



АРМЯНЕ



АРМЯНЕ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

- ▶ После распада СССР число армян, теперь уже в Российской Федерации, значительно выросло за счёт беженцев из Азербайджана, Абхазии, Нагорного Карабаха, также армяне, наряду с русскими, покидали республики Средней Азии. По некоторым данным, число армян в России может достигать 3-х миллионов человек. Армяне играют важную роль в общественной жизни России. Так, например, армяне представлены в правительстве, в шоу-бизнесе, в науке, искусстве и во всех других сферах деятельности. 16 июня 2000 года в Москве был учреждён Союз Армян России. В 63 республиках, краях и областях Российской Федерации имеются региональные отделения Союза Армян России.

ЭТНИЧЕСКИЕ ГРУППЫ

- ▶ Аркесогаи-субэтническая группа армян, сформировавшаяся в X-XV веках на территории северо-западного Кавказа (современный Краснодарский край и республика Адыгея).
- ▶ Амшенцы — субэтническая группа армян, проживающих на черноморском побережье.
- ▶ Донские армяне — субэтническая группа армян, сформировавшаяся на территории Крыма в XI-XIII вв., на основе местного армянского населения (с I—V вв.) и примкнувших к ним в XI-XIII вв., армян-выходцев из Анийского царства.

РЕЛИГИЯ

- ▶ Большинство верующих — христиане, относящиеся к Армянской апостольской церкви. Есть также армяне-католики и армяне-евангелисты.



Духовный центр Армянской апостольской церкви — Святой Первопрестольный Эчмиадзин



ТЕАТР

- ▶ Театр Армении — наряду с греческим и римским, один из древнейших театров мира европейского типа. В древнеармянском театре был развит также жанр пантомимы. Известно, что сын Тиграна II Великого Артавазд II (56—34 до н. э.) писал трагедии на греческом языке, создал в северной столице Армении Арташате театр эллинистического типа.

**Актриса армянского
театра гусанов-
мимосов.
Средневековая
миниатюра**



ЯЗЫК

- ▶ Армянский язык относится к индоевропейской языковой семье, среди которых выделяется в отдельную группу и является одним из древнеписьменных. Наибольшую родственность проявляет с греческим языком. Письменный период истории армянского языка разделяется на три основных этапа:
 - ▶ Древнеармянский (грабар) — V—XI века
 - ▶ Среднеармянский — XI—XVII века
 - ▶ Новоармянский (ашхарабар)— с XVII века



**Рукопись XIII
века**

НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ

- ▶ Основу традиционного мужского костюма составляла сшитая из шелка или хлопка цветная рубашка с низким воротом и боковой застежкой, а также широкие шаровары из темной шерсти или хлопка. Поверх рубашки армяне надевали архалук – верхнюю одежду с низким стоячим воротником, застегивающиеся от воротника до талии и доходившую до колен. Поверх архалука надевали более длинную темную шерстяную чуху, присборенную в талии и подпоясанную узким поясом с высокой пряжкой. Женская традиционная одежда и восточных и западных армян была однородна. Верхняя одежда – это длинное платье типа архалука с вырезом на груди и прорезами ниже бедер. Талию повязывали длинным шелковым или шерстяным шарфом, сложенным в несколько слоев. Непременной частью костюма западных армянок был расшитый передник. И много украшений.



ТРАДИЦИИ

- ▶ Армянский народ богат национальными традициями. Среди армянских традиций главными можно выделить свадебные обычаи, праздники и виноделие, которое принято у многих семей как родовая традиция, передающаяся из поколения в поколение.
- ▶ Свадьба у армян — это очень большой праздник. Её церемониал включает сговор, обручение и само свадебное торжество. Гостей на армянской свадьбе много.
- ▶ Согласно библейской легенде, Ной, спустившись на гору Арарат, посадил виноградную лозу — так было положено начало традиции виноделия в Армении
- ▶ Традиционно (особенно в селах) в армянских семьях много детей. Рождение ребенка — счастье. Этому событию всегда радовались. Особенно радовались рождению сына. В дни церковных праздников перед домом, где родился младенец, играла музыка, а дом украшали зелеными ветвями — символ продолжения рода. Ребенка не показывают никому, кроме близких, в течение 40 дней после рождения.

- ▶ Кухня представляет собой квадратную в плане постройку, с каменными стенами и земляной крышей, которая устанавливалась на деревянных столбах. Единственным источником света было окно или дымоход в крыше. На большом возвышении помещался открытый очаг, в который была встроена глиняная печь. Внутреннее убранство жилых помещений у армян долгое время оставалось неизменным. В традиционном армянском доме основное место занимали сундуки, полки с глиняной, медной и деревянной посудой, а также особого вида передвижной деревянный амбар на ножках с отделениями для зерна и муки. Сидели на полу, на подстилках. Ели за низким столиком или за расстеленной на полу скатертью. Ниши с дверцами заменяли шкафы. Вместо кроватей вдоль стен тянулись большие деревянные тахты. Традиционные элементы интерьера – ковры, стопка стеганых одеял и тюфяков, старинная утварь.



ТАНЦЫ



Халай



**Узундар
а**



**Кочар
и**