

Божественный идеал в религиях мира (буддизм)

Урок МХК в 7 классе по программе Даниловой Г.И.

Балакирева Татьяна Анатольевна,
учитель МХК
МОУ СОШ № 256
г. Фокино
Приморский край

Буддизм

- Будда в буквальном понимании – «пробудившийся, просветлённый».
- Согласно легендам, будущий Будда перерождался 550 раз (83 раза был святым, 58 – царём, 24 – монахом, 18 – обезьяной, 13 – торговцем, 12 – курицей, 8 – гусём, 6 – слоном; кроме того, рыбой, крысой, плотником, кузнецом, лягушкой, зайцем и т. п.).

Основная религиозная цель буддизма

Буддой является любой, достигший просветления. Просветление, духовное пробуждение – в буддизме основная религиозная цель, достижение которой знаменует не только обретение сверхзнания, сверхъестественных способностей (таких, как ясновидение, яснослышание и т. д.), но и освобождение в нирване – означающее высшее состояние, цель человеческих стремлений – психологическое состояние полноты внутреннего бытия, отсутствия желаний, совершенной удовлетворённости и самодостаточности, абсолютной отрешённости от внешнего мира.

**Будда Падмапани
(Будда с цветком лотоса)
Роспись Аджанты II – VII вв**



Будда не оставил после себя преемника, а объявил таковым Закон, следовать которому каждый вправе в силу собственного разума.

Дхарма Будды – одно из начал, объединяющих буддизм.

Будда в скульптуре и живописи разных стран



Статуя Будды. Бангкок. Таиланд

Статуя Будды Япония



Скульптура Будды Амитабхи династии Тан Китай



Распространение буддизма

- В России: Тува, Бурятия, Калмыкия.
- В мире: Япония, Шри-Ланка, Китай, Вьетнам, Индия, Пакистан, Бангладеш, восток Афганистана, Тибет, Тайвань, Таиланд, Непал, Монголия, Лаос, Корея, Камбоджа, Индонезия.

Изображения Будды в раннем искусстве

- В искусстве человеческий образ Будды появился лишь во II веке, а до этого он изображался символически, например, в виде колеса – символа учения Будды.



Буддийская танка



Будда считается создателем буддийской живописи. Согласно легенде, Будда повелел изобразить страдания, которые люди создают своими деяниями и терпят их в загробном мире. Наиболее характерным произведением буддийской живописи является танка, отличающаяся утонченностью, изысканностью линий, чистотой цвета. Пишутся танка не на дереве, а на ткани, и могут сворачиваться свитком.

Буддийская ступа



Ступа – особый вид мемориальных сооружений в буддизме. По преданию, первые восемь ступ были воздвигнуты для хранения праха Будды. Позднее ступы стали воздвигать в память о почитаемых людях и знаменательных событиях. Символика ступы многозначна, но, прежде всего, - это выраженное в архитектурной форме представление о мироздании.

Художественный канон разрешал изображать Будду стоящим, сидящим и лежащим. Стоящий или идущий Будда обязательно обращён лицом к зрителям. Сидящий Будда символизирует достижение Просветления, ладони и пальцы его рук сложены в одном из ритуальных жестов. Будда, лежащий в нирване на правом боку, положил под голову правую руку. Это умирающий Будда, вот почему вокруг него множество скорбящих в неутешной горе фигур.

Образ Будды, множество раз воспроизведённый в камне, мраморе и бронзе воплощает тридцать два признака совершенства, главными из которых являются удлинённые мочки ушей – знак благородного происхождения основателя буддизма, выступ на темени – символ божественной мудрости, родимый знак на лбу, миндалевидные глаза.

Объяснение домашнего задания

- § 7.2. Идеал Человека в религиях мира.
- Вопрос № 2.



Использованные материалы

- http://sigils.ru/signs/img/budda_02.jpg
- <http://www.geliopolis.ru/geo/asia/tailand-izumrud.jpg>
- http://f1.foto.rambler.ru/preview/r/313x500/46322cfb-c1be-81a7-e8ac-4423293b27b4/Статуя_Будды_в_Японии_120метров_.jpg
- <http://s53.radikal.ru/i141/0907/cc/3607d27881be.jpg>
- [http://t2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTSYFeOKkR1AV2cd2F1S8owMwnYKmOV7HisxeG7oqrAse_s92NGkw](http://t2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTSYFeOKkR1AV2cd2F1S8owMwnYKmOV7HisxeG7oqrAse_s92NGk<u>w</u>)
- <http://ishta.ru/images/architecture/architecture-monuments/2010-02/stupa-04.jpg>