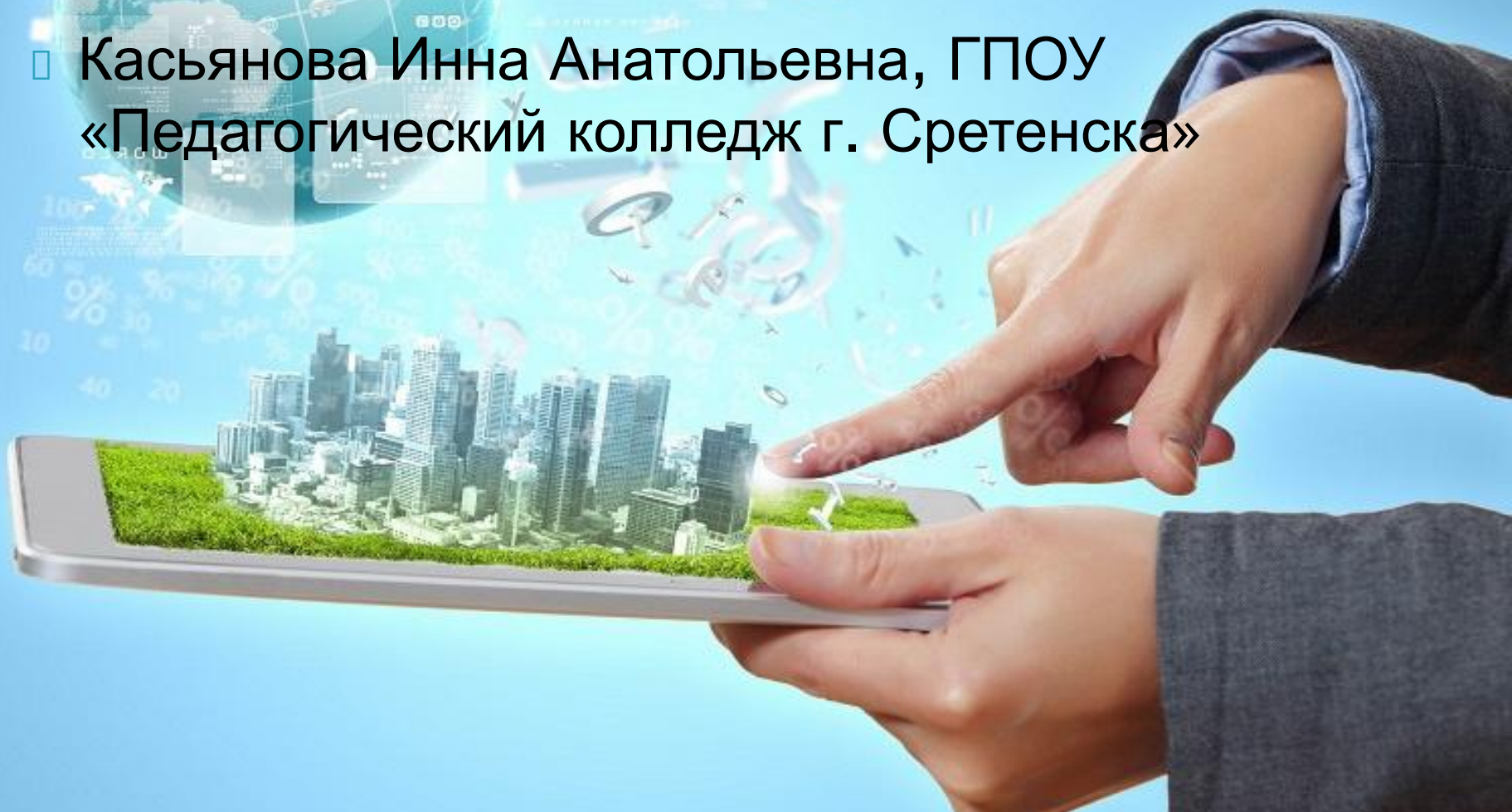


Формирование общекультурных компетенций будущего специалиста на уроках БЖ

- Касьянова Инна Анатольевна, ГПОУ «Педагогический колледж г. Сретенска»



Я компетентный



Мои компетенции



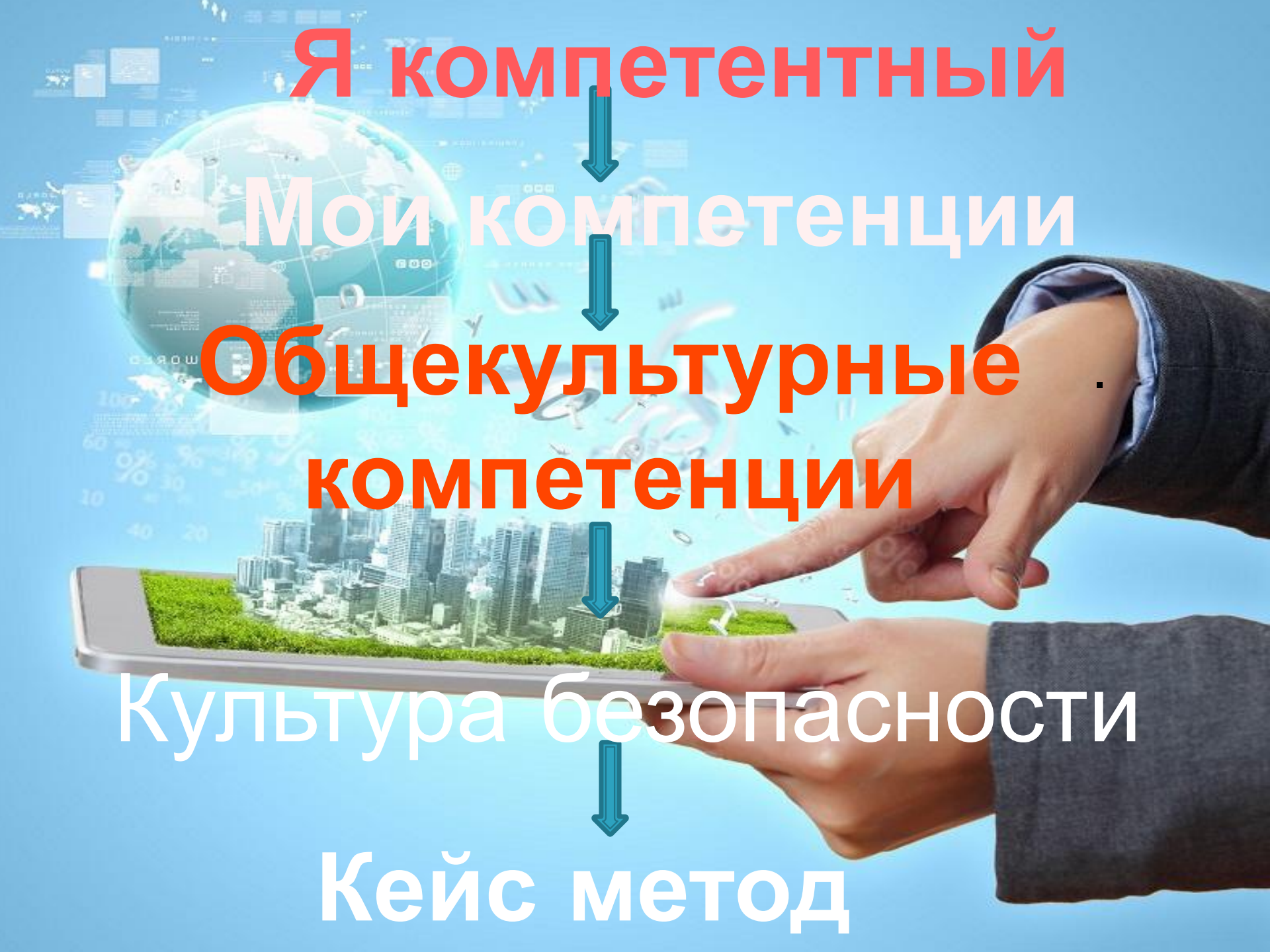
**Общекультурные
компетенции**



Культура безопасности



Кейс метод





«Знания в собственном смысле слова сообщить невозможно. Можно их человеку предложить, подсказать, но овладеть ими он должен путем собственной деятельности. Он должен самостоятельно все охватить, усвоить, переработать»

умения наивысшего уровня
самосовершенствоваться
умение использовать свои знания
постоянно изменять
умения быть конкурентоспособным и комму-
умеющий и желающий быть творческим
своей профессиональной де-
умеющий самостоятельно действовать и умее-
ответствен-
ответствен-



Мои компетенции

Я компетентный



- А.В. Хуторской в свою очередь полагает, что понятие компетентность «включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определённом кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним».

□ Компетенции

профессиональные
и общекультурные

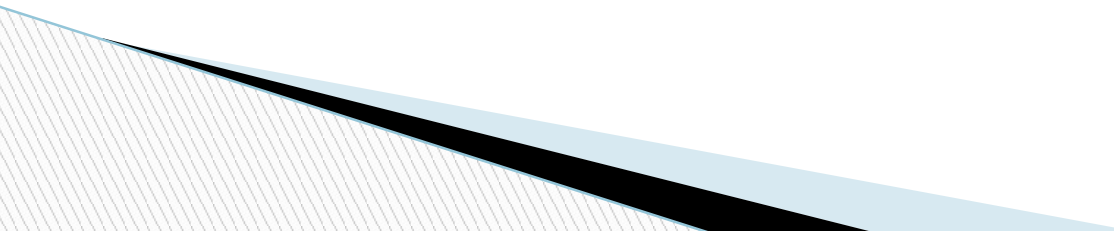




общекультурные компетенции

- (по Г.Х. Нигматзяновой) **«ВХОЖДЕНИЕ В
мировое пространство
культуры и самоопределение
в нем**

В.Т. Авдеев

- механизм формирования общекультурных компетенций, проводим только на основе комплексного решения трех взаимоувязанных задач:
 - **формирование** результатов обучения на языке компетенций;
 - **проектирование** образовательного процесса как процесса, ориентированного на компетенции;
 - **создание фонда оценочных средств** и технологий измерения и оценки умений и компетенций.
- 

Компоненты общекультурных компетенций

■ Когнитивный

- Ценностно-ориентационный
- Коммуника
- тивно-деятельностный



«Формирование общекультурных компетенций»

□ Проблемы
социальной
деятельности

Межличностных
отношений

Личностного
саморазвития



Мировоззренческие
аспекты



Модель личности с общекультурными компетенциями в БЖ

Готовый к социальной мобилизации и адаптации

Оценивающий накопленный опыт

Анализирующий свои возможности в любой сфере деятельности

Знания о духовно-нравственном поведении

знание о здоровьесбережении человеке

Способный проявлять инициативу в ситуации риска

Способный разрешать проблемные ситуации

Умеющий защищать и предупреждать население возможных последствий Ч

знания о явлениях природы и о способах защиты

Культура безопасности



Опираясь на словарь С. И. Ожегова, культура безопасности

- это часть общей культуры профессиональной деятельности, представляющая совокупность деятельности и поведения руководства и персонала, их квалификационную и психологическую подготовленность, направленную **на обеспечение безопасности.**
- Исследователи Исследователи В.Н. Мошкин, Л.Н. Горина, Л.А. Михайлов, В.В. Попадейкин, Ю.В. Репин, А.М. Якупов, С.В. Петров, Ю.Л. Воробьев, В.В. Гафнер, В.А. Машин и др.
- определяют КБ, как способ организации деятельности человека представленной в системе социальных норм, убеждений ценностей, **обеспечивающих сохранение жизни, здоровья и целостности окружающего мира.**

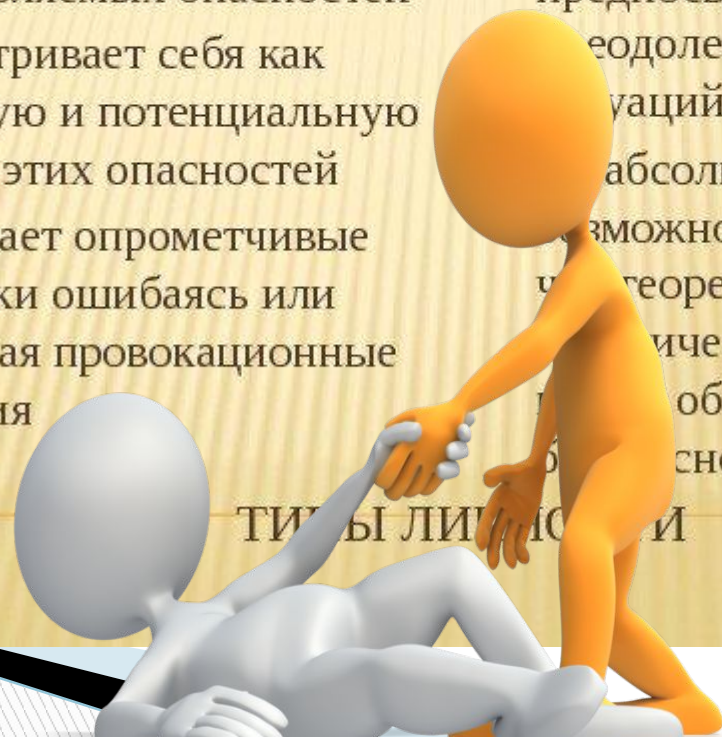
Культура безопасности. Личность безопасного типа.

ВИКТИМНАЯ ЛИЧНОСТЬ

- ❑ Воспринимает мир как враждебный, полный непредсказуемых и неуправляемых опасностей
- ❑ Рассматривает себя как реальную и потенциальную жертву этих опасностей
- ❑ Допускает опрометчивые поступки ошибаясь или совершая провокационные действия

БЕЗОПАСНАЯ ЛИЧНОСТЬ

- ❑ Знает о существовании различных опасностей, но уверена, что в мире есть предпосылки для преодоления опасных ситуаций
- ❑ Абсолютизирует свои возможности, но понимает, что теоретическая и практическая подготовка не обеспечит безопасность



ТИПЫ ЛИЧНОСТИ

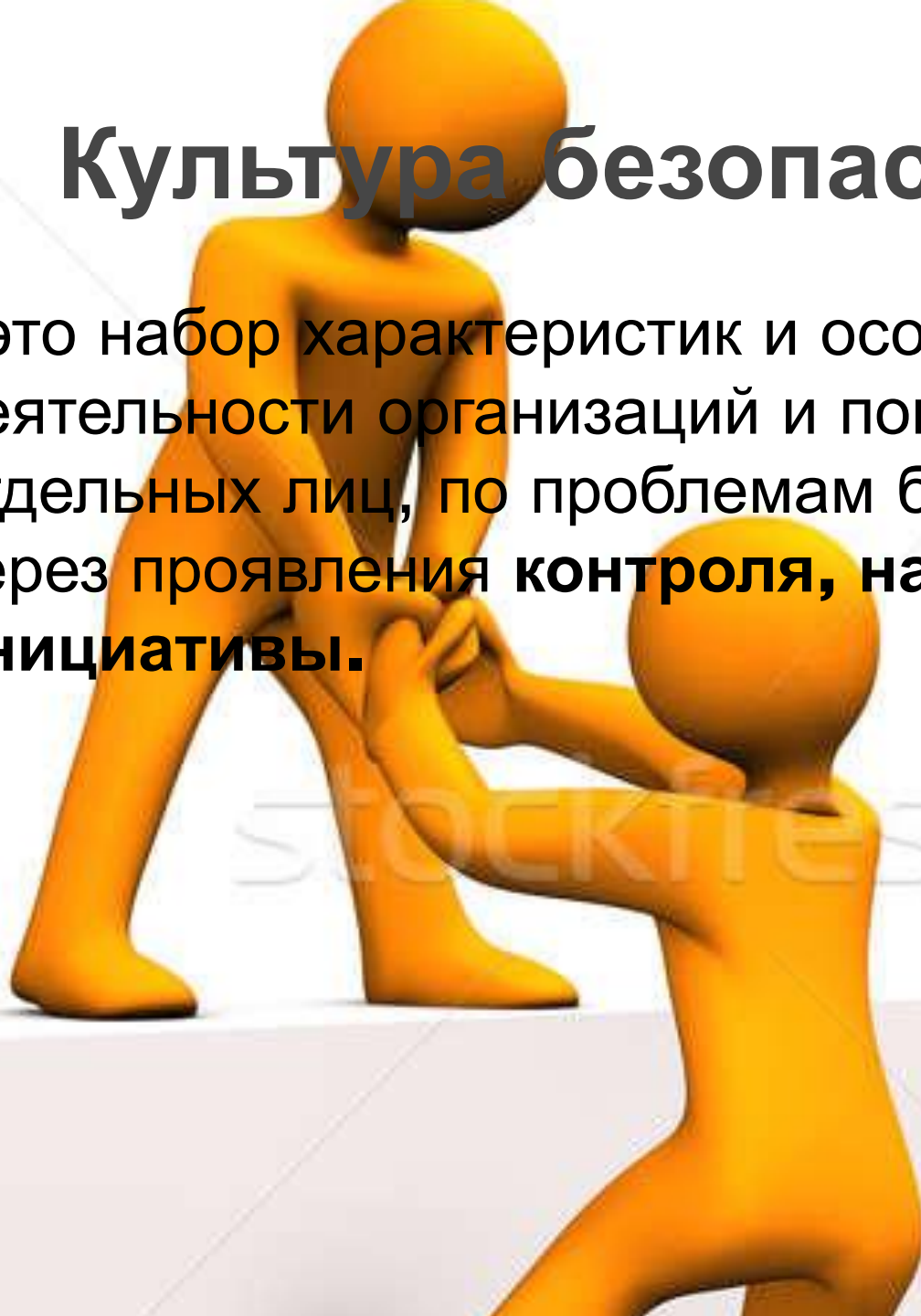
ОБЩАЯ ЦЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА БЕЗОПАСНОГО ТИПА ПОВЕДЕНИЯ

- выработка определенных навыков и умений, позволяющих строить свое поведение так, чтобы снижался уровень исходящих от личности опасностей, а также их профилактика в окружающем человеке мире.

**Общекультурные
компетенции**

Культура безопасности

- - это набор характеристик и особенностей деятельности организаций и поведения отдельных лиц, по проблемам безопасности через проявления **контроля, надежности и инициативы.**



Составляющие общекультурной компетенции		
знания о явлениях природы и о способах защиты	Знания о здоровьесбережении и человеке	Знание духовно-нравственном поведении
Знание о производстве культурно-исторического развития цивилизации		
Компоненты		
Когнитивный	Ценностно-ориентированный	Коммуникативно-деятельностный
Критерии		
Ориентация в проблематике освоения культурнообразовательного пространства, осведомленность в мировоззренческих, социальных и проблемах безопасности; Теоретическая готовность к анализу и решению проблем безопасности	Потребность и интерес в самостоятельном освоении культурного наследия; Эмоциональное принятие и осознание культурных ценностей	Умение ориентироваться в потоке культуры безопасности; Овладение методами и средствами освоения безопасного пространства; Копилка опыта опыта освоения культуры; Достаточный уровень коммуникативной компетенции.
Показатели		
Анализ проблем освоения культуры безопасности в пространстве; Теоретические знания в области культуры безопасности; Осознание своей идентичности современной культуре. Осуществления контроля в форме наблюдений, надзора, аудита,	Интерес к сфере культуры безопасности; сомообладание; саморегуляция, эмоциональная оценка поведения другого; определяется атмосферой	Демонстрация опыта культуры безопасности Инициатива действия эффективного выявления факторы угроз, анализ вероятности

Критерии

<p>Ориентация в проблематике освоения культурнообразовательного пространства, осведомленность в мировоззренческих, социальных проблемах безопасности; Теоретическая готовность к анализу и решению проблем безопасности</p>	<p>Потребность и интерес в самостоятельном освоении культурного наследия; Эмоциональное принятие и осознание культурных ценностей</p>	<p>Умение ориентироваться в потоке культуры безопасности; Владение методами и средствами освоения безопасного пространства; Копилка опыта освоения культуры; Достаточный уровень коммуникативной компетенции.</p>
---	---	---

Показатели

<p>Анализ проблем освоения культуры безопасности в пространстве; Теоретические знания в области культуры безопасности; осознание своей идентичности современной культуре.</p> <p>Осуществления контроля в форме наблюдений, надзора, аудита, инспекционных проверок, мониторинга и оценки процесса обеспечения безопасности как самой организацией, так и внешними организациями, включая регулятора, с целью своевременного выявления отклонений, коррекции и совершенствования процесса и его видов деятельности.</p>	<p>Интерес к сфере культуры безопасности; сомообладание; саморегуляция, эмоциональная оценка поведения другого; определяется атмосферой доверия, надежности и эффективности деятельности человека.</p> <p>свободное предоставления важной информации, имеющей отношение к безопасности, включая сообщения о собственных ошибках и нарушениях, однако в которой он четко осознает необходимость разграничения приемлемого (допустимого) и</p>	<p>Демонстрация опыта культуры безопасности</p> <p>Инициатива</p> <p>действия эффективного выявления факторы угроз, анализ вероятность возникновения и степень серьезности последствий, оценивается приемлемость уровня рисков и принимаются меры по исключению или уменьшения рисков</p>
--	---	--

Я компетентный



Мои компетенции



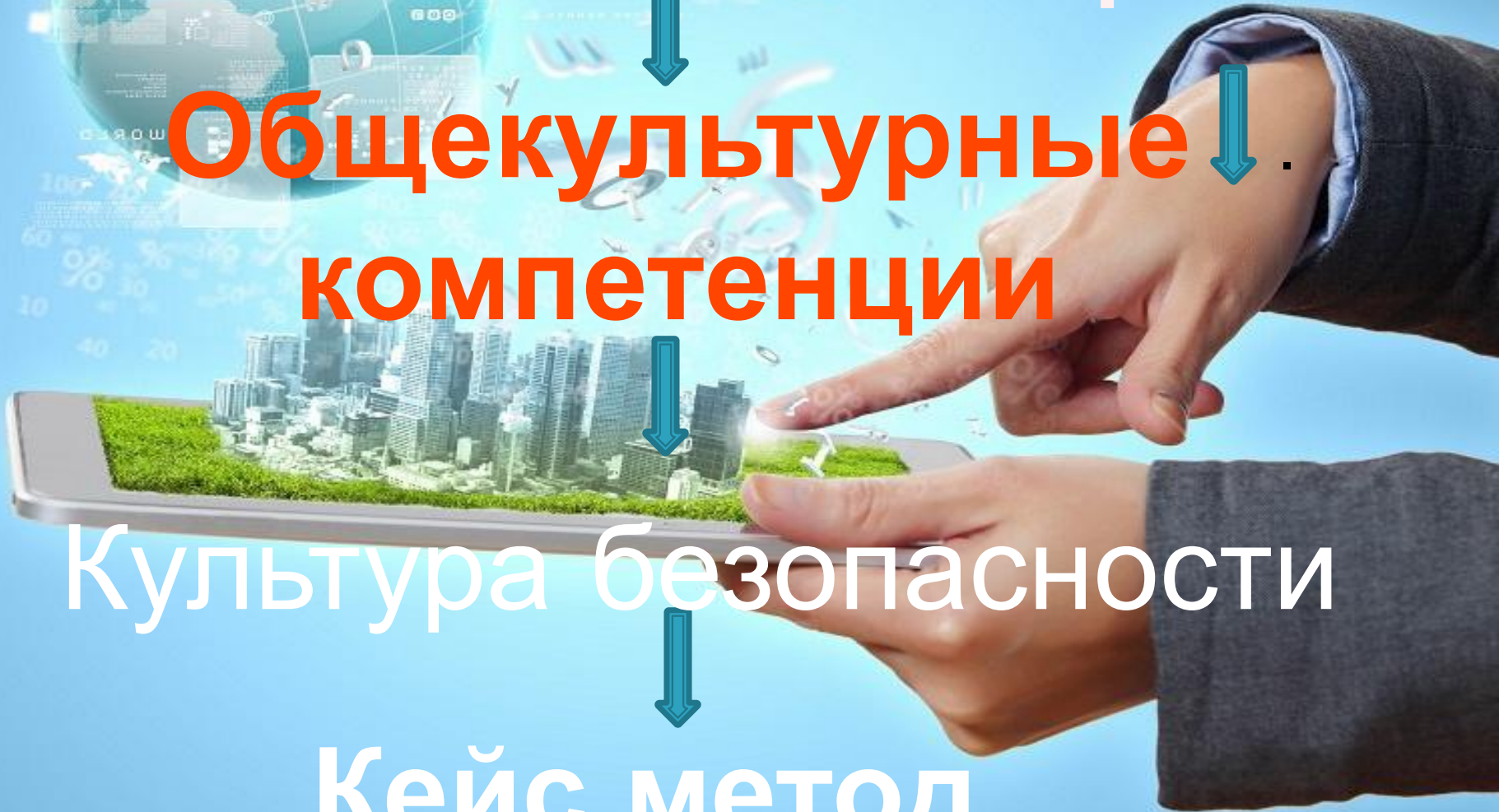
**Общекультурные
компетенции**



Культура безопасности



Кейс метод





Кейс метод
игротехника



Высокая
мотивация
к учёбе;

Развивается:
особность к
инициативе,
сотрудничест
ву, чувство
лидерства и
контроля

Формирует
основы
деловой
этики и
надёжности
повышает
качество
знаний

Кейс метод

□ Спасибо за внимание!