

The image features a central scroll of parchment with a quill pen and an inkwell. The scroll is unrolled, revealing a blank white page. The parchment is a light brown color with a slightly textured appearance. The quill pen is dark brown and is positioned diagonally across the scroll. The inkwell is small and dark. The background is a textured, golden-brown surface, possibly representing a scroll case or a parchment roll. The entire scene is framed by a thin, gold-colored border.

Виды

временны

г. Кинешма. Школа-интернат №1.
Преподаватель- организатор ОБЖ Крошкина С.Б.

укрытий.

Как выбрать место для бивака?

Нельзя разбивать бивак вблизи населенных пунктов, скотных дворов, у водоемов со стоячей цветущей водой, на пути перегона стада.



Если поход проводится в горах, то необходимо определить, не находится ли место, которое вы выбрали для бивака, в зоне камнепада рядом с горной речкой, а тем более в сухой части ее русла.

(В случае дождя речка превратится в бурный поток и может смыть лагерь.)

«ТЕНТ»



Одно и двух скатный шалаш.



Шалаш

из тканей, построенный
использованием дерева.



Шалаш из ткани, построенный с использованием трех жердей.



**Двух скатный
шалаш** из ткани,
построенный с
использованием
одной жерди.



Двух скатный шалаш с использованием двух жердей.



Круглый шалаш из ткани,
построенный вокруг дерева.



Простейшее круглое укрытие.





Вигвам.



Зимний тент.





Двух скатный шалаш.

Снежная пещера в сугробе.



Щель в сугробе.



«ИГЛУ»



**Снежная пещера
под деревом.**



**Снежная пещера под
поваленным деревом.**

