



Библейские сюжеты



исторические
события и
библейские
сюжеты,



Картинки, показывающие жизнь народа

Как мыши ката хоронили искусство народного лубка



Мышь пицтит, пироги тащит Мышь весёлая в волынку играет, кот проклинаят

Мышь мышей везёт, а провозу не берёт Кот казанской, ум астраханской, разум сибирской



фантастические изображения
животных или сказочных птиц.



Художественными особенностями народного лубка являются чёткость линий



грубоватый штрих



яркая
раскраска



изображение гротеска, преувеличения



БОЛЬШАЯ
МОРЖА

ТОЛЬКО ИЗ МОСКВЫ
РЕКИ ЛОВЯТ ЗНАТ-
НЫЕ РЫБАКИ КТО
ПОЙМАЛ, ХЛОПОЧЕТ
ОТПУСКАТЬ НЕ ХОЧЕТ

И, конечно, лубочная картинка всегда сопровождалась пояснительной надписью.



ЧЕЙ БЕРЕГ. ТОГО И РЫБА

Интересно
проследить
развитие
русского лубка



ПОЖАЛУИ СТА СЪДИ МНЕ КАКЪ НЕСТЫНО ТЕБЕ ·
ТЕБЕ ВТО ПОТЕХИ · АМНЕ ХОДЫА СМЕХИ · ∴ ∞
ИЗВО ЛИШЪ САМНО БРЕТИ · ААГОТОВО ЧУНЕС
ТИ ТОЛКО СТАНОВИ · КУВШИ ВПЕЧЬ ААГОТО ГАЕ ·
НАМЪ ЛЕЧЬ · НЕАДРОМЪ ТЫ УМЕНА ПОАПИВА
ЛА · НЕБОЕЪ · ТЕПЕРЬ САМА ВРУКИ ТЫ ПОПАЛА ∞

XVIII
век



Расправа над участниками Соловецкого восстания. 2 половина XVIII века.

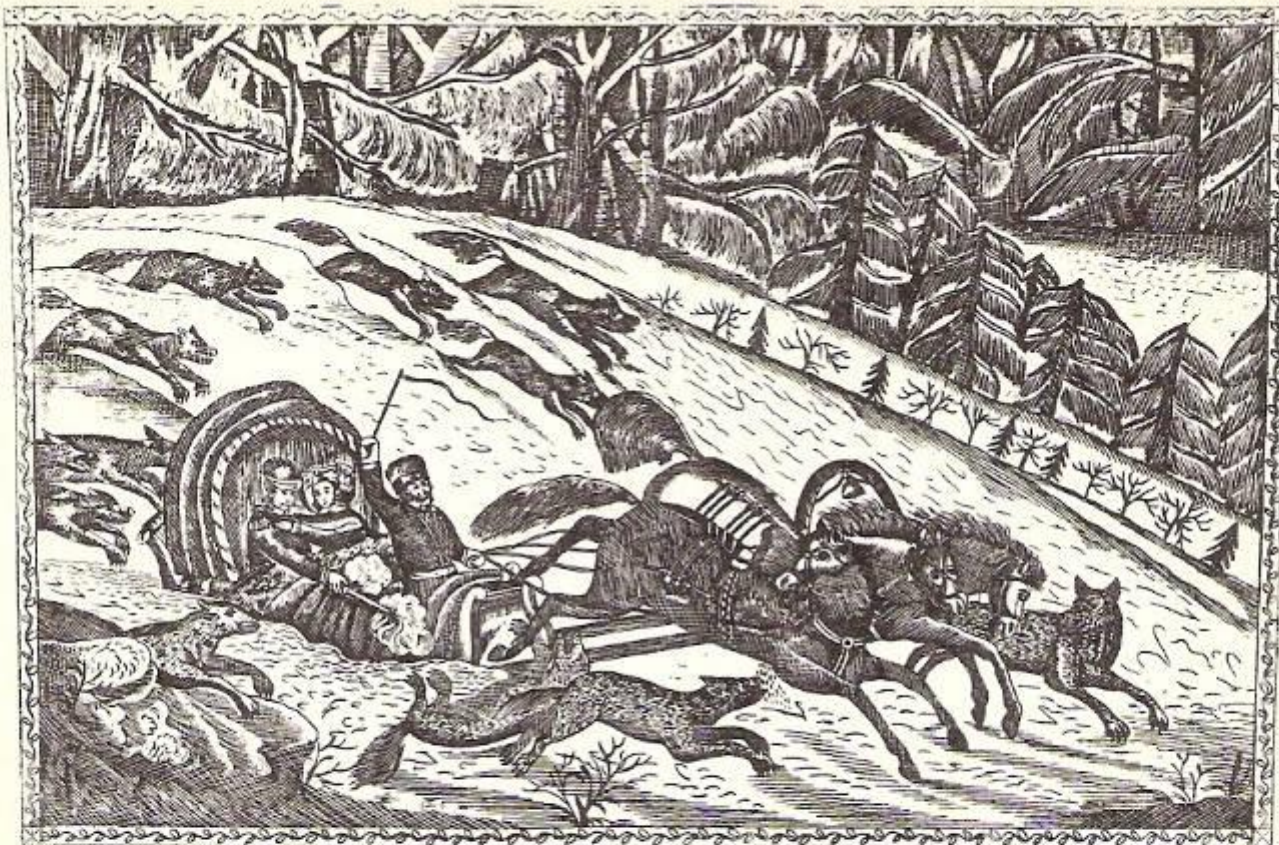


Добрых людей,
Да зданых Зотей,
Съ честнаго наоб ветроств
И въ передній узавъ сажатъ
А не званиаъ кажаловъ,
Зрабителей бусурмановъ
Съ безмиствиль прогоняютъ
И Кулаканъ правдъ каютъ

Знать вы въ Москвѣ - таме солоно поха вбали
То хужа пражнаго и тоще стали
А кабы замисло васъ въ Питеръ
Отъ бы вамъ воъ боналавы таръ

французы Голодная крысы, въ Командѣ у старостихи Василисы

1812 год



Должность Централь Мок. И. Маг. 1865.

Лит. вл. Лип. И. Ткачкова. Издание П. И. Шарпова.

ХИЩНЫЯ ВОЛКИ НАПАВШЯ НА ПРОЪЗЖАЮЩИХЪ

Лужой явнше на тройкѣ мчался
 Въ степи пространной, снѣговой
 И колокольчикъ заливался
 Веселой пѣсенью подъ дугой
 Ано поднебесью мотилась
 Луна средь павидныхъ облаковъ.

Вдругъ сталъ страшная явилась
 Голодныхъ изъ лѣсу волковъ
 Сподокъ дородный пистолетъ
 Въ десятый разъ ужъ заряжаетъ
 А зѣбрь за зѣпемъ прибываетъ
 И путникамъ спасеняя нѣтъ

Но, замесивши удилъ
 Несется тройка удалая
 И чужою! чрезъ часъ едина живая
 Остановилась средь села
 Ну, спасиво, вамъ родные
 Явнше молвилъ а безъ насъ
 Степи дадно снѣговын
 Убавилки вы насъ!

1865 год



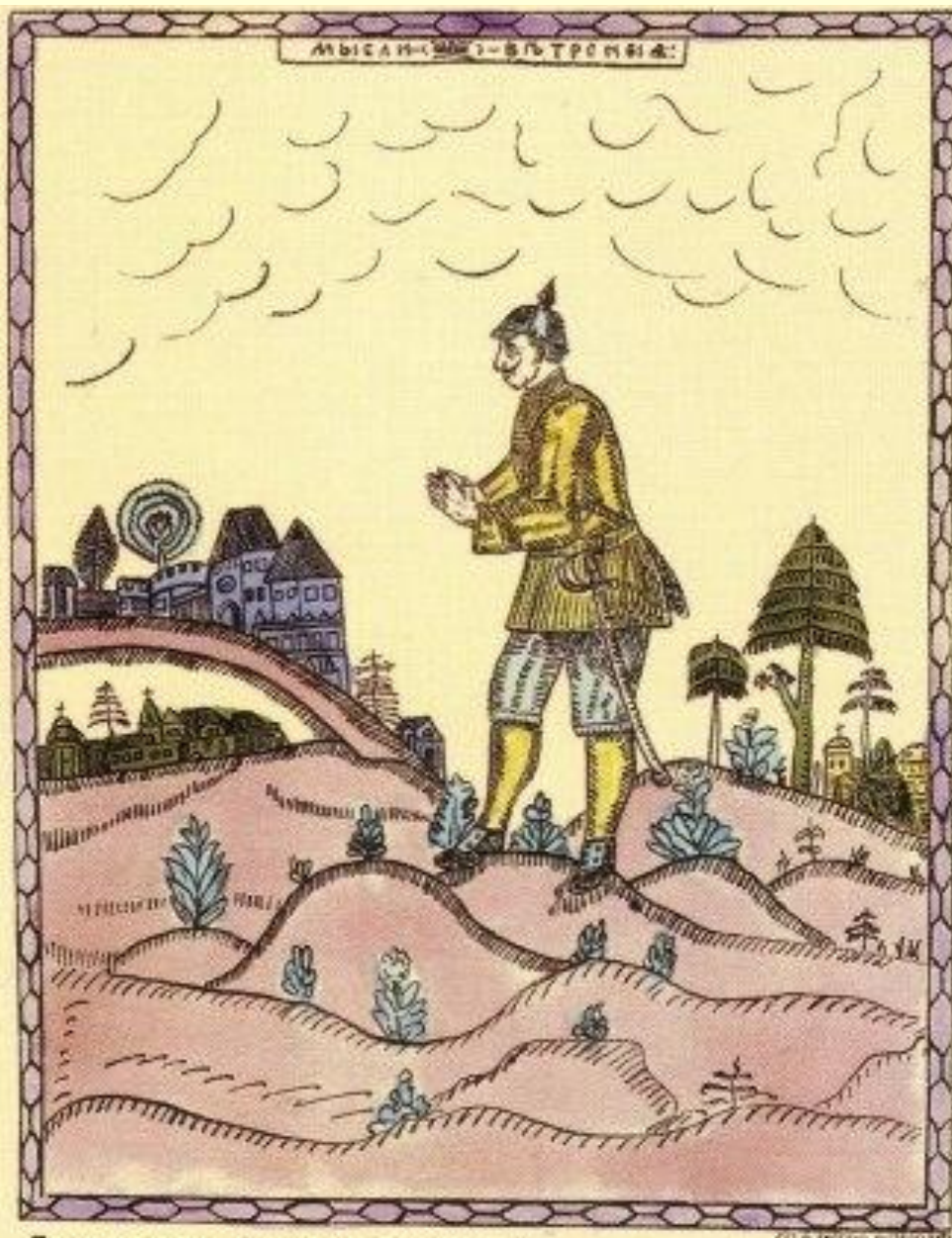
Куликовская битва 1890-ые годы



1900-ые годы

Начало
XX-го века

Первая мировая
война



Вильгельмъ: Завоюю слѣдующія государства: Бельгію, Францію и Россію, а Сервію Австріи отдамъ.

Советский лубок





Высмеиваются
пороки:
пьянство,
табакокурение



А ВОТЪ НЕ ПОУМИ КАКОГО ПОЛЪ ЧАДО
ХРЪПКАЕ САСМОРКАЛО ВСЮ ШКОЛА ДА
ОЧИ ОПЪСКАЪТЪ ДОЛА

ПЕЧАЛЪ ДА ХВОРЪ ОДОЛЕВАЪТЪ
А ПОРОУ И ВЕСЕЛИЕ РАЗБИРАЪТЪ
ОТЪ ТЪРИХЪ ПОРТКОВЪ
ТОТЪ КАЗЪСЪ БЫВАЪТЪ



Предлагаю и тебе нарисовать свой вариант лубочной картинки!

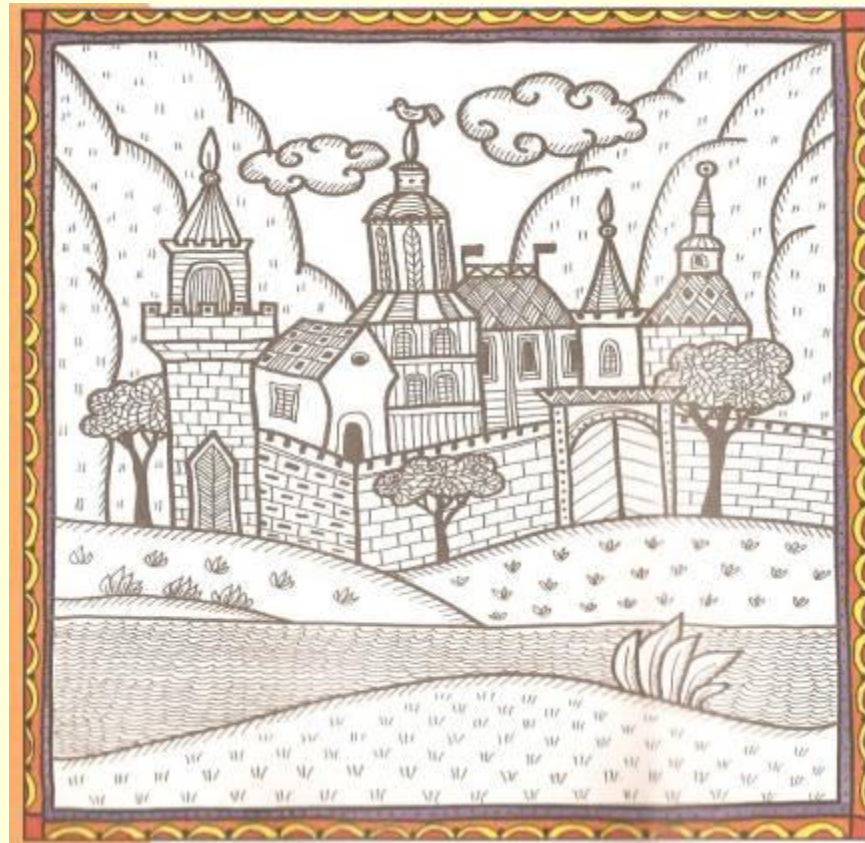
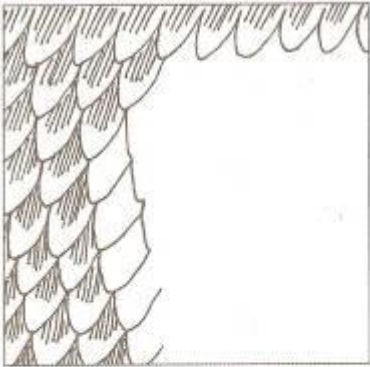


Сначала нужно выбрать сюжет

Это могут быть пословицы и поговорки



Следует помнить про использование орнамента и штриха



Этапы работы над выбранным сюжетом



1

Карандашный
эскиз



2

Равномерная заливка акварелью





3

Обводка и
штриховка
чёрной
ручкой или
пером

Итогом работы является создание
альбома лубочных картинок!





Никифор Семенов и Семен Титов.
Монахи. Художники лубка.
Середина XIX века