

Зураб Лаврентьевич Соткилава

Имя певца известно сегодня всем любителям оперного искусства и в нашей стране, и за рубежом, где он гастролирует с неизменным успехом. Их захватывают красота и сила голоса, благородная манера, высокое мастерство, а главное, эмоциональная самоотдача, которая сопровождает каждое выступление артиста и на театральной сцене, и на концертной эстраде.



- **Зураб Лаврентьевич Соткилава** (груз. ზურაბ სოტკილავა; род. 1937) — советский, российский и грузинский оперный певец (лирико-драматический тенор) — советский, российский и грузинский оперный певец (лирико-драматический тенор), педагог, народный артист СССР (1979)

- Зураб Лаврентьевич Соткилава родился 12 марта 1937 года в Сухуми. «Вначале, наверное, следует сказать о генах: мои бабушка и мама здорово играли на гитаре и пели, — говорит Соткилава. — Помню, они садились на улице возле дома, исполняли старые грузинские песни, а я им подпевал.





- Ни о какой певческой карьере ни тогда, ни позже не думал. Интересно, что много лет спустя отец, у которого слуха нет вообще, поддержал мои оперные начинания, а мама, обладающая абсолютным слухом, была категорически против».



- И все же в детстве главной любовью Зураба было не пение, а футбол. Со временем у него обнаружили неплохие способности. Он попал в сухумское «Динамо», где в 16 лет считался восходящей звездой. Соткилава играл на месте крайнего защитника, много и удачно подключался к атакам, бегая стометровку за 11,1 секунды!



- В 1956 году Соткилава стал капитаном сборной Грузии в возрасте до 20 лет. Через два года попал в основной состав тбилисского «Динамо». В 1956 году Соткилава стал капитаном сборной Грузии в возрасте до 20 лет. Через два года попал в основной состав тбилисского «Динамо». Тяжёлые травмы, полученные им в 1958 году в Югославии. В 1956 году Соткилава стал капитаном сборной Грузии в возрасте до 20 лет. Через два года попал в основной состав тбилисского «Динамо». Тяжёлые травмы, полученные им в 1958 году в Югославии и



- «Я горжусь тем, что выходил на поле против самого Льва Яшина, — вспоминает Соткилава. — Мы познакомились с Львом Ивановичем поближе, уже когда я был певцом и дружил с Николаем Николаевичем Озеровым. Мы вместе ездили к Яшину в больницу после операции... На примере великого вратаря я лишней раз убедился в том, что чем большего человек достиг в жизни, тем он скромнее. А матч тот мы проиграли со счетом 1:3.



- Профессор выслушал меня и сказал: «Ну что ж, кончай в грязи пачкаться, давай чистым делом заниматься». И через год, в июле 60 го, я сначала защитил диплом на горном факультете Тбилисского политехнического института, а день спустя уже сдавал экзамены в консерваторию. И был принят.

Грузинский технический университет
საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი

(ГТУ)



- Учился в Тбилисском политехническом институте. **Грузинский технический университет** (груз. საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი) — высшее учебное заведение Грузии, ведущий и крупнейший технический университет страны. Расположен в г. Тбилиси. До войны данный университет назывался - Закавказский индустриальный институт (до 1947 года). Футбольная команда этого института участвовала в чемпионате Грузинской ССР по футболу. Становилась чемпионом Грузии. Самый известный футболист того времени Борис Пайчадзе учился именно в этом институте.



- В Тбилисскую консерваторию Соткилава пришел как баритон, но вскоре профессор Д.Я. Андгуладзе исправил ошибку: конечно, у нового студента великолепный лирико-драматический тенор. В 1965 году молодой певец дебютирует на тбилисской сцене партией Каварадосси в пуччиниевской «Тоске». Успех превзошел все ожидания.

Тбилисская консерватория



- **Тбилисская консерватория** — высшее музыкальное учебное заведение в столице Грузии городе **Тбилиси**.
- Консерватория была образована **1 мая 1917 года** Консерватория была образована 1 мая 1917 года. В **1924 году** консерватория получила статус государственной консерватории.



- В 1947 году В 1947 году консерватории было присвоено имя Вано Сараджишвили. Здание, в котором размещается консерватория, признано памятником архитектуры Грузии. Его строительство было закончено в 1917 году. В консерватории имеется три концертных зала на 500, 200 и 80 мест.
- Консерватория является центром музыкальной жизни Грузии. В стенах консерватории проходят музыкальные фестивали, международные музыкальные конкурсы, мастер-классы, концерты и студенческие оперные спектакли в оперной студии консерватории.

Грузинский театр оперы и балета им. Палиашвили



- В 1965—1974 годах Зураб Соткилава — солист Грузинского театра оперы и балета имени З. Палиашвили. Грузинский театр оперы и балета им. Палиашвили (груз. (груз. თბილისის ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის სახელმწიფო ოპერისა და ბალეტის თეატრი) — театр оперы и балета в городе Тбилиси (груз. (груз. თბილისის ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის სახელმწიფო ოპერისა და ბალეტის თეატრი) — театр оперы и балета в городе Тбилиси, крупнейший музыкальный театр Грузии (груз. (груз. თბილისის ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის სახელმწიფო ოპერისა და ბალეტის თეატრი) — театр оперы и балета в городе Тбилиси, крупнейший музыкальный театр Грузии. Театр



- В Грузинском государственном театре оперы и балета Зураб выступал с 1965 по 1974 год. Талант перспективного певца на родине стремились поддерживать и развивать, и в 1966 году Соткилаву отправили на стажировку в знаменитый миланский театр «Ла Скала».



- Там он стажировался у лучших специалистов бельканто. Работал без усталости, а ведь могла и голова закружиться после слов маэстро Дженааро Барра, который писал тогда: «Молодой голос Зураба напомнил мне теноров былых времен». Речь шла о временах Э. Карузо, Б. Джильи и других чародеев итальянской сцены.



- В Италии певец совершенствовался два года, после чего принял участие в фестивале молодых вокалистов «Золотой Орфей». Его выступление было триумфальным: Соткилава завоевал главный приз болгарского фестиваля. Через два года — новый успех, на этот раз на одном из самых ответственных Международных конкурсов — имени П.И. Чайковского в Москве: Соткилава удостоен второй премии.



- Сила искусства Зураба Соткилавы в том, что оно всегда несет людям искреннюю чистоту чувства. В этом секрет его неизменного успеха. Не стали исключением и зарубежные гастроли певца.



- — Голоса такого масштаба встречаются нечасто. Прекрасные природные данные были развиты и усилены профессиональной школой, которую певец прошел на родине и в Милане. В исполнительской манере Соткилавы преобладают признаки классического итальянского *bel canto*, что особенно ощущается в оперной деятельности певца.

Дуэт. Елена Образцова и Зураб Соткилава.



- Ядро его сценического репертуара составляют лирико-драматические партии: Отелло, Радамес («Аида»), Манрико («Трубадур»), Ричард («Бал-маскарад»), Хозе («Кармен»), Каварадосси («Тоска»).

Мария МАКСАКОВА и Зураб СОТКИЛАВА.



Мария МАКСАКОВА и
Зураб СОТКИЛАВА.

Большой театр



- В 1973 году дебютировал в Большом театре в Москве в партии Хозе («Кармен» Ж. Бизе), в 1974 году вошёл в оперную труппу театра. Государственный академический Большой театр России (ГАБТ), Государственный академический театр оперы и балета России, или просто Большой

Вид на сцену и зрительный зал (2005)



- Это был изначально казенный театр, составлявший вместе с Малым единую московскую труппу императорских театров. Время от времени статус Московской труппы менялся: то она переходила в подчинение московскому генерал-губернатору, то вновь — под Петербургскую дирекцию. И так продолжалось до самой революции 1917 года, когда все имущество было национализировано, и только тогда произошло полное разделение Малого и Большого театров.
- Вся история театральной культуры Москвы на очень многие годы была связана с Большим театром. **Основан в 1776 году.**

Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского

(МГК)



- В 1976—1988 годах преподавал в Московской консерватории, с 1987 года — профессор кафедры сольного пения. В 2002 году вернулся к преподавательской работе в Московской консерватории. **Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского (МГК)** — высшее музыкальное учебное заведение в Москве, один из ведущих вузов России. Н.Г. Рубинштейн создал Московскую консерваторию в 1866 г.



- Среди учеников — В. Богачёв, В. Редькин, А. Федин и другие.

Семья



- Жена — Элисо Багратиони.
- Дочь — Тея Соткилава.
- Дочь — Кети Соткилава.
- Внучка — Кети.
- Брат — Гурам Соткилава.



- Судьба наградила Зураба Соткилаву ещё одним бесценным сокровищем – дала ему настоящее семейное счастье. Со своей супругой он познакомился в Тбилисской консерватории, которую она окончила по классу фортепиано. Была его концертмейстером в сольных концертах. Глубоко понимая всю сложность профессии своего мужа, она является неизменным его хранителем и опорой в жизни, мудрым, доброжелательным советчиком и нелицеприятным критиком в творчестве.

Признание и награды

- Главный приз фестиваля «Золотой Орфей» (Болгария, 1968)
- Лауреат Международного конкурса им. Чайковского (2-я премия 1970)
- Лауреат Международного конкурса вокалистов им. Виньяса в Барселоне (1-я премия 1970) и «Гран при».
- Заслуженный артист Грузинской ССР (1970).
- Народный артист Грузинской ССР (1973).
- Народный артист СССР (1979)
- Лауреат государственной премии Грузинской ССР им. З. Палиашвили (1983)
- Орден «За заслуги перед Отечеством» Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени (22 марта 2001) — за большой вклад в развитие отечественного музыкально-театрального искусства
- Орден «За заслуги перед Отечеством» Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени (3 декабря 2007) — за большой вклад в развитие отечественного музыкального искусства и многолетнюю творческую деятельность
- Орден «Знак Почета» (1971).
- Орден Трудового Красного Знамени (1976).
- Почетный член Болонской академии музыки (Италия) — избран «за блестящую трактовку произведений Верди».
- Орден Чести Республики Грузия (1997).
- Лауреат государственной премии Республики Грузия имени Шота Руставели (1998).

Интересные факты

- Интересуется снукером.
- Член жюри проекта "Призрак оперы" на Первом канале России в сезоне 2011-2012 гг.

Снукер



- Снукер (англ. snooker) — разновидность бильярдной) — разновидность бильярдной лузной) — разновидность бильярдной лузной игры. Наиболее распространена в Великобритании) — разновидность бильярдной лузной игры. Наиболее распространена в Великобритании. С 70-х годов XX века стала популярной практически во всём мире, особенно в Европе и Китае. Главный турнир — чемпионат мира (проводится ежегодно).

Зураб Соткилава, Вахтанг Кикабидзе, Нани Брегвадзе и Иосиф Кобзон



- Соткилава тонко ощущает специфику каждой партии, не случайно в критических откликах отмечалась широта стилистического диапазона, присущая искусству певца.

Работа выполнена уч.анг.яз.Куликовой З.Е.,2011 г.

- Материал из Википедии — свободной энциклопедии
- <http://www.peoples.ru/art/music/sotkilava>
- http://belopolye.narod.ru/known_people/march/sotkilava.htm
- <http://www.biograph.ru/bank/sotkilava.htm>
- Яндекс.Картинки.