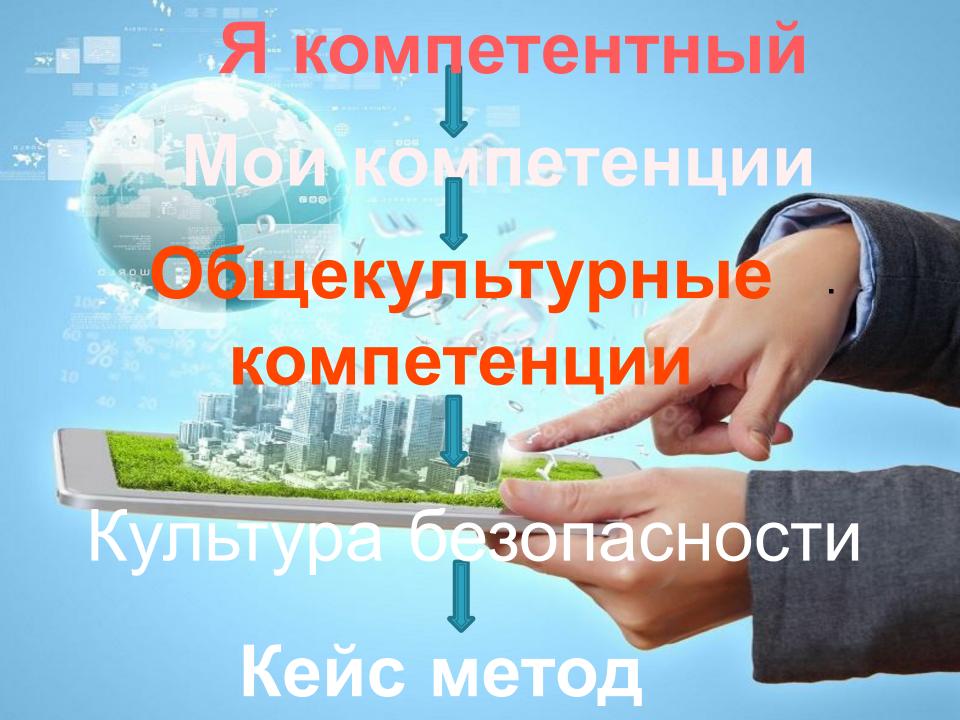
Формирование общекультурных компетенций будущего специалиста на уроках БЖ



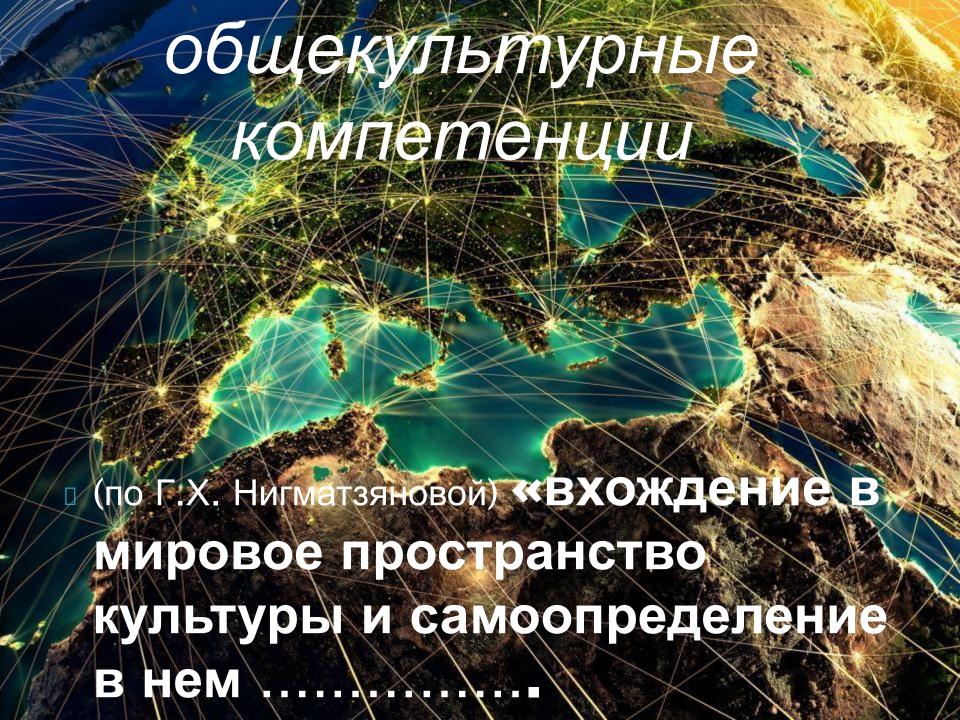






А.В. Хуторской в свою очередь полагает, что понятие компетентность «включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определённому кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним».





В.Т. Авдеев

- механизм формирования общекультурных компетенций, проводим только на основе комплексного решения трех взаимоувязанных задач:
- формирование результатов обучения на языке компетенций;
- проектирование образовательного процесса как процесса, ориентированного на компетенции;
- создание фонда оценочных средств и технологий измерения и оценки умений и компетенций.





Модель личности с общекультурными компетенциями в БЖ

Готовый к социальной мобилизации и адаптации

Оценивающий накопленный опыт

Анализирующий свои возможности в любой сфере деятельности

Знания о духовнонравственном поведении знание о здоровьесбере жении человеке Способный проявлять инициативу в ситуации риска

Способный разрешать проблемные ситуации

Умеющий защищать и предупреждать население возможных последствий ¹

Культура безопасности

знания о явлениях природы и о способах защиты

Опираясь на словарь С. И. Ожегова, культура безопасности

- это часть общей культуры профессиональной деятельности, представляющая совокупность деятельности и поведения руководства и персонала, их квалификационную и психологическую подготовленность, направленную на обеспечение безопасности.
- Исследователи Исследователи В.Н. Мошкин, Л.Н. Горина, Л.А. Михайлов, В.В. Попадейкин, Ю.В. Репин, А.М. Якупов, С.В. Петров, Ю.Л. Воробьев, В.В. Гафнер, В.А. Машин и др.
- определяют КБ, как способ организации деятельности человека представленной в системе социальных норм, убеждений ценностей, обеспечивающих сохранение жизни, здоровья и целостности окружающего мира.

Культура безопасности. Личность безопасного типа.

ВИКТИМНАЯ ЛИЧНОСТЬ

- Воспринимает мир как враждебный, полный непредсказуемых и неуправляемых опасностей
- Рассматривает себя как реальную и потенциальную жертву этих опасностей
- Допускает опрометчивые поступки ошибаясь или совершая провокационные действия

БЕЗОПАСНАЯ ЛИЧНОСТЬ

- Знает о существовании различных опасностей, но уверена, что в мире есть предпосылки для
 - еодоления опасных уаций
 - абсолютизирует свои
 - зможности, но понимает,
 - у георетическая и
 - ическая подготовка
 - обеспечить сность
 - И

ти ы ли

ОБЩАЯ ЦЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА БЕЗОПАСНОГО ТИПА ПОВЕДЕНИЯ

- выработка определенных навыков и умений, позволяющих строить свое поведение так, чтобы снижался уровень исходящих от лично ти опасностей, а так же их профилактика окружающем человека мире.

Общекультурные компетенции

Культура безопасности

это набор характеристик и особенностей деятельности организаций и поведения отдельных лиц, по проблемам безопасности через проявления контроля, надежности и инициативы.

Составляющие общекультурной компетенц		
знания о явлениях природы и о способах защиты		-
	челове ке	
Когнитивный	Компоненты Ценностно-ориентированный	Коммуникативно-
	Критерии	деятельностный
культурнообразовательного пространст	ния Потребность и интерес в ва, самостоятельном освоении ких, культурного наследия; Эмоциональное принятие и осознание культурных ценностей	потоке культуры безопасности; Овладение
Показатели		
Анализ проблем освоения культу безопасности в пространстве; Теоретическа в области культуры безопасности.		Демонстрация опыта культуры безопасности Инициатива
Осознание своей идентичности современи культуре. Осуществления контрольнорме		действия эффективного выявления факторы угроз,
наблюдений, надзора, аудита,	определяется атмосферой	анализ вероятность

интерес

Критерии освоения Потребность и Ориентация проблематике В пространства, самостоятельном культурнообразовательного мировоззренческих, культурного наследия; осведомленность социальных проблемах безопасности; принятие и безопасного пространства; Эмоциональное Теоретическая готовность к анализу и решению осознание проблем безопасности ценностей Анализ проблем освоения культуры Интерес сфере К пространстве; безопасности; сомообладание; безопасности безопасности Теоретические знания в области саморегуляция, эмоциональная Инициатива культуры безопасности; осознание оценка поведения другого; своей идентичности современной определяется атмосферой

Показатели

культуры Демонстрация

доверия, надежности и эффективности деятельности

форме наблюдений, надзора, аудита, человека. свободное предоставления важной информации, имеющей отношение к безопасности, включая сообщения о

собственных ошибках и нарушениях, однако в которой он четко осознает

выявления факторы угроз, анализ вероятность возникновения и степень серьезности последствий,

действия эффективного

вУмение ориентироваться

И

коммуникативной компетенции.

освоении культуры

культурных опыта опыта

методами

Достаточный

безопасности;

средствами

освоения

опыта

в потоке

Овладение

освоения

Копилка

культуры;

культуры

уровень

оценивается приемлемость уровня рисков и принимаются

меры по исключению или уменьшения рисков

самой организацией, так и внешними организациями, включая

Осуществления контроля в

мониторинга и оценки процесса

обеспечения безопасности как

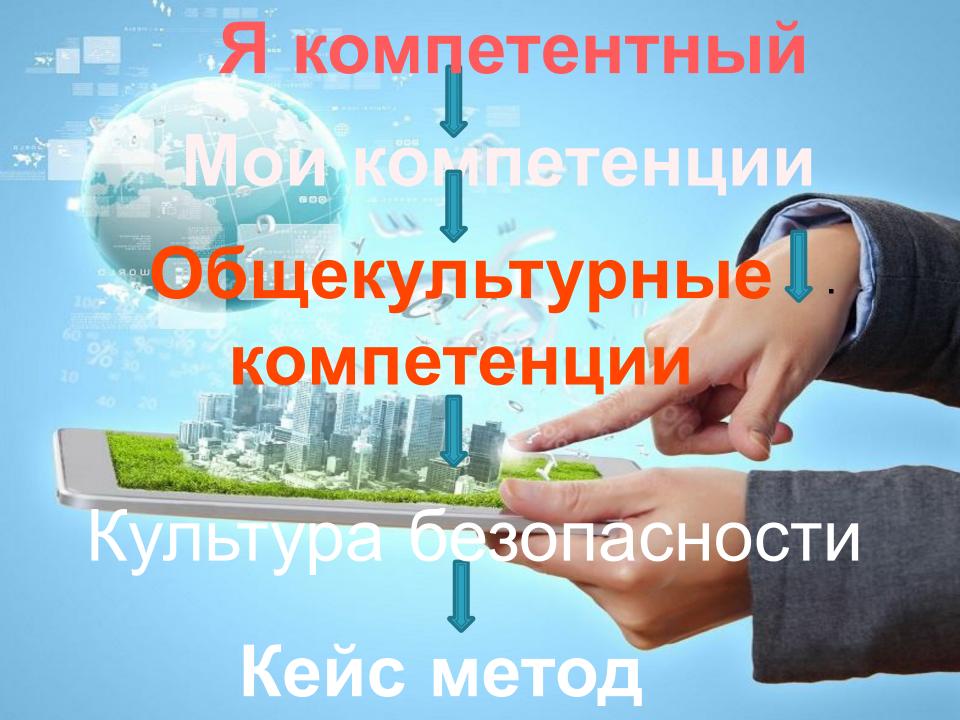
инспекционных проверок,

видов деятельности.

культуре.

регулятора, с целью своевременного выявления отклонений, коррекции и совершенствования процесса и его

необходимость разграничения приемлемого (допустимого) и







□ Спасибо за внимание!