.**

