

# Зороастр ИЗМ



*Зороастризм* выходит из религии древних иранцев (*маздеизм*), впоследствии она получила название *парсизм* среди иранцев, переселившихся в Индию из-за угрозы религиозных преследований в самом Иране, где в то время начал распространяться ислам

Предками древних иранцев были полукочевые скотоводческие племена ариев. В середине II тысячелетия до н.э. они, двигаясь с севера, заселили территорию Иранского нагорья.



Арии поклонялись двум группам божеств:

- **ахурам**, олицетворявшим этические категории справедливости и порядка
- **дэвам**, тесно связанным с природой.

По мере перехода к оседлой жизни и становления классового общества выделяются светлые божества:

- **Мазда** — воплощение мудрости и правды;
- **Митра** - воплощение согласия, договора.

Постепенно все более важное место занимает среди всех богов **Ахура-Мазда** (Господь Мудрости). Древние иранцы верили, что мир поделен на семь областей-кругов, самый большой из которых находится в центре и заселен людьми.





**Зороастр (Заратуштра)** - личность легендарная, хотя многие исследователи признают его реально существовавшим деятелем. О нем нет практически никаких достоверных сведений, а время его жизни в разных древних источниках варьируется от XIII до VI в. до н. э.

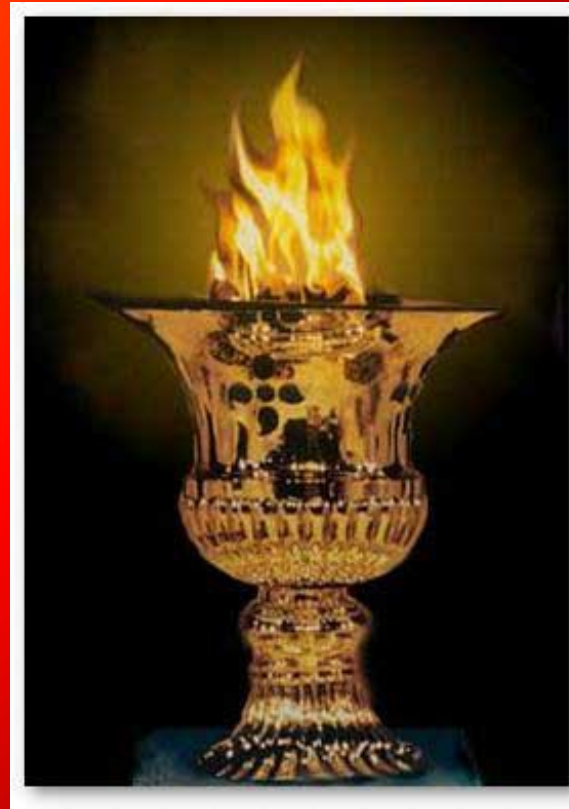
В наиболее ранних персидских текстах о нем **не упоминается**, хотя в этих текстах есть немало связываемых с его именем идей, в частности в связи с прославлением *Ахура-Мазды*.

Одни специалисты ставят под сомнение реальное существование пророка, другие считают, что он в свое время впал в немилость и был сознательно предан забвению, а третьи склонны видеть в религиозной системе персов времен Ахеменидов лишь предтечу зороастризма - маздеизм, т. е. первоначальную доктрину, которую впоследствии **реформировал Зороастр**.

# Символы

Священной книгой Зороастризма является **АВЕСТА** (дословно «первая весть», «первовестье»), признаваемая сейчас древнейшей книгой человечества.

Другим символом зороастризма является огонь вообще и **аташдан** — огненный переносной (в виде сосуда) или стационарный (в виде платформы) алтарь. На таких алтарях поддерживают священные огни зороастризма



# Символы

**Фаравахар**, человеческий образ в крылатом круге. Зороастрийцы традиционно не признают его образом Ахура Мазды, а считают его изображением *фраваш* (ангельские Духи хранители людей, постоянного спутники, советчики и водители души в ее жизнях).

1. Фигура человека с бородой в центре символизирует мудрость возраста.
2. Два крыла по краям имеют три ряда перьев символизирующих «хорошие мысли, хорошие слова, и хорошие дела», а также это символ полета и развития.
3. В нижней части символа изображаются три элемента, олицетворяющих «плохие» отражения, плохих слов и плохих поступков, которые приводят человека к страданиям и несчастью.
4. Две петли по обе стороны олицетворяют положительные силы и негативные силы. Это означает, что следует приближаться к добру и удаляться от плохого.
5. Кольцо в центре символизирует вечность вселенной, а также вечную природу души.
6. Одна рука приподнята вверх, показывая, что нужно выбирать жизнь и двигаться вперед. Во второй руке кольцо завета, символизирующее преданность и верность.



Главным нательным символом приверженца учения Заратуштры является нижняя белая рубаша **седре**, сшитая из одного куска хлопчатобумажной ткани и всегда имеющая ровно 9 швов, и **кошти** (кушти, кусты) — тонкий пояс, сплетённый из 72 нитей белой овечьей шерсти. Кошти носится на талии обёрнутый трижды и завязанный на 4 узла. Начиная молитву, перед любым важным делом, принятием решения, после осквернения зороастриец совершает омовение и перевязывает свой пояс (обряд **Падъяб-Кошти**). Седре символизирует защиту души от зла и соблазнов, её кармашек — копилку благодеяний. Кошти олицетворяет связь с Ахура Маздой и всем его творением. Считается, что человек, регулярно повязывающий пояс, будучи связан им со всеми зороастрийцами мира, получает свою долю от их благодеяний.



# Требования и

Главное нравственное требование - **сохранение жизни и борьба со злом**.  
Никаких пищевых запретов нет.

Обряд **инициации** проводится, когда ребенок достигает возраста 7 или 10 лет. При обряде инициации на мужчин надевают плетеный шнур в знак принятия в религиозную веру.

Во время обряда **жертвоприношения** зороастрийцы должны были пить хаому перед жертвенным огнем и произносить слова молитвы.

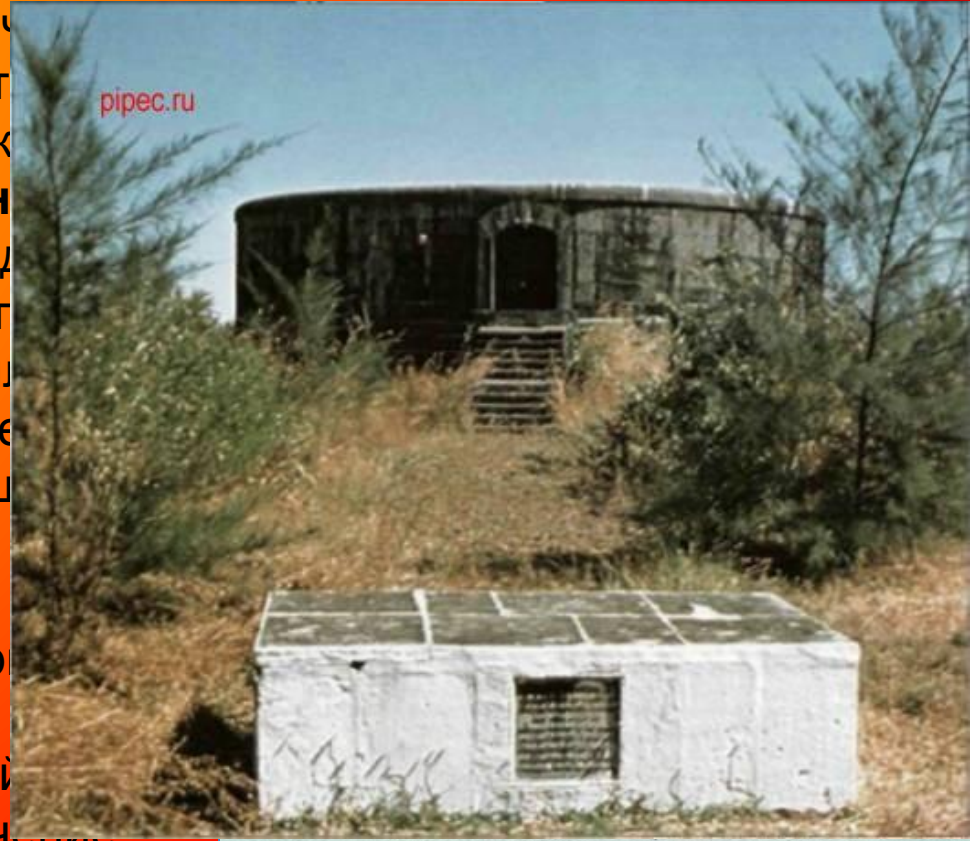
Верующий должен был **молиться пять раз в день**. Обряд молитвы, насколько известно, остался мало тронутым до сегодняшнего дня. Во время произношения молитвы он стоит, развязав свой пояс и взяв его в руки, глаза его смотрят на огонь. Постоянное повторение молитвы необходимо для укрепления веры и способствует терпимости праведного.

Были у зороастрийцев и **сезонные праздники**. Самый торжественный праздник — Новый год. Он отмечается в день весеннего равноденствия — 21 марта.



# Обряды

**Обряд погребения** был связан с основами вероучения. Древние иранцы считали, что мертвое тело оскверняет природные силы, поэтому для погребения строили высокие башни, называемые **Башнями Молчания**. Когда человек умирал, к его телу подводили собаку пять раз в день. После первого похода собаки к покойнику в помещение вносили огонь, который горел в течение трех дней после того, как покойника отнесут в Башню Молчания. Вынос тела должен был происходить в дневное время. Башня заканчивалась тремя кругами, на которых кладут обнаженные тела: на первый — мужчин, на второй — женщин, на третий — детей. Гнездящиеся вокруг башни грифы в течение нескольких часов обгладывали кости, и когда кости высыхали, их сбрасывали вниз. Считалось, что душа покойного достигает Царства Мертвых и предстает перед Божьим судом на четвертый день.



# Суть

Заратуштра выступил пророком верховного бога **Ахура-Мазды (Ормузда)** — бога добра, правды, создателя мира. Наряду с ним, изначально существует и его антипод - **Анхра-Манью** (бог зла, олицетворяющий мрак и смерть). Ахура-Мазда непрывно борется с Анхра-Манью, опираясь на своих помощников — добромыслие, правду, бессмертие. Ахура-Мазда создал человека свободным, и поэтому в борьбе добра со злом человек может **сам выбирать** позицию.

Далеко не случайно в гимнах Авесты люди призывались быть доброжелательными, умеренными в помыслах и страстях, готовыми жить в мире и дружбе, помогать ближнему. Восхвалялись честность и верность, осуждались воровство, злословие, преступление. При этом едва ли не основной идеей этической доктрины зороастризма был тезис о том, что **истина и добро, равно как страдание и зло, зависят от самих людей**, которые могут и должны быть активными творцами собственной судьбы.



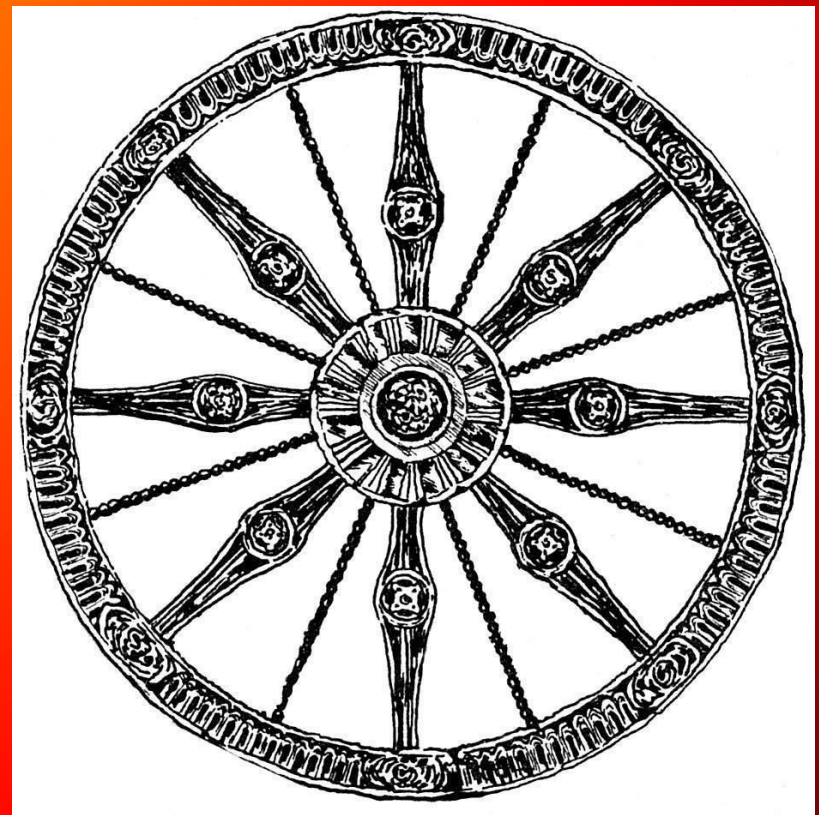
Человек рождается и умирает множество раз. В зороастризме считается, что жизнь человека, которую он проходит, это работа – **выбор между добром и злом**. Человек снова рождается, потому что в прошлых жизнях он мог делать неправильный выбор, нарушив тем самым изначальную гармонию мира.

В зороастризме выполнение человеком индивидуальной программы, определяемой прошлой жизнью, может осуществляться **на трех уровнях**.

Низший уровень – уход от добра, путь осквернения, усугубления и ухудшения ситуации.

На среднем уровне человек как отработывает свои кармические долги, так зарабатывает новые.

На высшем уровне – наиболее трудном, предполагается активный выбор человека в сторону добра, развитие творческих способностей человека, постоянная борьба со злом.



# Источники

**Васильев Л.С. История религий Востока**

[http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Relig/Vasil1/17.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/Vasil1/17.php)

<http://druidgor.narod.ru/zoroastrizm/zoroastrizm01.html>

<http://www.grandars.ru/college/filosofiya/zoroastrizm.html>

<http://osoznanie.org/1541-osnovnye-idei-zoroastrizma.html>

<http://taina-simvola.ru/faravaxar/>