

Five decorative circles are arranged horizontally at the top of the slide. They alternate in color and style: a solid light purple circle, a light purple outline circle, a solid light purple circle, a light purple outline circle, and a solid light purple circle.

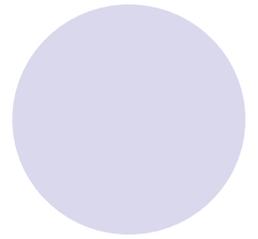
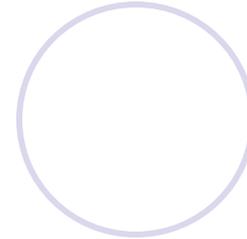
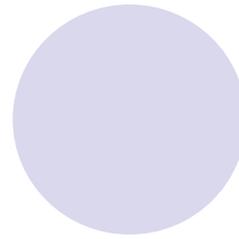
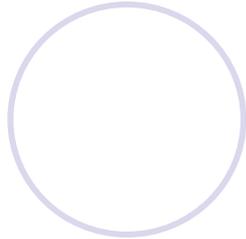
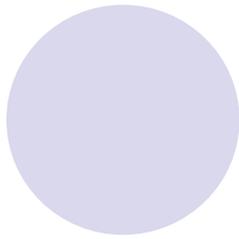
**ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

**НА ТЕМУ:**

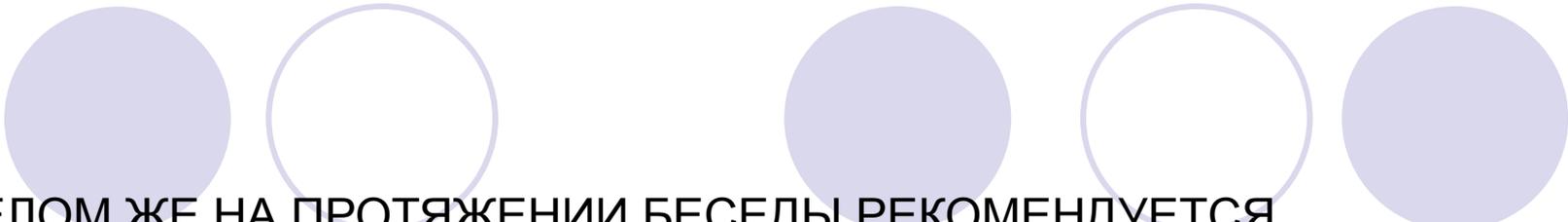
**«Значение взгляда»**

**ГЛАЗА - ЗЕРКАЛО ДУШИ, КАК ГЛАСИТ НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ. ИМЕННО ПОЭТОМУ МОЖНО УВИДЕТЬ В ГЛАЗАХ СОБЕСЕДНИКА ОТРАЖЕНИЕ ЕГО ИСТИННЫХ ЧУВСТВ. ПОДСОЗНАТЕЛЬНО МЫ ПОСТОЯННО СЧИТЫВАЕМ НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СИГНАЛЫ, ИДУЩИЕ ОТ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ.**



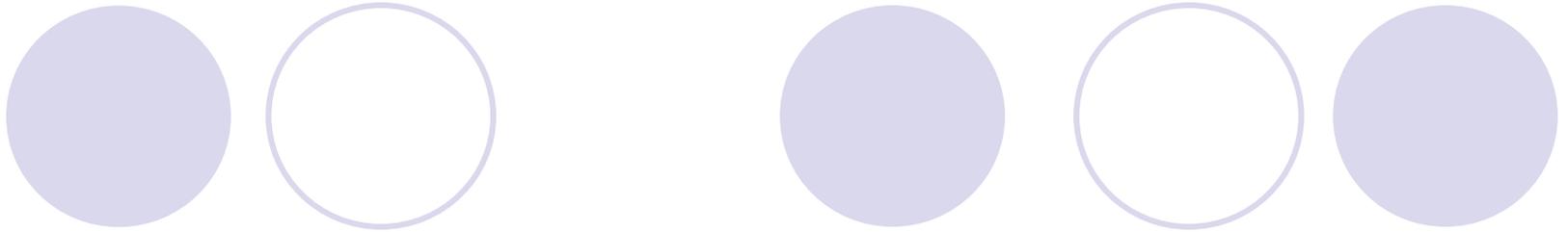


**ЗНАЧЕНИЕ ВЗГЛЯДОВ.** КАК ПРАВИЛО, ПРИ ВСТРЕЧЕ ЛЮДИ СПЕРВА НЕСКОЛЬКО СЕКУНД СМОТРЯТ ДРУГ ДРУГУ В ГЛАЗА, А ЗАТЕМ ОТВОДЯТ ВЗГЛЯД. СУЩЕСТВУЕТ ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ, ЧТО КОНТАКТ ГЛАЗ ПРИ ВСТРЕЧЕ НЕОБХОДИМ ДЛЯ УСТАНОВЛЕНИЯ ДОВЕРИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ, НО ЗАДЕРЖКА ВЗГЛЯДА НА ГЛАЗАХ СОБЕСЕДНИКА ГОВОРIT О СТРЕМЛЕНИИ К ДОМИНИРОВАНИЮ. ПОЭТОМУ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ СМОТРЕТЬ В ГЛАЗА СОБЕСЕДНИКУ ДОЛГО И НЕОТРЫВНО, ИНАЧЕ ЕГО РЕАКЦИЯ МОЖЕТ БЫТЬ ДОВОЛЬНО АГРЕССИВНОЙ. ОДНАКО НЕПРОДОЛЖИТЕЛЬНАЯ ЗАДЕРЖКА ВЗГЛЯДА В ОСТРЫЕ МОМЕНТЫ БЕСЕДЫ ИЛИ В КОНЦЕ ВСТРЕЧИ ВПОЛНЕ ДОПУСТИМА, ОНА ВЫРАЖАЕТ ДОВЕРИЕ К ПАРТНЕРУ.



В ЦЕЛОМ ЖЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ БЕСЕДЫ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ВСТРЕЧАТЬСЯ ВЗГЛЯДОМ С СОБЕСЕДНИКОМ ПРИМЕРНО 2/3 ВСЕГО ВРЕМЕНИ ОБЩЕНИЯ (ЕСЛИ МЕНЕЕ 1/3 - ВРЯД ЛИ ОН БУДЕТ ДОВЕРЯТЬ ВАМ). ЕСЛИ ВЫ ЗАМЕТИТЕ, ЧТО СОБЕСЕДНИК В ХОДЕ БЕСЕДЫ ОЧЕНЬ ЧАСТО ОТВОДИТ ВЗГЛЯД В СТОРОНУ, У ВАС ЕСТЬ ВСЕ ОСНОВАНИЯ ПОЛАГАТЬ, ЧТО ПАРТНЕР ЛИБО НЕРВНИЧАЕТ, ЛИБО СКУЧАЕТ, И ХОЧЕТ ПОСКОРЕЕ ПРЕКРАТИТЬ ЭТОТ МАЛОИНТЕРЕСНЫЙ ДЛЯ НЕГО РАЗГОВОР.

- Во время делового разговора рекомендуется смотреть на воображаемый треугольник на лбу вашего собеседника и не опускать взгляд ниже его глаз. Такое направление взгляда создаст у партнера впечатление, что вы настроены по-деловому, поможет вам контролировать ход беседы, это важный момент **значения взгляда**.
- Если собеседник знает толк в приемах невербального общения и умело направляет свой взгляд, то уж реакцию своих зрачков он наверняка не сможет контролировать. Доверяйте непроизвольным жестам больше, чем словам, взгляду - больше, чем жестам, реакции зрачков - больше, чем направлению взгляда.



В СОСТОЯНИИ РАДОСТНОГО ВОЗБУЖДЕНИЯ ЗРАЧКИ СТАНОВЯТСЯ В ЧЕТЫРЕ РАЗА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ОБЫЧНО. И, НАПРОТИВ, В УГНЕТЕННОМ СОСТОЯНИИ, ПРИ ВОЗНИКНОВЕНИИ НЕДОВОЛЬСТВА, ТЕМ БОЛЕЕ, НЕНАВИСТИ, - ЗАМЕТНО СУЖАЮТСЯ. ТОРГОВЦЫ ИЗ ТУРЦИИ И КИТАЯ, НАПРИМЕР, ДАВНО ЗНАЮТ ЭТУ ЗАКОНОМЕРНОСТЬ И, ТОРГУЯСЬ С ПОКУПАТЕЛЕМ, НАЗЫВАЮТ ЦЕНУ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ СОСТОЯНИЯ ЕГО ЗРАЧКОВ: КОГДА ПОКУПАТЕЛЯ УСТРАИВАЕТ ЦЕНА, ЕГО ЗРАЧКИ РАСШИРЯЮТСЯ.

ВОТ КАКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДАЕТ ДЕЛОВЫМ ЛЮДЯМ Ф. А. КУЗИН. В ЗАВИСИМОСТИ ОТ НАПРАВЛЕНИЯ ВЗГЛЯДА И ХАРАКТЕРА СОПУТСТВУЮЩИХ ДВИЖЕНИЙ, ЗНАЧЕНИЕ ЭТИХ СИГНАЛОВ ОЧЕНЬ РАЗЛИЧАЕТСЯ. СООТВЕТСТВЕННО, РАЗЛИЧНОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ И ВАША РЕАКЦИЯ НА ЗНАЧЕНИЕ ВЗГЛЯДА СОБЕСЕДНИКА.

ИСПЫТЫВАЯ СИМПАТИЮ К СОБЕСЕДНИКУ, ЛЮДИ ПРЯМО СМОТРЯТ ЕМУ В ГЛАЗА. ОДНАКО ПРИСТАЛЬНОЕ НАПРЯЖЕННОЕ РАССМАТРИВАНИЕ, НАПРОТИВ, ДЕМОНИСТРИРУЕТ НАСТОРОЖЕННОСТЬ И ВЫЗЫВАЕТ НЕПРИЯТНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ У ОБЪЕКТА ПОВЫШЕННОГО ВНИМАНИЯ. НЕ ЛУЧШЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ ПРОИЗВОДИТ И ЧЕЛОВЕК С УСКОЛЬЗАЮЩИМ ВЗГЛЯДОМ, СВИДЕТЕЛЬСТВУЮЩИМ О ВОЗМОЖНОЙ НЕИСКРЕННОСТИ ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА.



## ПОЛУОПУЩЕННЫЕ ВЕКИ.

ЧЕЛОВЕК, ПРЯЧУЩИЙ ГЛАЗА ЗА ПОЛУОПУЩЕННЫМИ ВЕКАМИ, ДЕМОНИСТРИРУЕТ ПОДСОЗНАТЕЛЬНОЕ НЕЖЕЛАНИЕ ВИДЕТЬ НАХОДЯЩЕЕСЯ ПЕРЕД НИМ. ПОДОБНЫЙ ВЗГЛЯД ТАКЖЕ МОЖЕТ ВСТРЕЧАТЬСЯ У ВЫСОКОМЕРНЫХ ЛЮДЕЙ, ВЫРАЖАЮЩИХ СВОЕ ПРЕНЕБРЕЖЕНИЕ К СОБЕСЕДНИКУ.



## ЛЕГКИЙ ПРИЩУР ГЛАЗ

УВЛЕЧЕННЫЙ КАКОЙ-ТО СВОЕЙ МЫСЛЮ, ЧЕЛОВЕК ЗАЧАСТУЮ СЛЕГКА ПРИЩУРИВАЕТ ГЛАЗА, СТАРАЯСЬ ПОЛУЧШЕ СОСРЕДОТОЧИТЬСЯ НА НЕЙ. НЕТЕРПЕНИЕ ИЛИ ЗАМЫШЛЯЕМАЯ ХИТРОСТЬ СОПРОВОЖДАЮТСЯ ПРИЩУРОМ НАПРАВЛЕННЫХ В СТОРОНУ ГЛАЗ.



## НАПРЯЖЕННЫЙ ПРИЩУРЕННЫЙ ВЗГЛЯД

СУРОВЫЙ НАПРЯЖЕННЫЙ ВЗГЛЯД ПРИЩУРЕННЫХ ГЛАЗ ДЕМОНСТРИРУЕТ НЕГАТИВНОЕ ОТНОШЕНИЕ К СОБЕСЕДНИКУ. ОН ТАКЖЕ МОЖЕТ ОЗНАЧАТЬ НЕДОВЕРИЕ, АГРЕССИЮ, ХОЛОДНОСТЬ И НЕПРИЯЗНЬ.



## ВЗГЛЯД В ПРОСТРАНСТВО

ПОГРУЗИВШИЙСЯ В РАЗМЫШЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕК КАК БУДТО ОТРЕШЕН ОТ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА. ЕГО ВЗГЛЯД УСТРЕМЛЕН В ПРОСТРАНСТВО ИЛИ НЕПРОИЗВОЛЬНО НАЦЕЛЕН НА КАКОЙ-ТО ПРЕДМЕТ. ТАКОЙ ВЗГЛЯД МОЖЕТ БЫТЬ И У ЧЕЛОВЕКА, ЖЕЛАЮЩЕГО ВЫРАЗИТЬ БЕЗРАЗЛИЧИЕ К НАХОДЯЩЕМУСЯ РЯДОМ ЧЕЛОВЕКУ.



## ВЗГЛЯД СВЫСОКА

ЖЕЛАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ ПОДАВИТЬ СОБЕСЕДНИКА ИЛИ ПОДЧЕРКНУТЬ СВОЮ ЗНАЧИМОСТЬ И ВЛАСТЬ, ЧЕЛОВЕК СМОТРИТ СВЫСОКА. НО НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ТАКОЙ ВЗГЛЯД СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ О ГОРДЫНЕ, ВОЗМОЖНО, ОН ВЫЗВАН РАЗЛИЧИЕМ В РОСТЕ СОБЕСЕДНИКОВ.



## **ВЗГЛЯД ИСКОСА**

ВЗГЛЯД ИСКОСА БЫВАЕТ У ЧЕЛОВЕКА, РАССМАТРИВАЮЩЕГО ОБЪЕКТ ИСПОДТИШКА. ЕСЛИ ЖЕ ТАКОЙ ВЗГЛЯД НАПРАВЛЕН СВЕРХУ ВНИЗ, ТО ОН СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ О СНИСХОДИТЕЛЬНОМ ОТНОШЕНИИ К ЧЕЛОВЕКУ.



## ПОСТОЯННО МЕНЯЮЩИЙ НАПРАВЛЕНИЕ ВЗГЛЯД

У НЕЗАИНТЕРЕСОВАННОГО В РАЗГОВОРЕ ЧЕЛОВЕКА ВЗГЛЯД ПОСТОЯННО МЕНЯЕТ НАПРАВЛЕНИЕ, НЕ ОСТАНАВЛИВАЯСЬ НИ НА ЧЕМ ДОЛГО. ЕСЛИ ЖЕ ВЗГЛЯД ЧАСТО ПЕРЕМЕЩАЕТСЯ ОТ ГЛАЗ СОБЕСЕДНИКА К ЕГО ГУБАМ, ЭТО СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ О СИЛЬНОЙ СИМПАТИИ, МЫСЛЯХ О ПОЦЕЛУЕ.





# ВАРИАНТЫ ЗНАЧЕНИЙ ВЗГЛЯДА СОБЕСЕДНИКА.

**Вариант 1. Собеседник приподнял голову и смотрит вверх.**

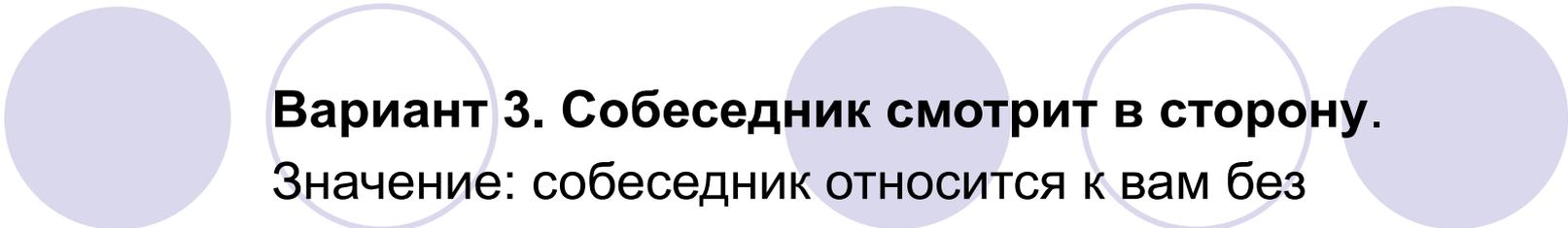
Значение: собеседник задумался.

Рекомендация: не мешать собеседнику размышлять, дожидаться, пока он не решит возобновить контакт.

**Вариант 2. Собеседник сдвинул брови и сделал движение головой.**

Значение: собеседник не совсем понял ваше высказывание и хотел бы что-то уточнить.

Рекомендация: активизируйте с ним беседу.



### **Вариант 3. Собеседник смотрит в сторону.**

Значение: собеседник относится к вам без уважения, вашими предложениями он пренебрегает.

Рекомендация: уходите от контакта.

### **Вариант 4. Взгляд собеседника направлен в пол.**

Значение: собеседник испытывает страх и желание уйти.

Рекомендация: уходите от контакта.