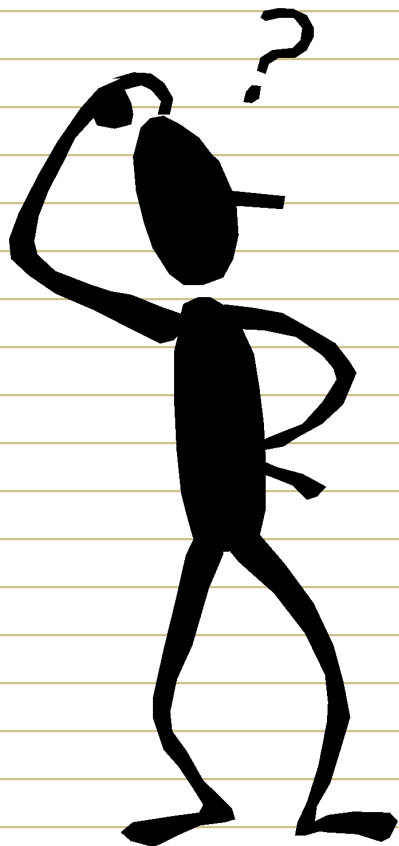


A spiral-bound notebook with a light beige, textured cover. The metal spiral binding is visible on the left side. The text is centered on the cover.

**Человек, индивид,
ЛИЧНОСТЬ.**

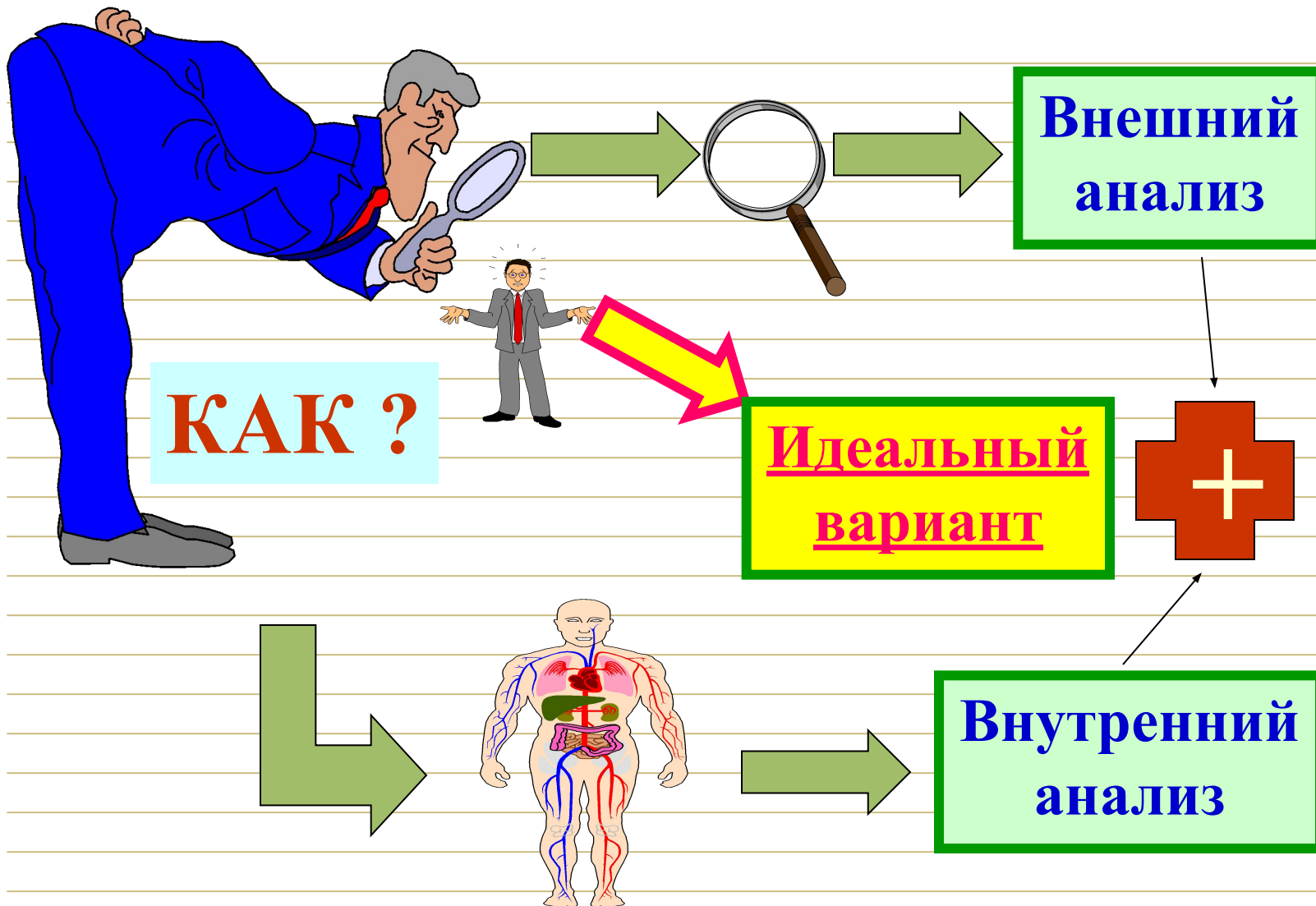
ЧЕЛОВЕК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Одно из специфических свойств человека-
анализ самого себя



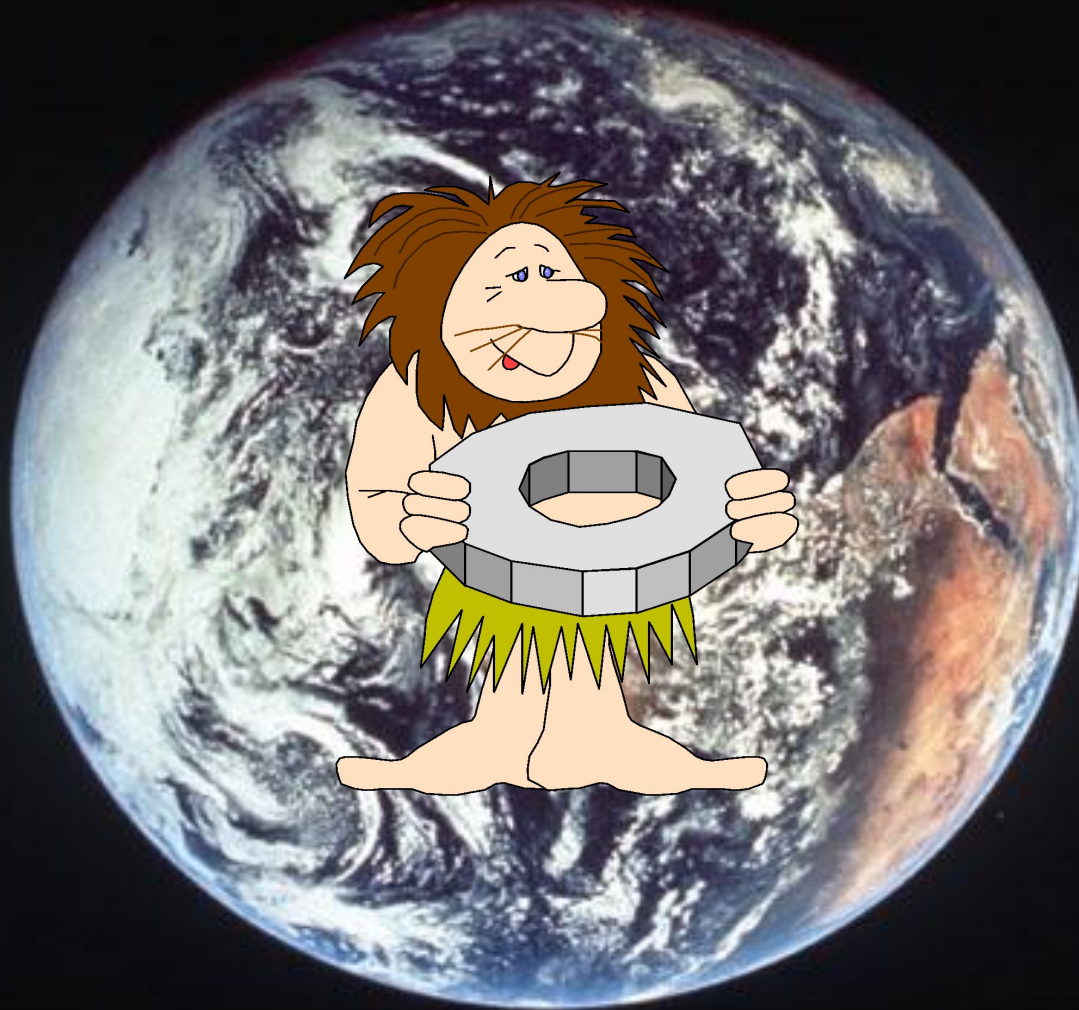
А , зачем?

ЧЕЛОВЕК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА



ЧЕЛОВЕК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

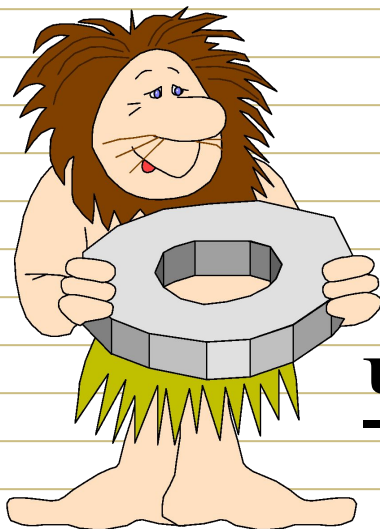
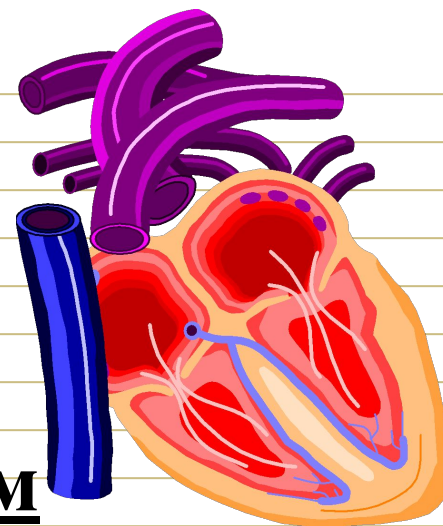
Основная идея древних философских систем-
«Человек-часть космоса».



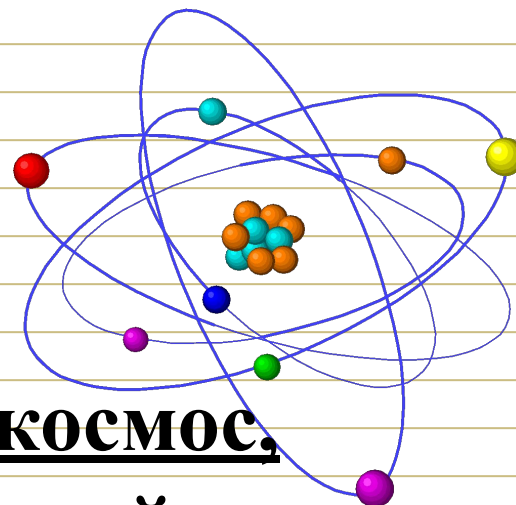
ЧЕЛОВЕК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА



Природа -
живой организм

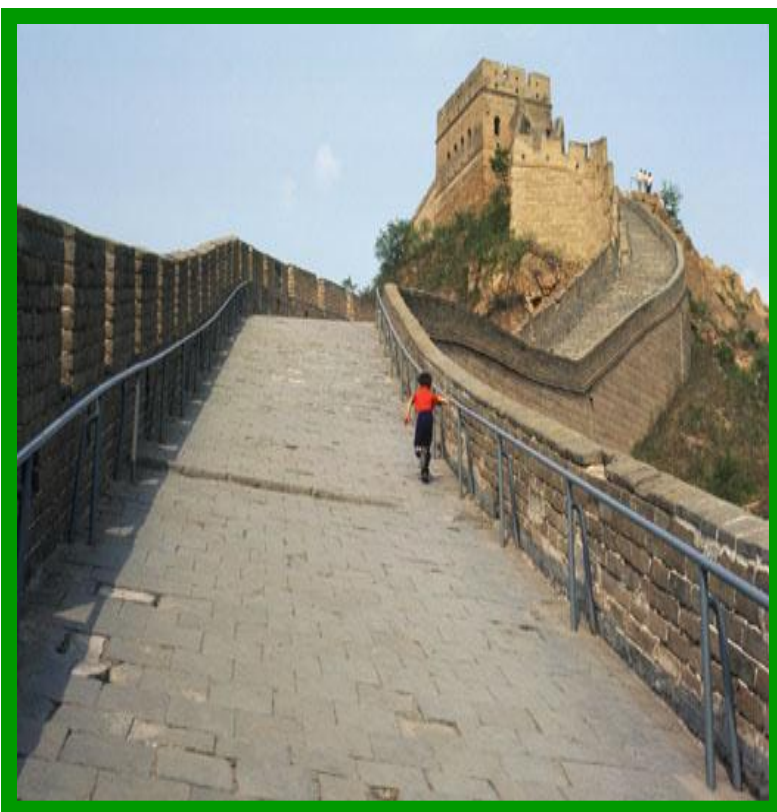


Человек-микрокосмос,
сочетание стихий

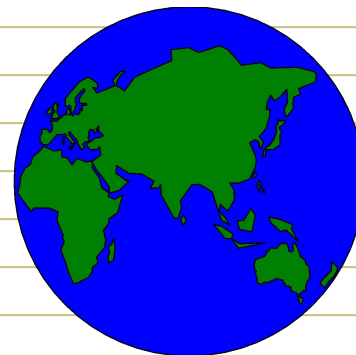


ЧЕЛОВЕК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Древний Китай



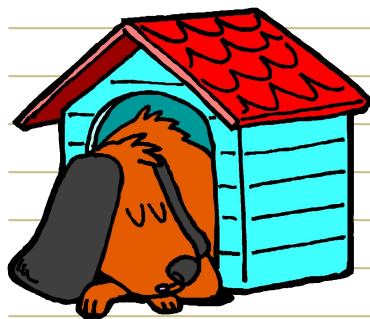
Человек драгоценнее всего,
но мир создан не ради него,
поэтому он должен следо-
вать судьбе, но он отвечает
за поступки на «космичес-
ком» уровне



ЧЕЛОВЕК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА



Древняя Индия



Основная идея-
переселение душ



ЧЕЛОВЕК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Древняя Греция

Познай самого себя!



БОГИ

Человек-
мера всего существующего

Природа

Неизменные законы природы,
-изменчивые человеческие установления

ЧЕЛОВЕК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Возрождение

Человек причастен ко всему
земному и небесному



БОГ

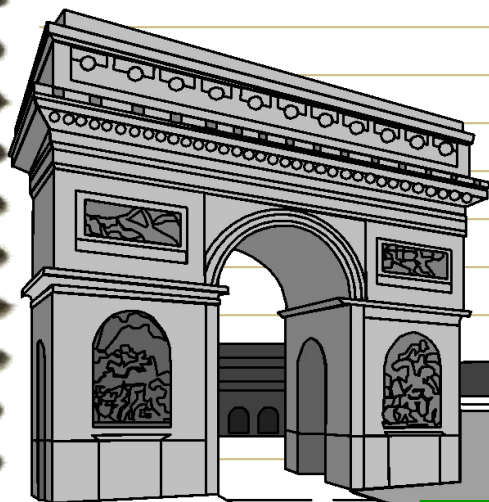
...безграничность
возможностей человека

Свобода выбора и творчества

ЧЕЛОВЕК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Новое Время

Декарт

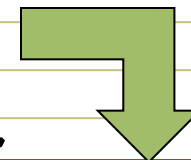
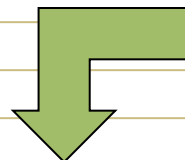
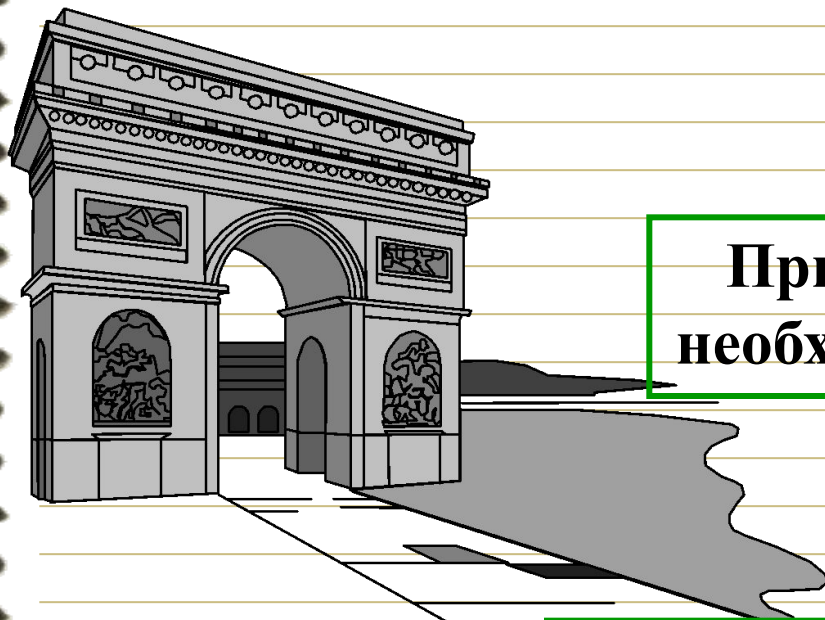


Я думаю-
следовательно, я - существую!!

ЧЕЛОВЕК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Новое Время

Кант



Природная
необходимость

Нравственная
свобода

Человек-творец духовной жизни,
культуры, носитель всеобщего
идеального начала-духа, или разума.

The image shows the cover of a spiral-bound notebook. The cover is a light beige or tan color with a fine, woven fabric texture. On the left side, there is a silver metal spiral binding. The title is printed in the center in a bold, black, serif font. The text is arranged in three lines: the first line is 'ИНДИВИД', the second line is 'И', and the third line is 'ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ'.

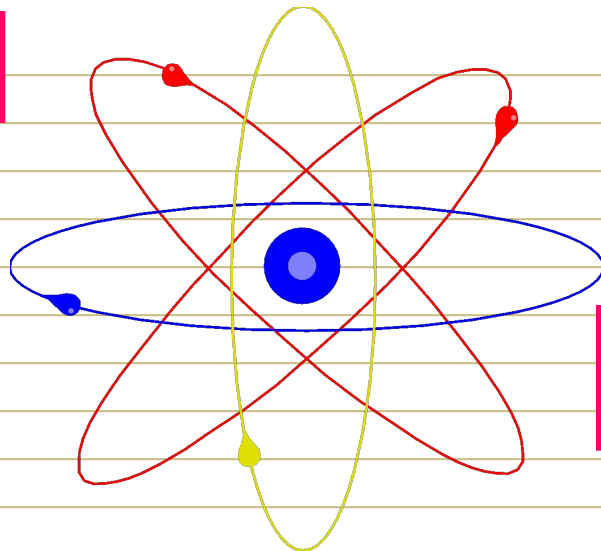
**ИНДИВИД
И
ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ**

Индивид

Древнегреческий



«АТОМ»



Латынь



«ИНДИВИД»

Неделимая основа
мира



Цицерон

Человек-один
из людей



Индивид



От общего к частному

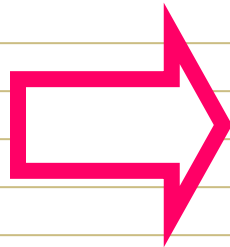


От частного к общему

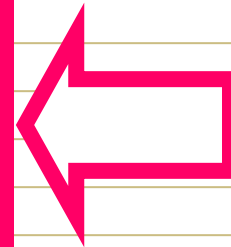
Значения термина «ИНДИВИД»
(через взаимоотношения человека и общества)

Индивидуальность

ОТЛИЧИЯ

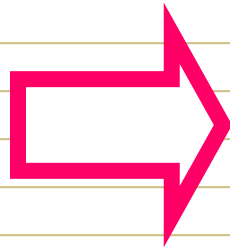


1. внешние.
2. психологические
3. социальные
4. духовно-культурные

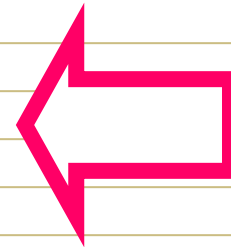


Индивидуальность

БИОЛОГИЧЕСКИЕ ОТЛИЧИЯ (ВНЕШНИЕ)



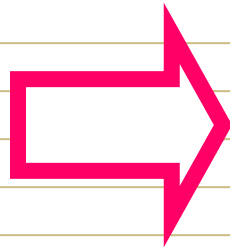
1. цвет кожи
2. антропометрия.
3. группа крови
и др.



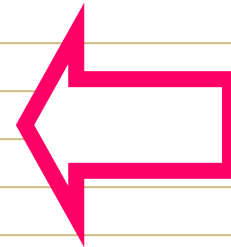
Специфические черты, присущие определенной особи, организму в силу сочетания наследственных и приобретенных свойств

Индивидуальность

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОТЛИЧИЯ



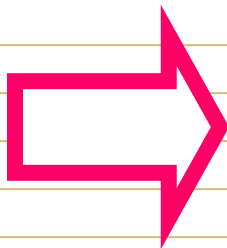
1. темперамент
2. характер
3. интеллект.
4. потребности
5. способности
6. интересы.



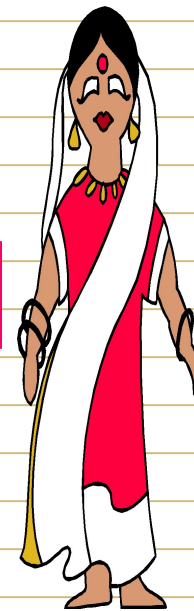
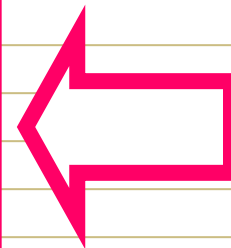
Целостная характеристика определенного человека через его темперамент, характер, интересы, интеллект, потребности и способности.

Индивидуальность

СОЦИАЛЬНЫЕ ОТЛИЧИЯ

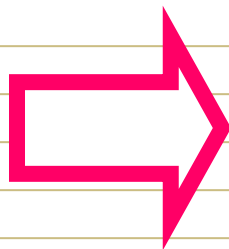


**1. отношение
к собственности
2. место в соци-
ально-классовой
структуре
и др.**

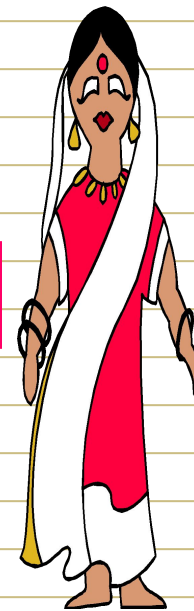
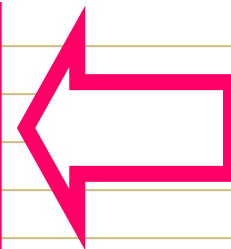


Индивидуальность

ФИЛОСОФСКИЕ ОТЛИЧИЯ



**Неповторимое
своеобразие**



**Неповторимое своеобразие какого-либо явления,
включая природные и общественные**

Индивид и Индивидуальность

СРАВНИТЕ



ЧИНГАЧУК-БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ

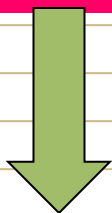
ДЖОРДЖ ВАШИНГТОН

ЛИЧНОСТЬ

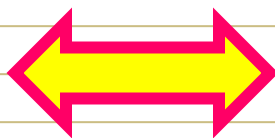
ЛИЧНОСТЬ



Человеческий индивид, как субъект отношений и сознательной деятельности



Устойчивая система социально-значимых черт, характеризующих индивида, как члена того, или иного общества.



Общество

Подходы к изучению личности

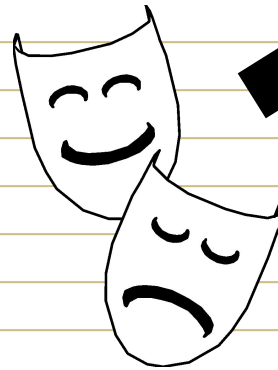
1



Личность проявляется через **сущностные**, наиболее значимые **характеристики** и оценивается относительно принятых в обществе норм.

Подходы к изучению личности

2



**Личность проявляется через
набор функций или ролей**