

«Зачем нужна людям письменность?»

Проект подготовили:
обучающиеся кружка
«Здравствуй, музей» 5 а класса
и руководитель:
учитель МХК МОУ «СОШ» 19»
Данилова Е.Я.

Зачем нужна письменность?

На этот простой вопрос из учащихся 5х классов дали ответ:

полный –53% учащихся;

не внятный –30% учащихся;

не знают вовсе –17% учащихся.

Цель проекта:

Развить интеллект, обогатить знания в области древних информационных технологий.

Задачи проекта:

- Формировать умение добывать информацию;
- Развивать творческие, организационные способности;
- Формировать опыт работы в группе, толерантное отношение к мнению других.

Зачем нужна письменность?

1. Для передачи информации на расстоянии.
2. Для записи поручений.



Как же люди раньше писали?

Виды письменности в древности:

- *Иероглифическое письмо.*
- *Узелковое письмо «кипу».*
- *Клинопись.*
- *Алфавит.*



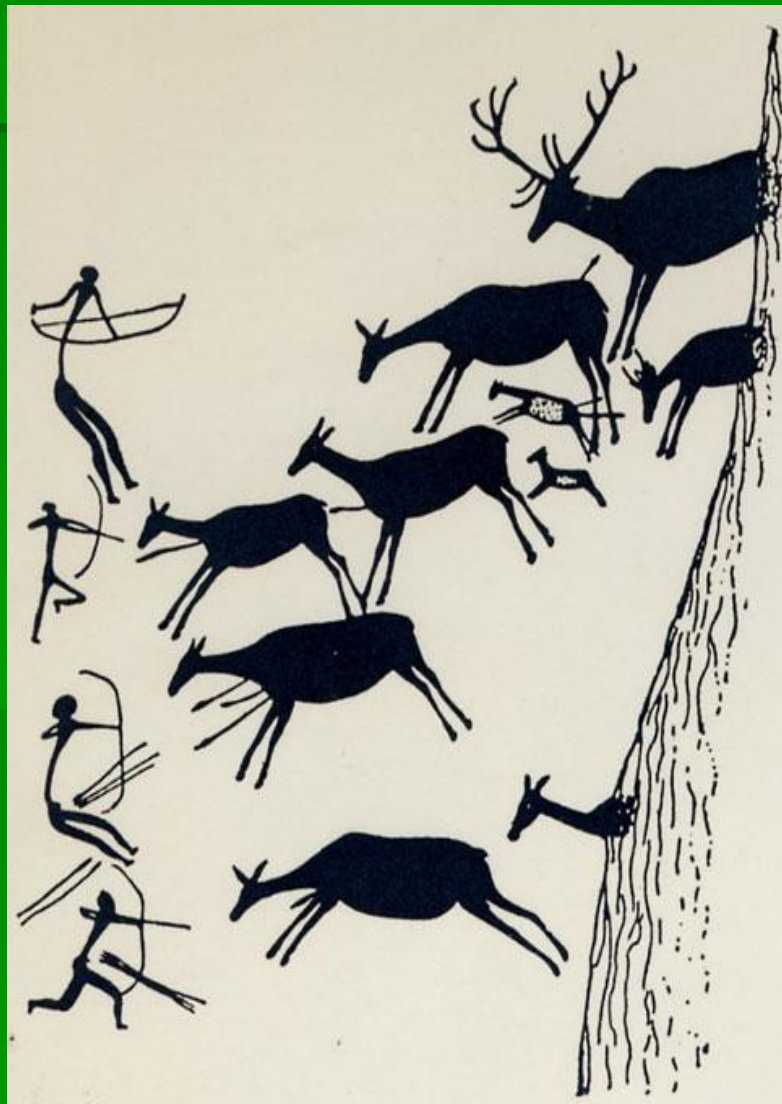
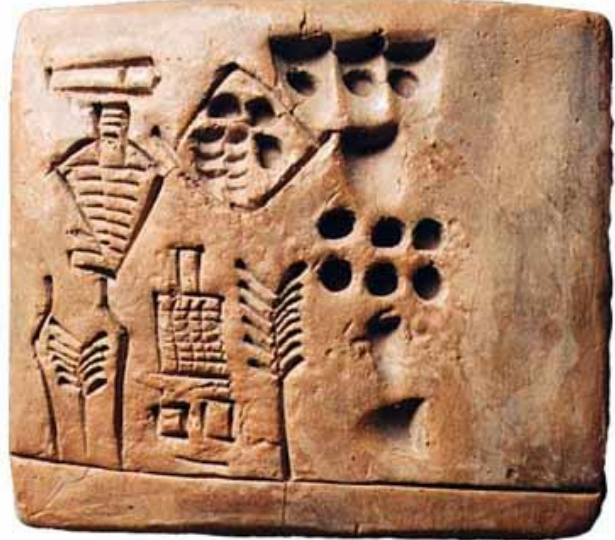
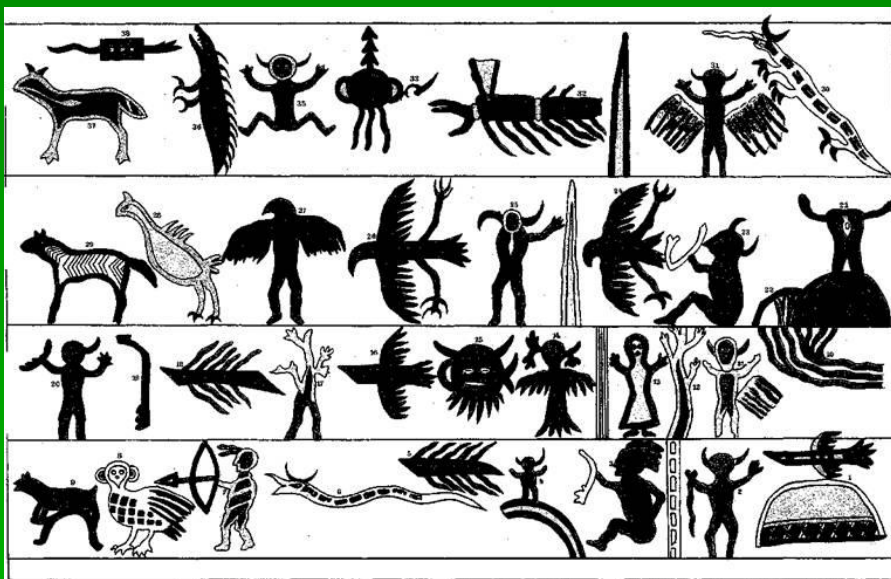
Пиктография

Возникновение письменности относится к глубокой древности. Люди долгое время объяснялись рисунками или предметами.

Собственно письмо началось с рисунков. В пиктографии рисунки и письмо неразделимы, поэтому наскальными рисунками занимаются археологи, этнографы, искусствоведы, историки письменности.



Древние рисунки



Наскальные рисунки.





**Календарь
древних
людей
в виде
солнечного
диска.**

Наше время.

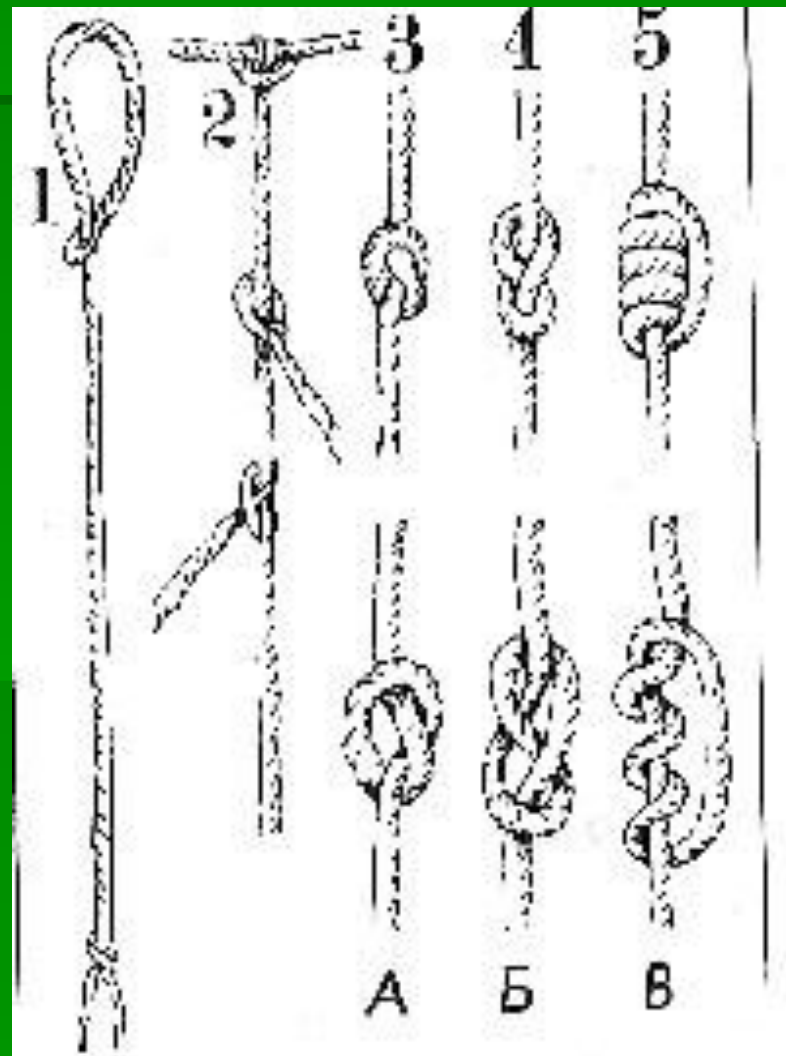


Узелковое письмо

«кипу».

Узелки, завязанные на различных нитях разного цвета, которые завязывались в своем определенном порядке, однако не всегда одинаковым образом... Эти нити с узелками индейцы называли "кипу".

"Кипу" давно исчезло как вид письменности, но до сих пор перуанские пастухи пользуются счетными шнурами. Одним шнуром пользуются, чтобы сосчитать быков, другим - коров, третьим - телят...





Иероглифы

Слово образовано от греч. hieros - священный и glyphe - то, что вырезано.

Древние рисуночные знаки египетского письма, также знаки многих других неалфавитных письменностей (китайского письма, японского письма и др.).

Начертание иероглифов складывается из стандартных черт, повторяющихся в различных комбинациях.

- **Идеографическое письмо**

- Принцип письма, использующий идеограммы – схемы, рисунки, передающие понятия в рисунке. Идеографическое письмо не воспроизводило связную речь. Такой вид письменности был в Древнем Египте, Междуречье. Наибольшего развития достиг в Китае.

Иероглифы - упрощенные картинки, изображающие тот или иной предмет

Древне-шумерские	Древне-египетские	Китайские
 Глаз	 Видеть	 Глаз
 Лес	 Вода	 Вода
 Горы	 Города	 Гора
 Факел	 Огонь	 Огонь
 Человек	 Мужчины	 Человек
	 Женщины	 Женщина

变 abnormal	血 blood	祝 celebrate	踊 dance
独 alone	咲 bloom	雲 cloud	危 dangerous
昇 ascend	青 blue	寒 cold	暗 dark
悪 bad	勇 brave	色 color	娘 daughter
美 beautiful	烧 burn	完 complete	曜 day
鳥 bird	猫 cat	泣 cry	欲 desire



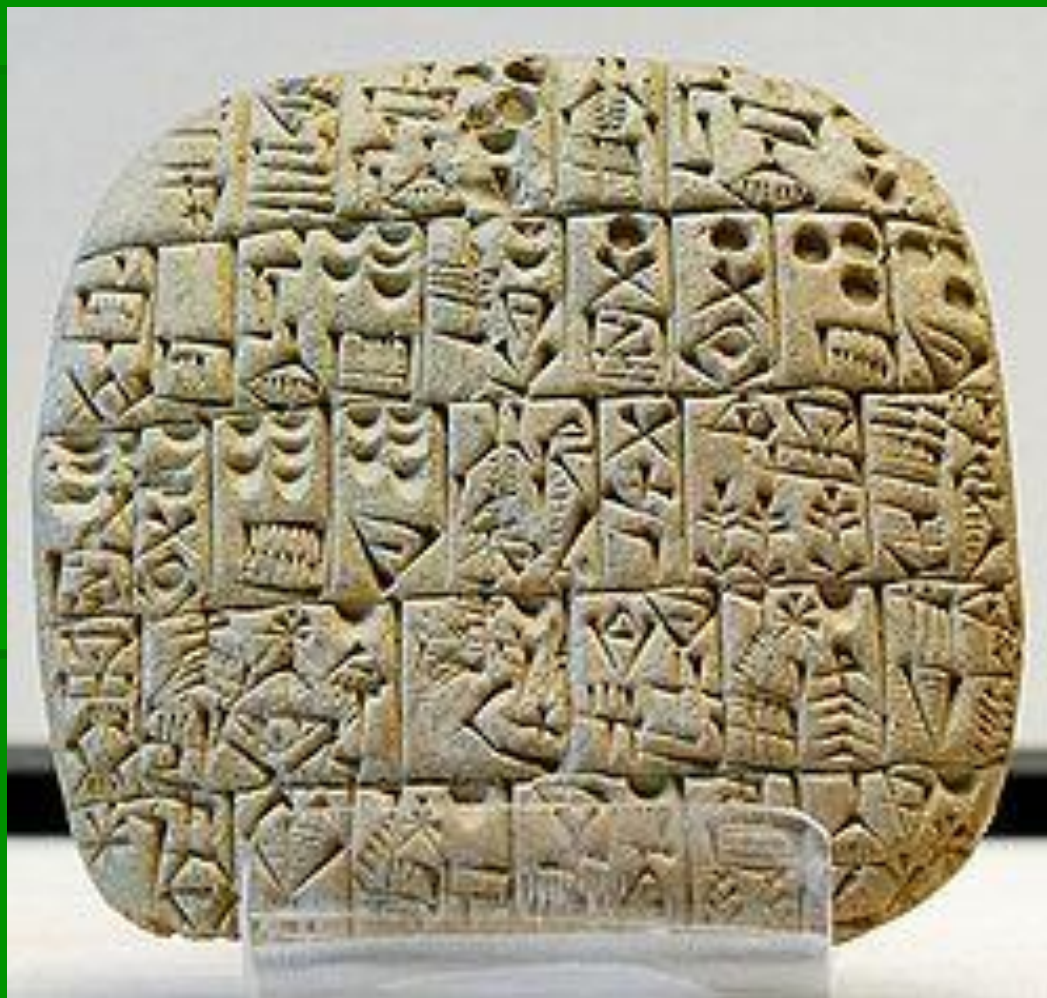
Идеографическое ПИСЬМО



Иероглифы майя.


































Глиняная табличка – это одна из первых материальных основ для книги.



Шумерская клинопись.



Алфавит

У египтян	У греков	У финикийцев	В греческом	В славянском	Гражданский шрифт Петра I
 Бык	 Альфа	 Алев	 Альфа	 а	 А а
 Дом	 Бета	 Бет	 Бета	 в	 В в
 Угол	 Гамма	 Гиммель	 Гамма	 г	 Г г
 Вода	 Мю	 Мем	 Мю	 м	 М м
 Глаз	 Омикрон	 Аин	 Омикрон	 о	 О о
 Гора	 Сигма	 Шин	 Сигма	 с	 С с

- Первый алфавит появился приблизительно в 2000 году до нашей эры, он предназначался для языка семитов, он предназначался для языка семитов, работавших в Египте, он предназначался для языка семитов, работавших в Египте. Принцип этого алфавита был заимствован у египетских иероглифов, он предназначался для языка семитов, работавших в Египте. Принцип этого алфавита был заимствован у египетских иероглифов. Большинство существующих в наши дни алфавитов либо напрямую

На чём же люди раньше писали?

Для письма использовались в Древнем Египте длинные ленты папируса - болотного растения. Его стебли разрезали на полоски, высушивали и склеивали, а для придания гладкости разглаживали камнем.

Писали египтяне тоненькой тростинкой, вместо чернил использовали черную и красную краски.

Текст писали черной краской, а начало каждого нового раздела выделяли красным цветом.



папирус

СВИТКИ.

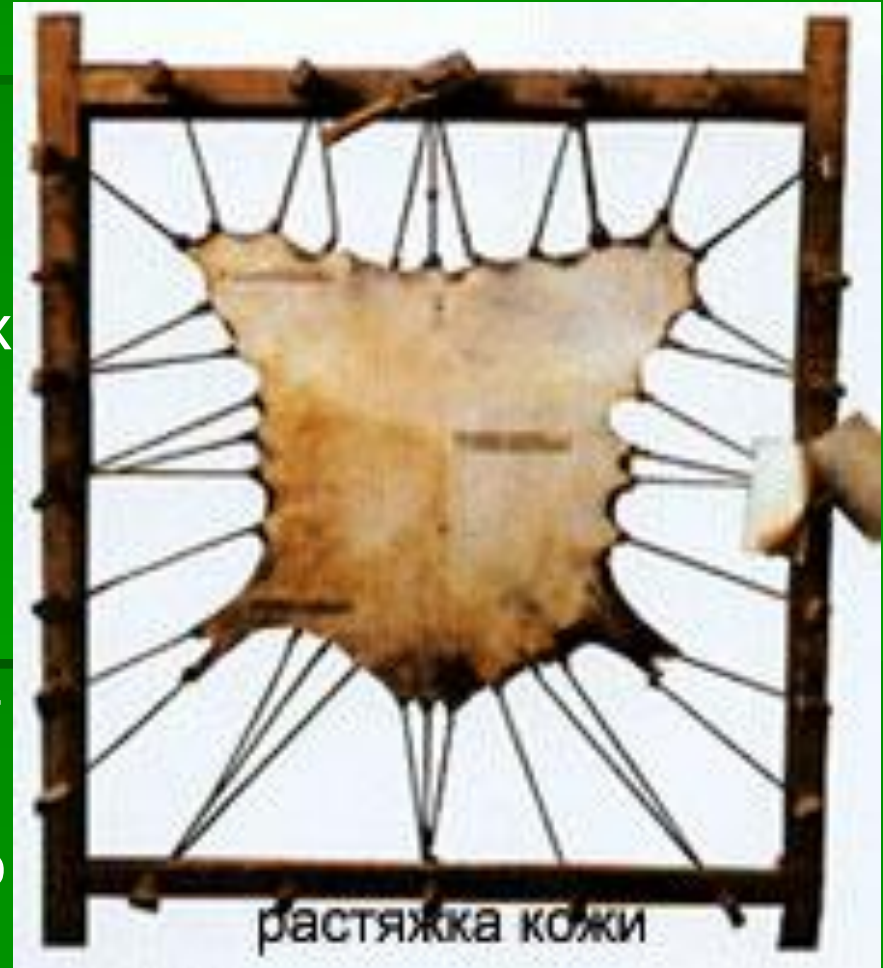
В Древнем Египте однако первым свидетельством считают бухгалтерские книги (приблизительно 2400 лет до н.э).

Отдельные листы папируса, для удобства хранения, склеивались в свитки. Эта традиция получила широкое распространение.

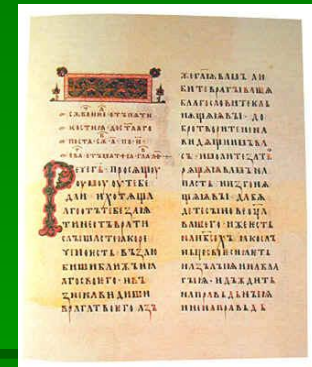


Пергамент.

- Среди древних специально изготовляемых мягких материалов для письма одним из самых распространенных был пергамен (или пергамент). Его стали изготовлять во II веке до н.э., а название этот материал получил по месту первоначального производства — **Пергамского царства.**



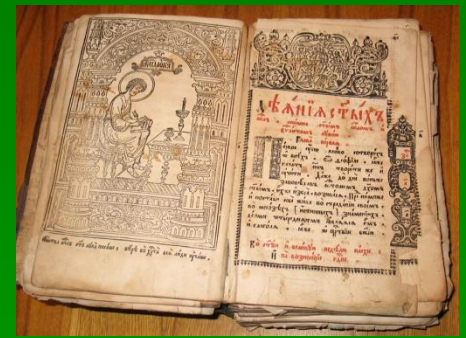
Бумага.



"**Бумага** (от лат. bombacium - шелковый) - материал для письма. *По легенде, изобретена в Китае предположительно в I в. до н.э. Там делали бумагу из древесного луба, а во II в. н.э. - из шелковых волокон (отсюда её лат. название). В Европу бумага пришла в XI в. через рынки Испании и Италии, но в обиход вошла лишь во второй пол. XIII в.*

В XIII в. на привозной бумаге писали документы. В XIV в. её производство было налажено в городах Франции. Её делали из разваренного льняного тряпья, массу которого тонким слоем намазывали на раму с натянутой металлической сеткой, затем полученные листы отжимали прессом, подсушивали и покрывали клеем. **Рисовать на б. начали с XIV в.** После создания И. Гутенбергом в середине XV в. типографского станка на бумаге стали печатать книги.

Книга.



- **Кни́га** — термин, имеющий несколько значений:
- литературное или научное произведение, предназначенное для печати в виде отдельного сброшюрованного издания;
- в полиграфии — непериодическое издание, состоящее из сброшюрованных бумажных листов (страниц) объединенные под единым переплётом листы бумаги, предназначенные для ведения записей.

«Библиос».

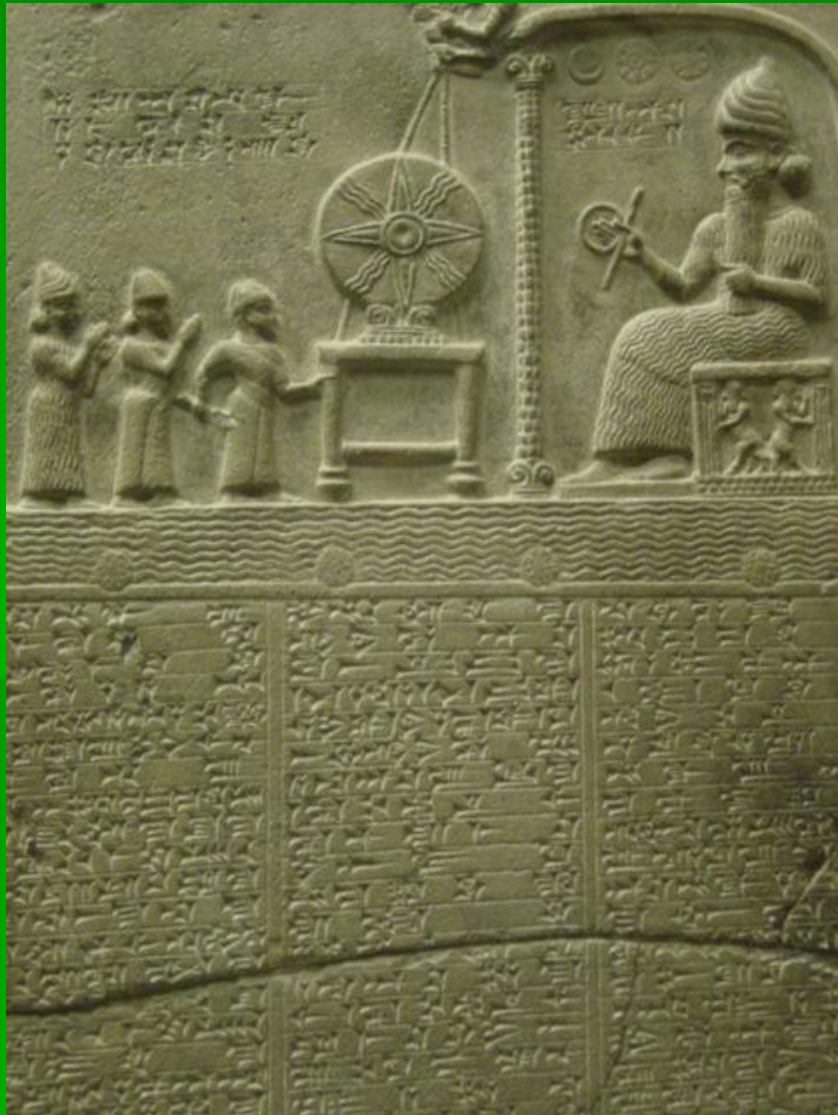
Старинные рукописи

Греческим словом для папируса как материала для записей стало «библион», а для книги — «библиос» которое произошло от названия финикийского портового города **Библиос**, через который папирус ввозили в Грецию.

латинское слово «**liber**»
(**либер**) книга.



Самые первые книги

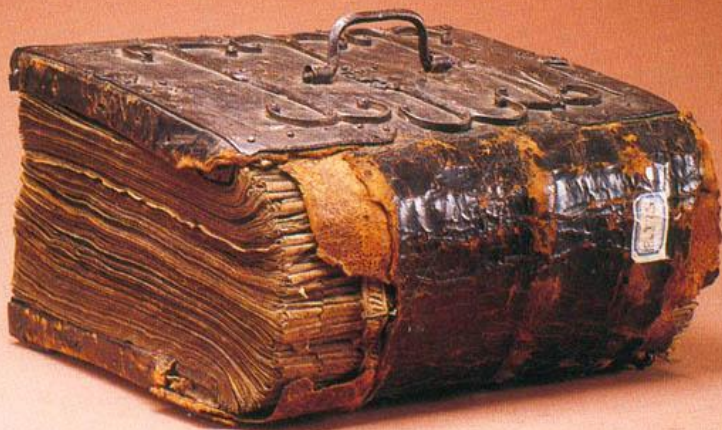


Самые первые книги появились более пяти тысяч лет назад в Месопотамии. Это были глиняные таблички, на которых заостренной палочкой наносились знаки клиновидной формы. Таблички обжигались на огне и приобретали прочность камня. Каждая книга состояла из десятков или даже сотен глиняных «страниц», уложенных в деревянный ящик — древнейший книжный переплет.

Клинописные книги.



Переплет древнерусской рукописной книги.



Первые рукописные книги на Руси.

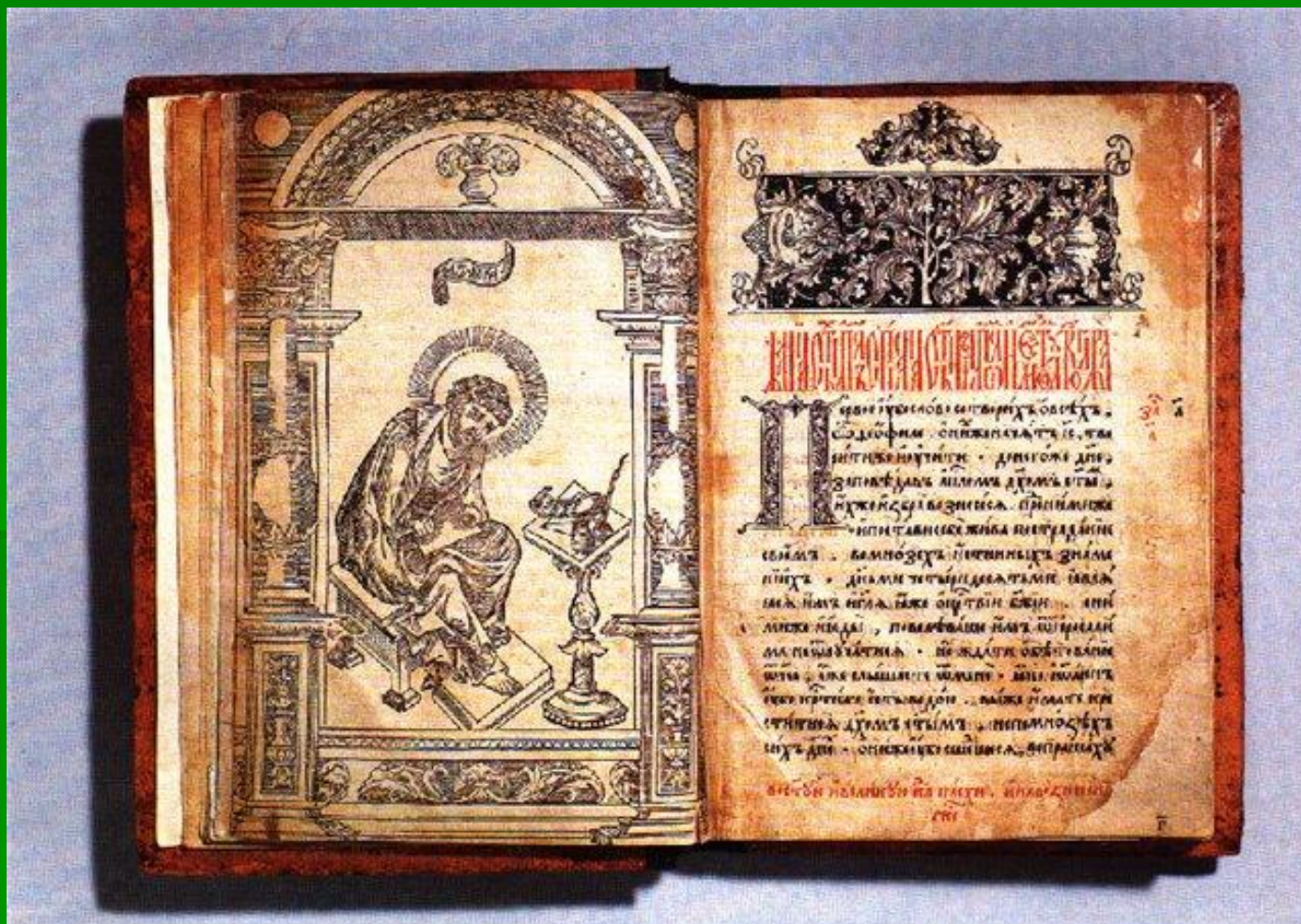


Иоганн Гуттенберг напечатал первую книгу.

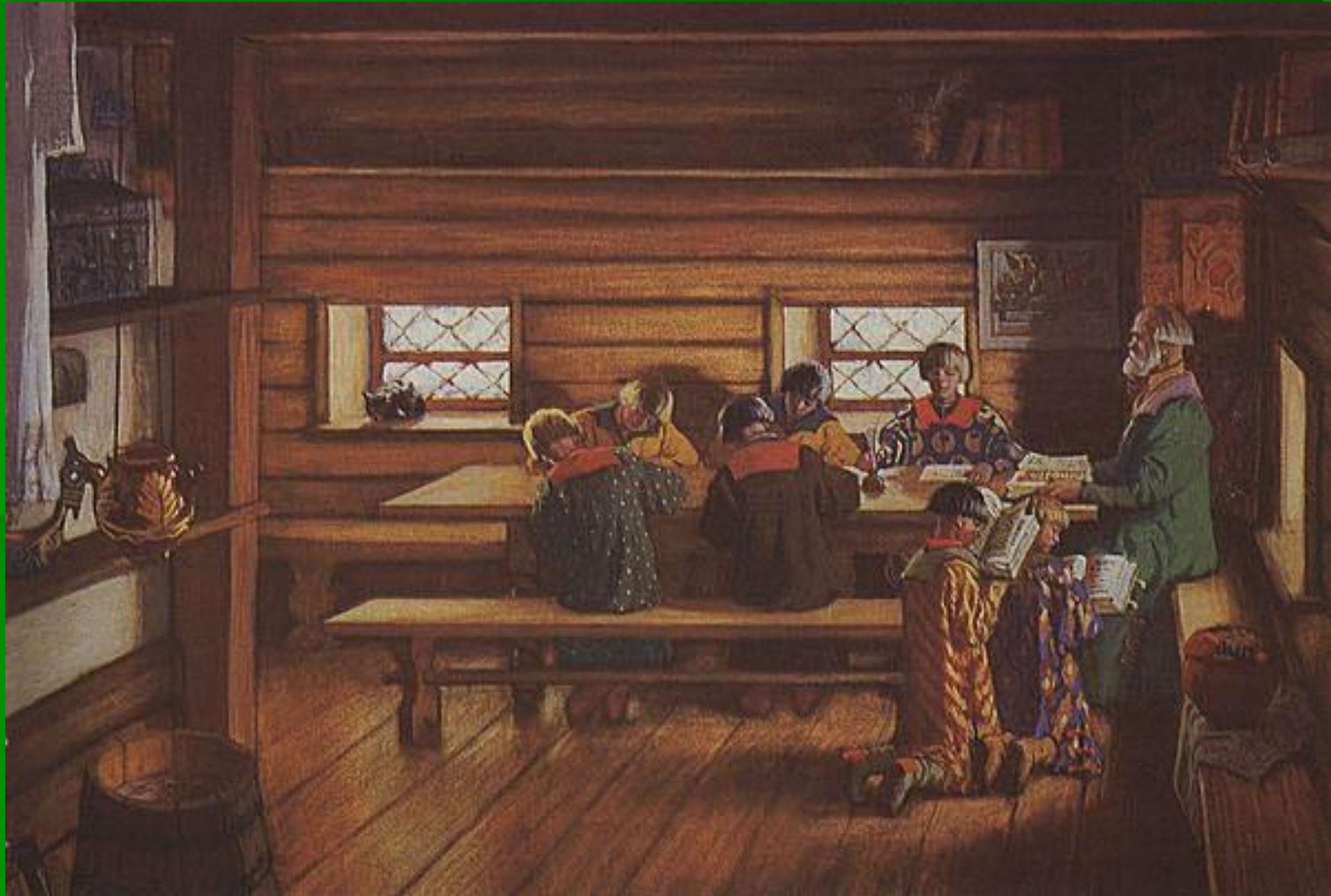


- Только пятьсот лет назад, в Германии, Иоганн Гуттенберг напечатал первую книгу. **Не написал, а напечатал.** Вырезал отдельные буквы, сложил из них слова, из слов сложил строчки, из строчек страницу, нанес краску, прижал лист бумаги – и все: страница готова. Отпечатана. И можно печатать еще одну, и десять, и сто ... Это было величайшее достижение. Книга стала дешевле. Теперь она могла жить не только в богатых дворцах. Книга начала свой путь к народу.

Первые печатные книги на Руси.



Первые уроки письменности.



Вывод.

Изучая предмет МХК и работая над проектом мы больше узнали о письменности и первых книгах, существующих на Земле.

Пришли к выводу, что письменность действительно необходима для передачи информации.

