

# Алмазы



МОУСОШ №20  
Е.В. Текмаева  
Учитель  
изобразительного  
искусства

# Указ

о  
Сохранении  
вещей  
«подлежащих  
государству»

Пётр I



Пётр I  
1672-1725



Парюр с камнями



Нагрудный знак  
с портретом Петра I



брошь



Знак ордена «Золотое Руно»



## Эгрет – фонтан.

Вес – 75,62 г.

Золото, серебро, бриллианты,  
сапфиры. 7,5x7,5 см.

1750 – е гг.



Крупнейший в мире  
плоский портретный алмаз  
закрывает миниатюру  
с изображением Александра I,  
помещённую в золотом **браслете.**



## Портбукет

(золото, серебро,  
бриллианты,  
эмаль). 13,5 x 8,0 см.

1750 г.

Прикалывался к корсажу  
парадного платья в качестве  
вазочки для цветов.



## Эполет

(золото,  
бриллианты  
20,8 x 7,0 см  
XVIII в.)

Эполетами крепили  
к плечу кавалера  
орденские ленты.





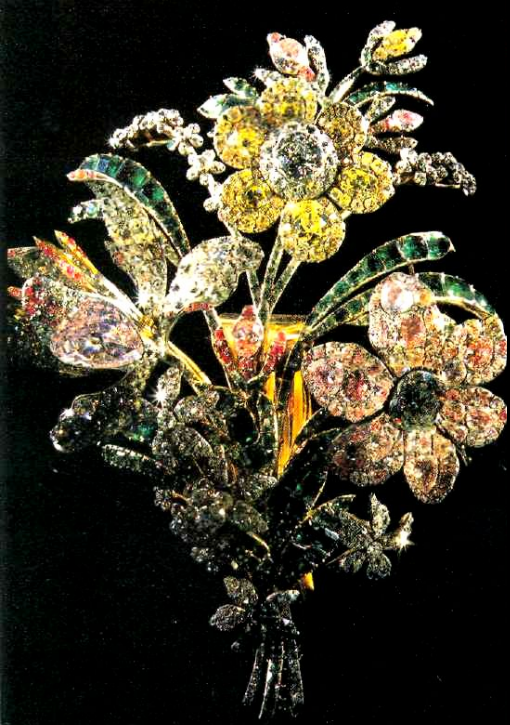
**Императрица  
Елизавета Петровна**



**Императрица  
Анна  
Иоанновна**



**Императрица  
Екатерина II**



**Большой букет** (золото, серебро, бриллианты, изумруды)  
16,0 x 21,0 см. 1760 г.

Детали букета скреплены подвижно. Под бриллианты подложена разноцветная фольга. Такими букетами украшали корсажи, рукава и юбки пышных парадных платьев знатных дам.

Серьги – жирандоли  
и шпильки – банты.

(золото, серебро,  
бриллианты, рубины,  
шпинель.)

Вторая половина XVIII в.  
Украшения, входившие в  
единую парюру с  
бантом-склаважем.



**Эгрет**

(золото, серебро,  
бриллианты, сапфиры)  
10,0 x 17,0 см. 1800 г.

Отдельные детали скреплены  
подвижно.



# Алмаз «ШАХ»



88,70 карата

Длина 4,0 см

Исторический камень индийского происхождения. В 1829 г. алмаз был привезён Николаю I «во искупление» убийства в Тегеране представителя России

Александра Грибоедова.

Во избежание дипломатических затруднений наследник персидского престола повёз в Петербург богатые дары, в числе которых был и знаменитый алмаз с искусной гравировкой на трёх гранях - величайшая ценность персидских шахов.

Тонкие линии арабской вязи повествуют о бывших владельцах камня и датах владения. Так, первая надпись появилась в Индии в 1591 году, когда камнем владел правитель провинции Сёринган, вторая была сделана в 1641 году, когда алмаз стал собственностью Династии Великих Моголов, а третья была выгравирована в 1824 году, после того, как камень был захвачен Каджарской династией и перевезён в Персию.

**Большая Императорская корона**  
(ювелир И. Позье, 1762 г.)

Выполнена к коронации  
**Екатерины II**

**Золотой скипетр**  
с алмазом «Орлов»  
золото, серебро,  
бриллианты, эмаль.  
**1773 год**

**Малая Императорская корона**

(ювелиры  
братья Дюваль  
**1801 г.**  
золото,  
серебро,  
бриллианты).

Золото, серебро,  
**4936** бриллиантов,  
**76** жемчужин,

венчает корону  
**ярко-красная**  
благородная  
шпинель

**Золотая держава**

(ювелир  
Г.-Ф. Экарт)  
(золото, серебро,  
бриллианты, алмазы,  
сапфир).

**Пряжка – аграф**

для скрепления  
коронационной мантии  
(серебро, бриллианты.  
25,0x11,0 см **1750 г.**  
Ювелир И. Позье)



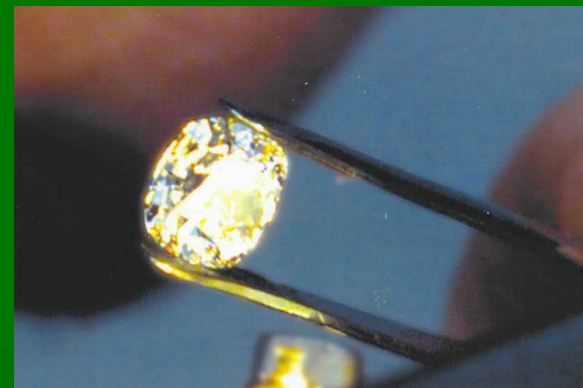




# Судьбы государств, людей и камней слились воедино

Этот драгоценный камень по праву считается «самым главным». Во все времена обладание крупным алмазом было знаком могущества, спутником успеха и громкой славы.

Когда Бог создавал Землю и всё сущее на ней, дьявол засунул в неё алмазы.



«Алмазы – не просто украшения: это сгустки великого могущества и потенциальный источник благ и бедствий».

англ. Минералог Герберт Смит

Намибия: остатки алмазоносного слоя подбирают гигантскими пылесосами.



# Добыча ал



Мощные экскаваторы загружают алмазоносную породу в самосвалы грузоподъемностью 120–136 тонн.

Алмазы добывают в карьерах и рудниках, моют на драгах и с помощью лотка.

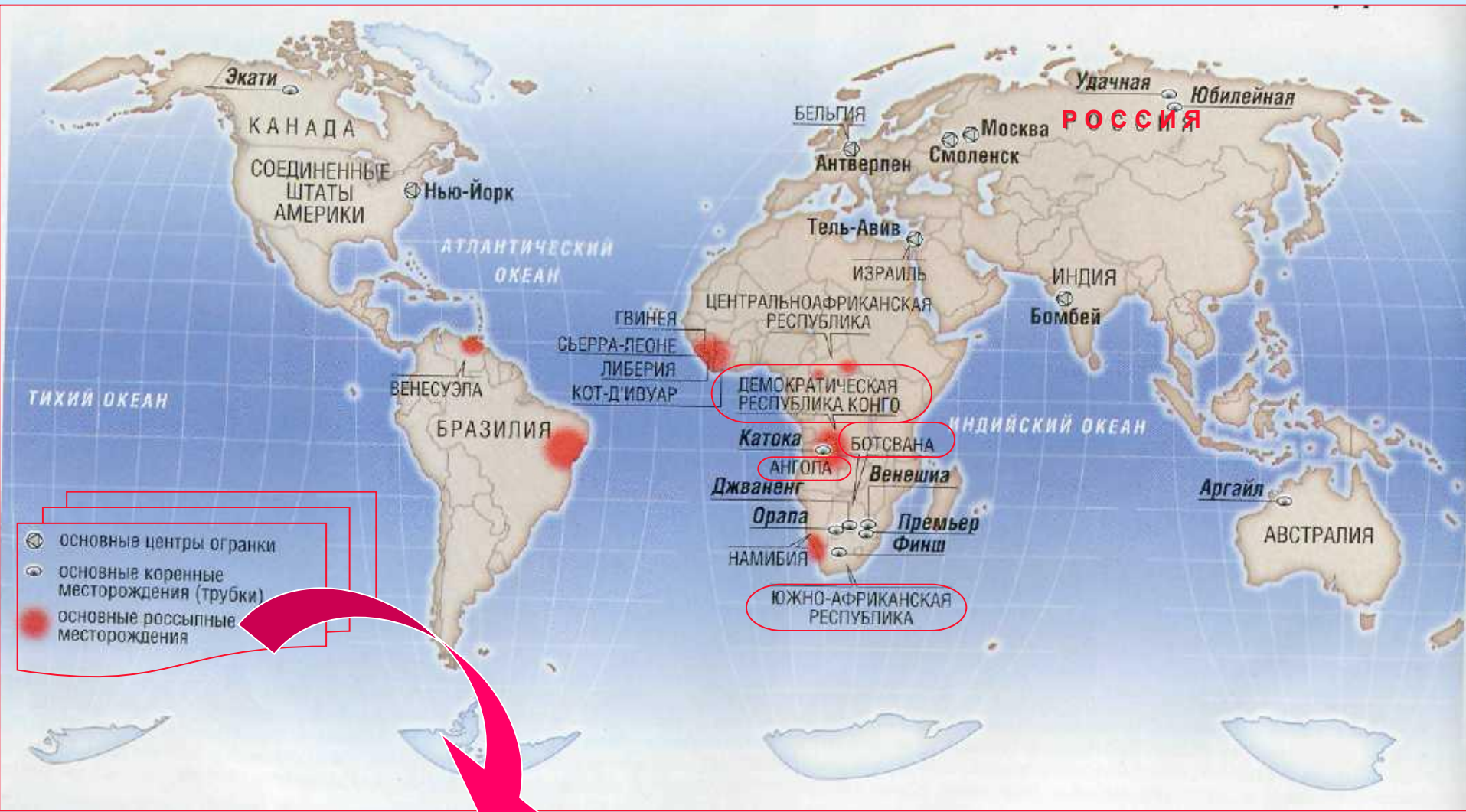
В этой отрасли есть место и для мощной техники, и для лопаты.

Морская добыча алмазов в Намибии: насосы подают на судно смесь донных пород и воды.



На россыпных месторождениях Сьерра-Леоне ищут счастья тысячи старателей.

# Большая часть алмазов добывается в Африке



На первом месте по добыче алмазов сейчас находится Ботсвана. Потом идут **Россия**, ЮАР, Ангола, Демократическая республика Конго.



Обогатительная фабрика на руднике  
«Удачный» - крупнейшая в мире;  
Она ежегодно перерабатывает  
**11 миллионов** тонн руды.



На россыпных месторож-  
дениях до сих пор исполь-  
зуется простой лоток.

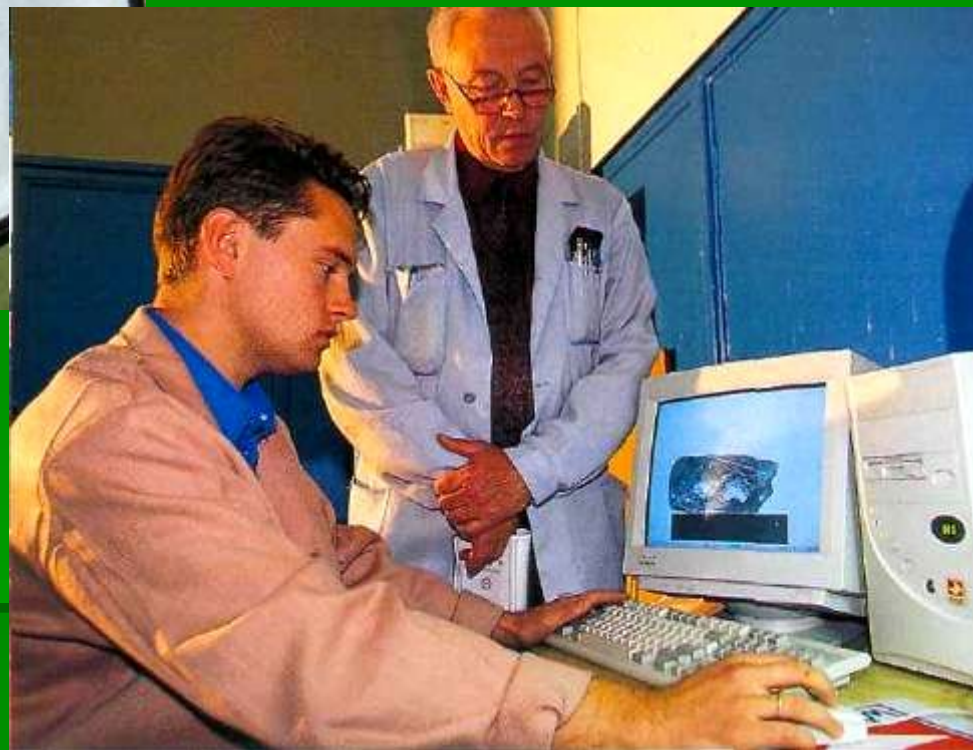


В Гохране алмазы проходят очередную  
экспертизу и сортировку по качеству.

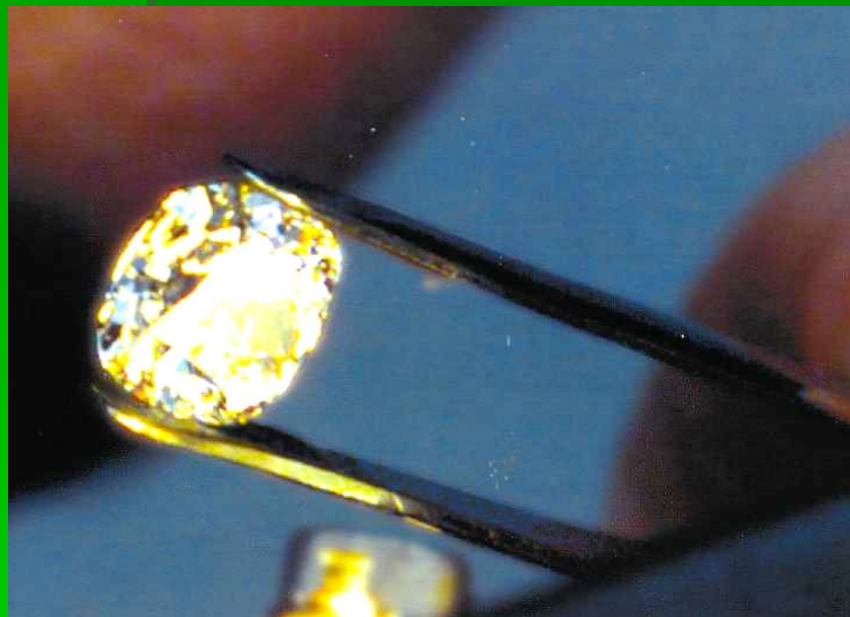
И до огранки,  
и после неё  
камень  
тщательно изучают  
эксперты.



**Сортировка  
в городе Мирный:  
у каждого алмаза свои  
дефекты и достоинства**



**Завод «Кристалл» в Смоленске:  
компьютерное моделирование  
огранки.**





# огранка

**«Беру глыбу мрамора  
и отсекаю  
всё лишнее»**

( Микеланджело Буонаротти )



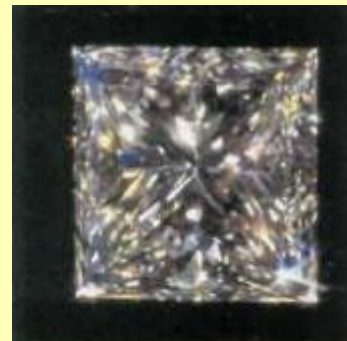
Круглая огранка – самая распространенная в мире.



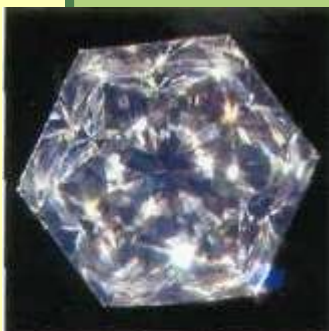
Нетрадиционная форма ступенчатой огранки.



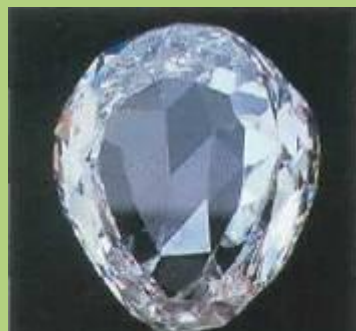
Восьмигранник: фантазийная российская огранка.



«Принцессу» отличает особенно яркий блеск.



Шестигранная форма сейчас используется редко.



Грушевидная форма – для несимметричных алмазов.



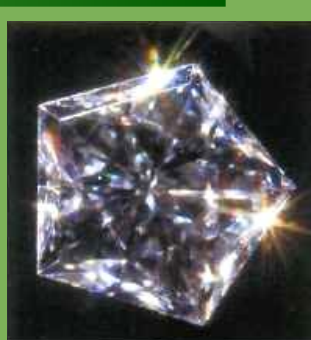
Огранка «маркиз» хороша для удлиненных камней.



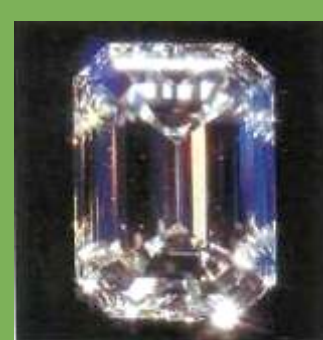
«Сердце» – подчеркнуто романтическая огранка.



Алмаз, ограненный «овалом», кажется больше.



«Звезда» подчеркивает цветовые оттенки алмаза.



Огранка «изумруд» выполнена в виде ступенек.



TIFFANY & Co.



TIFFANY & Co.



Chopard



ICE CUBE





Chopard



# Алмазы

Тайна камня  
сильных мира  
сего



**Купальный костюм**, украшенный многочисленными мелкими бриллиантами, - творение португальского дизайнера **Фатимы Лопес**



**Королева Елизавета II** часто появляется в этой **бриллиантовой диадеме** (но к официальным регалиям английской монархии это украшение не относится).