

Живопись. Жанры живописи

- **ЖИВОПИС (малярство)** – вид образотворчого мистецтва, пов'язаний з передачею зорових образів шляхом нанесення кольорових матеріалів на зображальній площині, а також твори мистецтва, виконані в такий спосіб.

Художні засоби живопису

- - *колір* як головний компонент живопису. Сполучення кольорів у картині створює її колорит. Колір у живописі є головним способом зображення;
- - *фактура* - різні способи накладання фарб. Розрізняють заглажену і не заглажену фактуру;
- - *світлотінь* - співвідношення світла і тіні в картині. Вона використовується як спосіб зображення, створюючи ілюзію простору, підкреслює центральні частини художнього образу, створює емоційний настрій, має символічне значення;
- - *малюнок* - один з найбільш виразних засобів у живописі;
- - *перспектива* - спосіб створення просторового ефекту на площині. Історія живопису знає пряму і зворотну перспективу (ікони). Крім цього, розрізняють лінійну перспективу, де всі лінії картини сходяться в одній точці, яка розташована на $1/3$ горизонту;
- - *ритм* як композиційний спосіб також використовується при створенні мальовничих образів (наприклад, картина А. Дейнеки "Оборона Петрограда" чи Ван Гога "Прогулянка в'язнів");

Види живопису за призначенням та особливостями художнього виконання

ЖИВОПИС

```
graph TD; A[ЖИВОПИС] --- B[монументальний]; A --- C[декоративний]; A --- D[станковий]
```

монументальний

декоративний

станковий

Монументальний живопис

- філософсько-епічне розуміння дійсності;
- суспільно-значимий зміст;
- масштабність задуму;
- громадянський пафос;
- звернення до великої колективної аудиторії тощо.

Монументальний живопис тісно пов'язаний з архітектурою.

Твори живопису великого розміру, створені для прикрас архітектурних споруд та ансамблів (стінні розписи, мозаїка, гобелени тощо).



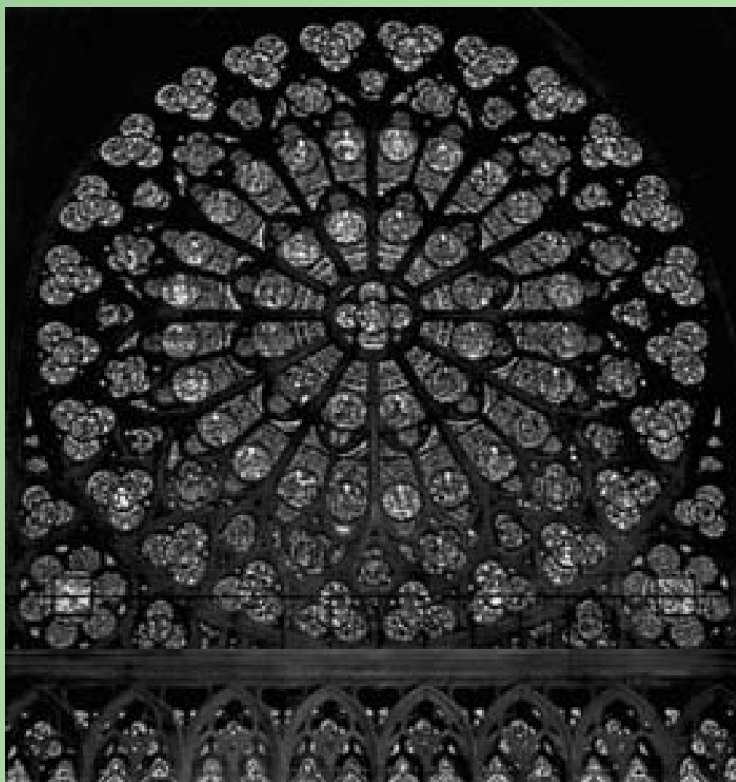
Джотто.
Втеча до Єгипту. Фреска



Мозаїка Софійського собору
в Києві. Оранта (Богоматір)

Декоративний живопис

- вид живопису, який призначений для прикрашання архітектурного ансамблю або до творів декоративно-ужиткового мистецтва.



Вітраж собору
НортЗДам де Парі. *Франція*



*В. Зарецький. Мозаїчне панно
в музеї «Молода гвардія» в Краснодоні*

Станковий живопис

- Вид живопису, який об'єднує твори, що мають самостійне значення і не пов'язані з архітектурним ансамблем.
- Станковий живопис походить від слова «станок» — мольберт, на який ставиться приготовлена основа — картон, дошка, полотно для малювання картин. Твори такого виду живопису можна переносити, зберігати в житлових приміщеннях, установах, музеях тощо.



І. Айвазовський. Чорне море



*Г. Терборх. Концерт
П. Сезанн.*

Жанри живопису:

- Портрет
- Пейзаж
- Натюрморт
- Міфологічний
- Релігійний
- Історичний
- Побутовий
- Анімалістичний
- Батальний



- Если видишь на картине
- Чашку кофе на столе,
- Или морс в большом графине,
- Или розу в хрустале,
- Или бронзовую вазу,
- Или грушу, или торт,
- Или все предметы сразу,
- Знай, что это –

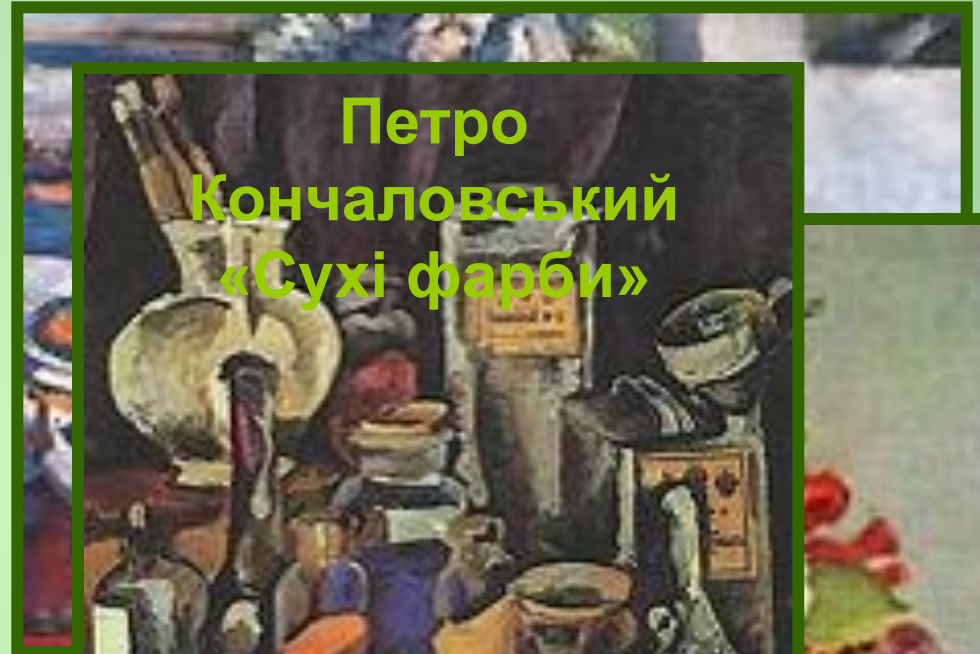
• **НАТЮРМОРТ.**



Натюрморт

Поль Сезан
«Натюрморт з
суповою мискою»

- **НАТЮРМОРТ**
(франц. «nature morte», — мертва природа), жанр образотворчого мистецтва, присвячений зображенню неживих предметів.



Петро
Кончаловський
«Сухі фарби»



Эдуар Мане «Квіти»

**Якаб
Богдань
«Натюрморт
з квітами»**



- Если видишь: на картине
- Нарисована река,
- Или снег и белый иней,
- Или сад и облака,
- Или снежная равнина,
- Или поле и шалаш,
- Обязательно картина
- Называется ...

• ПЕЙЗАЖ.



Пейзаж



Жюль Дюпре
«Осінній пейзаж»

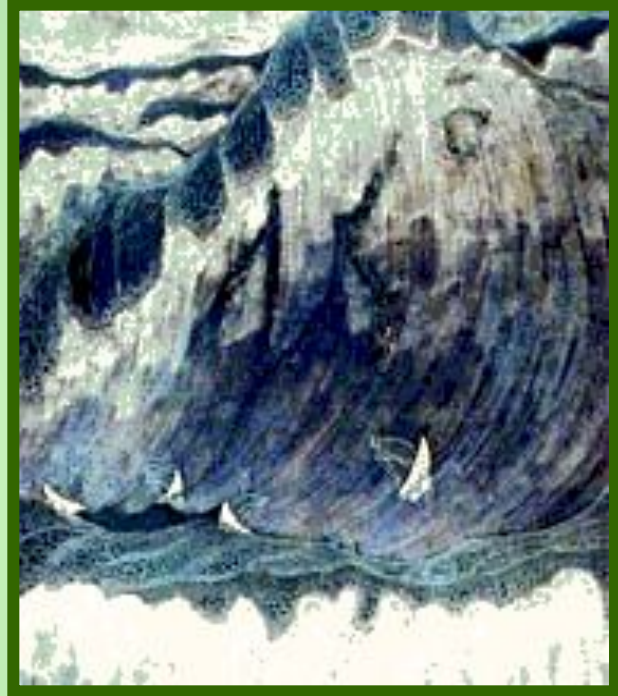
- Пейзаж – (франц. «раусаже», «раус» – місцевість, вид) – Присвячений зображенню первісної або зміненої людиною природи.

- В пейзажах часто зображено архітектурні споруди – архітектурний пейзаж



Томас Гертін
«Вулиця в Парижі»

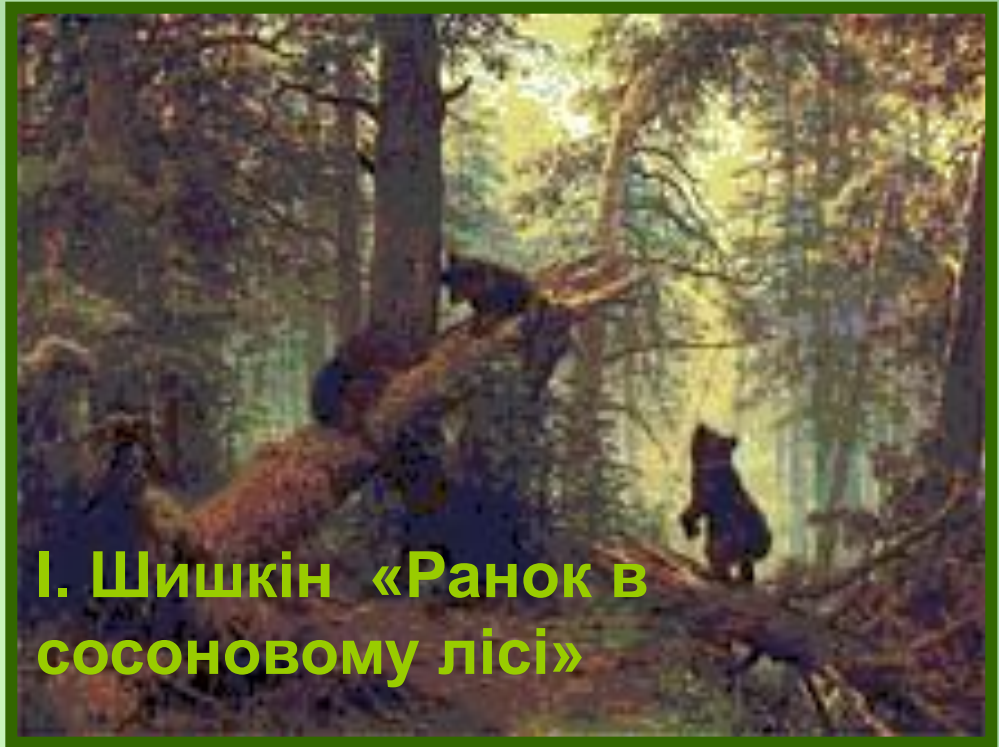
морський пейзаж
(марина)



Микалоюс
Чюрльоніс
«Морська соната»



Ігор Грабарь.
«Февральская
лазурь».



І. Шишкін «Ранок в
сосновому лісі»



І. І. Шишкін.
«Жито»

**Ян ван
Гойен
«Морской
вид»**



**Иван
Айвазовский
«Девятый вал»**

- Если видишь, что с картины
- Смотрит кто-нибудь на нас,
- Или принц в плаще старинном,
- Или в робе верхолаз,
- Лётчик, или балерина,
- Или Колька, твой сосед,
- Обязательно картина
- Называется...

• **ПОРТРЕТ.**



Портрет

- Портрет – (от франц. «portrait») – зображення людини або групи людей.



**Владимир
Боровиковский.
«Портрет М. И.
Лопухиной».**

Альбрехт Дюрер «Автопортрет»



- Що таке автопортрет?
- Автопортрети яких відомих художників ви бачили?



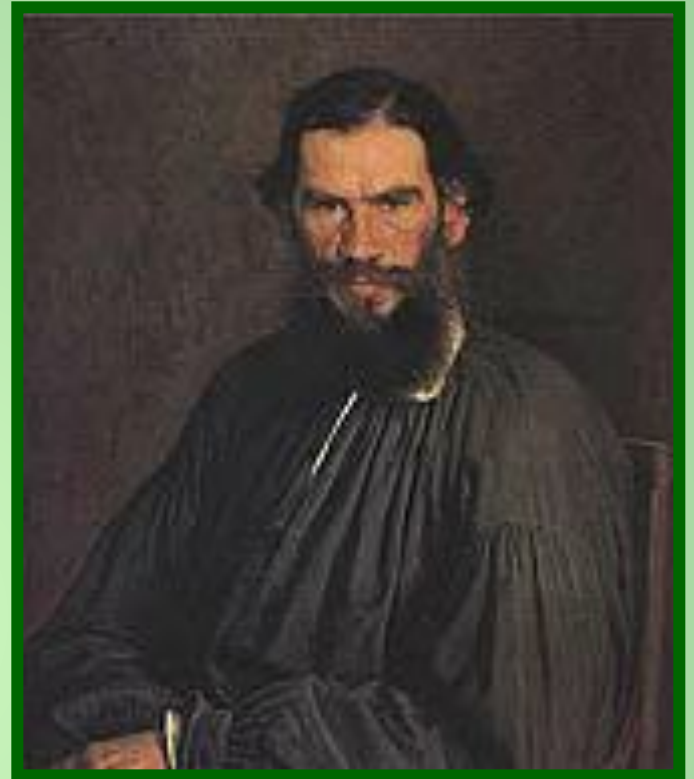
Д. Левицкий «Портрет М.А. Дьяковой»

Назви вид
портрета.

погрудний портрет

Иван Крамской. «Портрет Л. Н. Толстого».

- Назви вид портрета.



поясний портрет

Валентин Серов. «Девушка, освещённая солнцем».



- Назви вид портрета.

**поколінний
портрет**

**Жан-Этьен
Лиотар
«Шоколадница»**

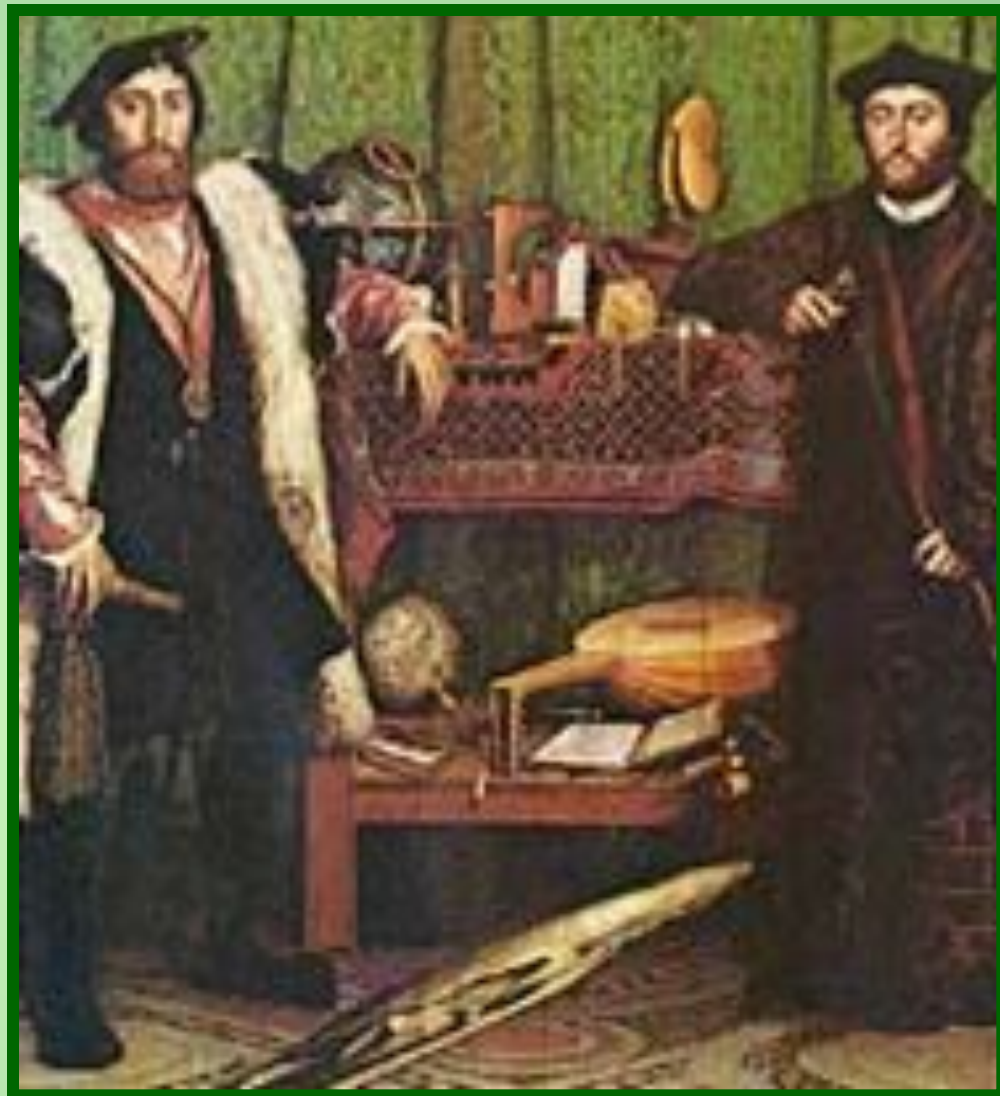


**Назви вид
портрета.**

однофігурний портрет

**Ханс
Хольбейн-
младший.
«Портрет
французских
послов»**

**Назви вид
портрета.**



парний портрет

Ханс Тома «Детский хоровод»

- Назви вид портрета.



групповой портрет

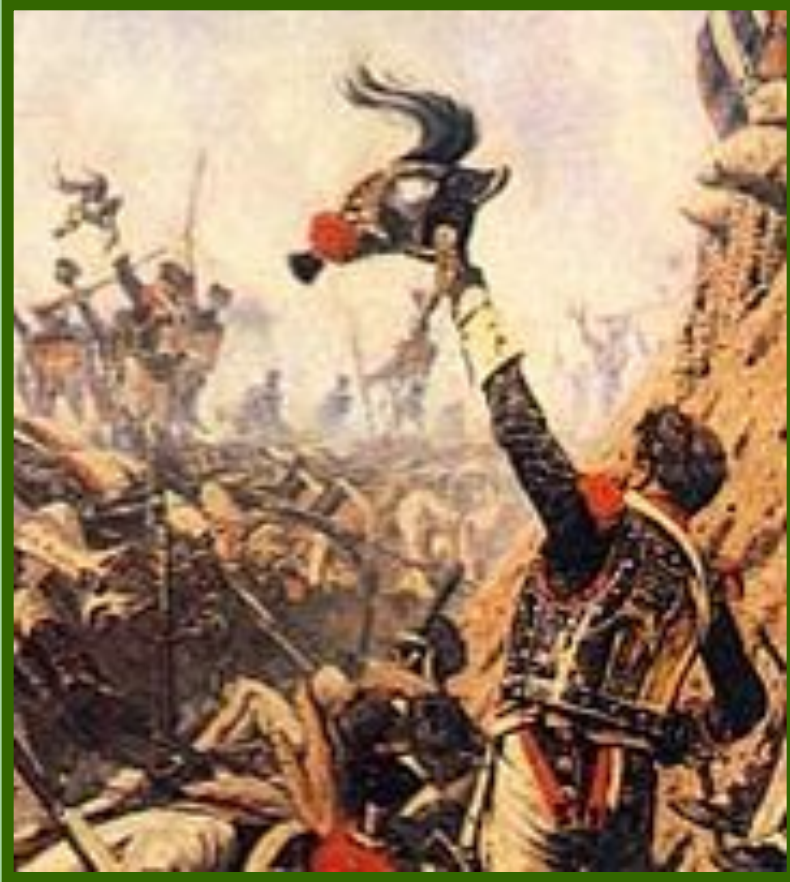
Батальний жанр



Александр
Дейнека
«Оборона
Севастополя»

- Батальний жанр – (франц. «bataille» - битва), жанр образотворчого мистецтва, присвячений військовій тематиці.

Історичний жанр



- Історичний жанр присвячений зображенню історичних явищ.

Василий Верещагин
«Конец Бородинского сражения».

Казково-міфологічний жанр

Для картин
цього виду
використовую
ться сюжети
казок, міфів,
легенд.



Виктор Васнецов
«Богатыри»

Анімалістичний жанр (малювання тварин)

Франц Марк
«Кот на желтой
подушке»



Гапар Айтиев
«Полдень на Иссык-Куле»

Мариністичний жанр



Мариністи зображають море, мужність людей, які змагаються зі стихією.

И. Айвазовский «Радуга»

Побутовий жанр



- В побутовому жанрі показане повсякденне життя людей

Эдгар Дега
«Танцевальный класс»

Практична работа

I ВАРИАНТ
Укажи жанры



И. И. Левитский. «Зима». 1870 год.



Эдуар Бенце. «Музыкант». 1870 год.

II ВАРИАНТ
Укажи жанры



Клод Моне. «Сцена из битвы при Балаклаве». 1870 год.



Огюст Ренуар. «Портрет». 1875 год.

III ВАРИАНТ
Укажи жанры



Огюст Ренуар. «Рисунок». 1870 год.



К. С. Петров-Водкин. «Ветка абрикоса». 1918 год.

4 ВАРИАНТ
Укажи жанры и виды картин.



М. В. Несторов. «Портрет академика И. П. Павлова». 1935 г.



И. И. Швачкин. «Роса». 1878.



И. Т. Худяков. «Цветы и плоды». 1839 год.



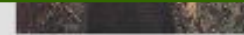
И.Е.Репин «Портрет А.П. Бородинна» 1888 г.



Иван Айвазовский. «Море». 1864 г.



В. А. Серов. «Девочка с персиками». 1887 год.



К. А. Коровин. «Бумажные фонарики». 1898 год.



И. З. Грабарь. «Нераскрытый стол». 1907 год.



ДЯКУЮ ЗА АКТИВНУ ПОБОРУ!

